

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Изучение особенностей применения художественно-творческих технологий социальной коррекции с различными категориями клиентов социальных учреждений.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Технология социальной работы», «Социальное проектирование», «Технология социальной работы с молодежью», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социальной анимации».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Гендерология и феминология», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальный патронаж», «Технология групповой работы в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Технология социальной работы с инвалидами», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен к осуществлению прогнозирования, проектирования и моделирования процессов, направленных на улучшение условий жизнедеятельности граждан (ПК-1).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать**

– условия применения художественно-творческих средств в практике социально-коррекционной работы с разными категориями клиентов социальных учреждений;  
– специфику внедрения художественно творческих технологий социальной коррекции на различных уровнях социальной работы;

#### **уметь**

– дифференцировать специальные художественно-творческие методы социально-коррекционного воздействия на клиента по базовой схеме;  
– разрабатывать художественно-творческую технологию социальной коррекции с различными категориями клиентов;

#### **владеть**

– приемами внедрения художественно-творческого инструментария социально-коррекционного воздействия, с учетом инфраструктуры обеспечения социального благополучия граждан;  
– технологиями индивидуальной и групповой социально-коррекционной работы с применением художественно-творческих средств.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 96 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, зима).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Основы социально-коррекционной работы.

Понятие и сущность социальной коррекции. Направления и виды социальной коррекции: восстановление, компенсирование, стимулирование, исправление. Объекты и субъекты социально-коррекционной деятельности. Условия и принципы социальной коррекции.

Художественно-творческие технологии в социально-коррекционной работе.

Анализ зарубежного опыта использования художественно-творческих технологий в социально-коррекционной работе. Алгоритм художественно-творческой технологии социальной коррекции. Потенциал и ограничения социальных учреждений при осуществлении социальной коррекции средствами художественно-творческой деятельности (на примере региона).

#### **6. Разработчик**

Черникова Нина Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «ВГСПУ».