

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений определения направлений и способов организации научно-обоснованной деятельности по социальной реабилитации различных категорий клиентов средствами художественно-творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Технология социальной работы», «Межведомственный подход в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне», «Социальное проектирование», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Технология социальной работы с молодежью», «Технология социальной работы с пожилыми людьми», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», «Художественно-творческие технологии социальной анимации», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Гендерология и феминология», «Социальный патронаж», «Технология групповой работы в социальных службах», «Технология социальной работы с инвалидами».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен к осуществлению прогнозирования, проектирования и моделирования процессов, направленных на улучшение условий жизнедеятельности граждан (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные направления и методы социальной реабилитации клиентов средствами художественно-творческой деятельности, применяемые с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов;

– выбирать, разрабатывать и эффективно реализовывать художественно-творческие технологии социальной реабилитации, с учетом особенностей состояния здоровья и психолого-педагогических характеристик, а также условий их жизнедеятельности;

– методикой разработки и проведения реабилитационных мероприятий с клиентами посредством применения художественно-творческих технологий;

уметь

– приемами мотивации клиента к включению в художественно-творческую деятельность в процессе реабилитационных мероприятий;

владеть

– опыт практической социальной работы по социальной реабилитации средствами художественно-творческой деятельности в организациях и службах социальной защиты и обслуживания населения в различных сферах жизнедеятельности и с различными лицами и группами населения в России и за рубежом;

– создавать реабилитационно-творческую среду, способствующую мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов клиентов, как на индивидуальном, так и на групповом уровне.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 89 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето, 5 курс, зима,

форма и место отчётности – экзамен (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы художественно-творческих технологий социальной реабилитации. Основные функции художественно-творческих технологий. Принципы разработки и реализации художественно-творческих технологий социальной реабилитации. Уровни социальной работы по социальной реабилитации клиента средствами музыкально-драматической изобразительной деятельности. Основные направления художественно-творческой технологии социальной реабилитации. Художественно-творческие средства и их механизмы воздействия на социальное развитие личности как основа реабилитационных модулей. Специфика и методика использования творческих методов в реабилитации клиентов.

Алгоритм проектирования и реализации художественно-творческих технологий социальной реабилитации.

Этап целеполагания в разработке технологии социальной реабилитации. Диагностика потребности клиента в мерах художественно-творческих технологий социальной адаптации и реабилитации. Методика организации работы по социальной реабилитации с использованием творческих методов. Выбор ведущих средств воздействия на клиента средствами художественного творчества. Оценка ресурсов, необходимых для реализации программ реабилитации и адаптации. Предупреждение и анализ профессиональных рисков.

6. Разработчик

Терелянская Елизавета Викторовна, канд. пед. наук., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".