

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2022 г.



Художественно-творческие методы в социальной работе

Программа учебной дисциплины

Направление 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы

«13» мая 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Камаров А.В.
(зав. кафедрой)

«13» мая 2022 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического и социального образования «16» мая 2022 г., протокол № 6

Председатель учёного совета _____

Земцова Н.Т.
(подпись)

(подпись)

«16» мая 2022 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«30» мая 2022 г., протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Разработчики:

Хахова Олеся Анатольевна, канд. пед. наук., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Художественно-творческие методы в социальной работе» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 февраля 2018 г. N 76) и базовому учебному плану по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе социальных служб»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональных умений и навыков определения направлений и способов организации деятельности по социальной помощи и поддержке получателей социальных услуг за счет способности к использованию, контролю и оценке методов и приемов художественно-творческой деятельности в сфере социальной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие методы в социальной работе» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие методы в социальной работе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию "Социальная работа"», «Методы исследования в социальной работе», «Теория социальной работы», «Технология социальной работы», «Благотворительность в социальной работе», «Гендерология и феминология», «Информационные технологии в социальной работе», «Конфликтология в социальной работе», «Практикум профессиональной подготовки 1», «Практикум профессиональной подготовки 2», «Саморегуляция специалиста социальной работы», «Система социальных служб в Волгоградской области», «Социальная экология», «Социальное служение», «Социальные инновации», «Социальные институты защиты детства», «Технология социальной работы с инвалидами ОВЗ», «Фандрайзинговые технологии в социальной работе», прохождения практик «Учебная (научно-исследовательская работа) практика», «Учебная (ознакомительная) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Кейс-менеджмент», «Основы социального образования», «Социальная квалиметрия, оценка качества и стандартизация социальных услуг», «Социальная работа в полиэтнической среде», «Социальная реабилитация», «Технология социальной работы», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Делопроизводство в социальных службах», «Занятость населения и ее регулирование», «Межведомственный подход в социальной работе», «Опека и попечительство», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Педагогика девиантного поведения», «Педагогика социальной работы», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Современные направления научных исследований в социальной работе за рубежом», «Социальная работа в некоммерческих организациях», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне», «Социальное проектирование», «Социальный патронаж», «Супервизия в социальной работе», «Технология групповой работы с клиентом в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Технология социальной работы с молодежью», «Технология социальной работы с пожилыми людьми», «Управление в социальной работе», «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», «Художественно-творческие технологии социальной анимации», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (преддипломная) практика», «Производственная (технологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять деятельность по предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи (ПК-1);

– способен осуществлять деятельность по планированию, организации, контролю реализации и развитию социального обслуживания (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– научно-теоретические и практические основы применения художественно-творческих методов в социальной работе (музыкально-драматических);

– научно-теоретические и практические основы применения художественно-творческих методов в социальной работе (изобразительных);

уметь

– организовывать среду, способствующую активизации и развитию внутренних ресурсов получателей социальных услуг, как на индивидуальном, так и на групповом уровне средствами музыкально-драматической деятельности;

– основывать выбор художественно-творческих методов в соответствии с особенностями национально-культурного, половозрастного и социально-классового положения граждан, нуждающихся в помощи;

– организовывать среду, способствующую активизации и развитию внутренних ресурсов получателей социальных услуг, как на индивидуальном, так и на групповом уровне средствами изобразительной деятельности;

владеть

– навыками взаимодействия с получателями социальных услуг на основе художественно-творческой музыкально-драматической деятельности;

– навыками проектирования работы по оказанию помощи с использованием музыкально-драматических, аудиовизуальных, изобразительных и других художественно-творческих методов;

– навыками взаимодействия с получателями социальных услуг на основе художественно-творческой изобразительной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4 / 5
Аудиторные занятия (всего)	56	28 / 28
В том числе:		
Лекции (Л)	20	10 / 10
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	36	18 / 18
Самостоятельная работа	84	44 / 40
Контроль	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЗЧО
Общая трудоёмкость	часы 144	72 / 72
	зачётные единицы 4	2 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Музыкально-драматические методы в социальной работе	<p>Понятие художественно-творческих методов в социальной работе. Основные функции музыкально-драматической деятельности (компенсаторная, эстетическая, общественно-воспитательная, коммуникативно-организующая) в контексте социальной работы. Отечественный и зарубежный опыт использования музыкально-драматических методов в социальной работе. Виды и формы музыкальной и драматической деятельности, направленность на развитие эмоционально-волевой сферы получателей социальных услуг, особенности организации каждой формы. Значение музыкального и драматического творчества в жизнедеятельности разных социальных групп, влияние на социально-эмоциональное развитие личности. Занятия музыкальным творчеством с различными социальными группами. Средства организации художественно-творческой среды получателей социальных услуг. Приемы активизации потенциальных ресурсов получателей социальных услуг с использованием художественно-творческих методов.</p>
2	Изобразительные методы в социальной работе	<p>Возможности использования специалистами социальной работы художественно-творческой изобразительной деятельности в процессе взаимодействия с получателями социальных услуг. Направления общественной деятельности, использующие изобразительную деятельность. Изобразительные методы в социальной работе. Особенности художественно-творческой изобразительной деятельности получателей социальных услуг. Взаимоотношения получателей и специалиста социальной работы в процессе изобразительного творчества. Формы восприятия получателя социальных услуг художественного творчества. Формы непосредственного участия получателя в изобразительной деятельности. Средства изобразительной деятельности. Особенности живописной техник. Графические техники. Технологические особенности граттажа. Возможности применения с получателями социальных услуг в социальной работе. Художественно-творческие техники изобразительной деятельности. Структурированные и неструктурированные техники. Особенности их применения. Материалы и оборудование. Декоративно-прикладные изобразительные техники в социальной работе.</p>

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Музыкально-драматические методы в социальной работе	10	–	16	41	67
2	Изобразительные методы в социальной работе	10	–	20	43	73

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Инновационные методы практики социальной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Г.Х. Мусина-Мазнова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24748>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Милютина Н. Р. Рабочая тетрадь к практикуму профессиональной подготовки "Творчество в профессии специалиста по социальной работе" / Н. Р. Милютина ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Фак. психологии и соц. работы. - Волгоград : Перемена, 2003. - 38 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Арт-терапия в практической деятельности [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года/ Е.С. Авдеева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012.— 145 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22977>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Хилько Н.Ф. Педагогика и методика кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс]: учебное пособие (для студентов направления 071500 «Народная художественная культура» (бакалавриат))/ Н.Ф. Хилько— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012.— 138 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.

2. Портал учебной документации Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://matrix19.vspu.ru>.

3. Список социальных сайтов. URL. <https://psysocwork.ru/>.

4. Тематические учебно-методические материалы. URL. <http://soc-work.ru/>.

5. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).

2. Дистанционное консультирование СРС на образовательном портале ВГСПУ <http://edu.vspu.ru>.

3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.

4. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие методы в социальной работе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Комплект переносного презентационного оборудования.

3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

4. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.

5. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-творческие методы в социальной работе» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой

оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие методы в социальной работе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.