

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

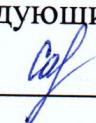
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Русская литература»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


/Савина Л.Н.
«16» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Зарубежная литература, Практическая фонетика иностранного языка, Русская литература, Теория и методика обучения иностранному языку, Теория и методика обучения русскому языку	Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе, Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики	
ПК-3	Зарубежная литература, Историческая грамматика русского языка, Практикум по орфографии и пунктуации, Русская литература, Современный русский язык, Старославянский язык, Стилистика русского языка, Трудные вопросы орфографии и пунктуации	Актуальные проблемы русской ономастики, Анализ текста, Аргументативная риторика, Коммуникативная грамматика, Педагогическая риторика, Проблемы лингвистического анализа, Проблемы функциональной стилистики, Сложные вопросы современного русского языка, Трудные вопросы преподавания русского языка, Филологический анализ текста, Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистической тексте, Экспрессивный потенциал народной речи, Этноязыковая	Производственная (педагогическая) практика (Английский язык), Производственная (педагогическая) практика (Русский язык), Учебная (по региональной лингвистике) практика, Учебная (текстологическая) практика

		картина мира в славянском сказочном фольклоре	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Истоки отечественной словесности : фольклор и древнерусская литература	ПК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему жанров фольклора и древнерусской литературы, содержание основных литературных памятников древнерусской литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения древнерусской литературы в сопоставлении с жанровым каноном, а также в свете фольклорной традиции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа текстов фольклора и древнерусской литературы с учетом историко-культурного контекста;
2	Динамика жанров и художественных стилей в русской литературе XVIII века	ПК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы XVIII века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривать эпические, лирические, драматические произведения русской литературы XVIII века в контексте истории и культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы XVIII века в единстве формы и содержания с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;

3	Романтизм в русской литературе первой половины XIX века. Проблема синтеза художественного метода в произведениях первой половины XIX века	ПК-1, ПК-3	знать: – содержание и идейно-художественное своеобразие романтических произведений русских классиков первой половины XIX века; уметь: – самостоятельно анализировать романтические произведения первой половины XIX века в историко-культурном контексте; владеть: – навыками целостного анализа романтических произведений русской литературы первой половины XIX века с учетом новых подходов литературоведческой науки;
4	"Герои времени" и способы их изображения в русской литературе второй половины XIX века	ПК-1, ПК-3	знать: – содержание и идейно-художественное своеобразие произведений русских классиков второй половины XIX века; уметь: – анализировать художественные произведения второй половины XIX века в историко-культурном контексте, с учетом их жанрово-родовой специфики и эстетического направления; владеть: – навыками самостоятельного анализа художественных текстов русской литературы второй половины XIX века в единстве формы и содержания с учетом современных подходов и направлений литературоведческой науки;
5	Русская литература серебряного века как художественный феномен	ПК-1, ПК-3	знать: – особенности литературного развития рубежа рубежа XIX-XX столетий; уметь: – характеризовать основные литературные направления, течения, школы рубежа XIX-XX века; владеть: – навыками анализа реалистических и модернистских произведений с учётом специфики жанра;
6	Конфликт Личности и	ПК-1, ПК-3	знать:

	Государства в русской литературе XX века		<ul style="list-style-type: none"> – содержание произведений русской литературе XX века, посвященных проблеме личности и власти; уметь: – определять художественные особенности произведений русской литературы XX века, раскрывающих проблему судьбы человека в тоталитарном обществе; владеть: – приемами целостного анализа художественного текста с учетом тематической и жанровой специфики;
7	Религиозно-философская проблематика русской литературы XX века	ПК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные аспекты религиозно-философской проблематики произведений русской литературы XX столетия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять художественную семантику библейских образов в произведениях русской литературы XX века; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами целостного анализа художественного текста в аспекте единства формы и содержания;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие представления о содержании требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО и наиболее распространённых Примерных программах по предметам основного и	Имеет достаточно хорошие знания содержания требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО, основных и вариативных Примерных образовательных программ основного и среднего общего образования.	Имеет глубокие системные знания содержания требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО, основных и вариативных Примерных образовательных программ основного и среднего общего образования. Демонстрирует полную самостоятельность и умение творчески спроектировать образовательную программу основного и среднего общего образования по дисциплине или внеурочному курсу, сценарий

	<p>профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об особенностях форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования способен целенаправленно и системно выбирать только основные традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного</p>	<p>результатов основного и среднего общего образования для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания в части форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен целенаправленно и системно выбирать традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных</p>	
--	---	--	--

	<p>отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования только в типовой ситуации.</p>	<p>результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение хорошим опытом самостоятельного целенаправленного отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.</p>	
ПК-3	<p>Имеет общее представление о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для решения типовых профессиональных задач. Слабо владеет опытом</p>	<p>Имеет хорошие знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного решения типовых и нестандартных профессиональных</p>	<p>Имеет глубокие и разносторонние знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного и оригинального решения профессиональных задач. Свободно владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет глубокие и разносторонние знания о структуре и дидактических</p>

	целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, с опорой на образец.	предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся.	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Реферат	20	ПК-1, ПК-3	1
2	Творческий проект	40	ПК-1, ПК-3	1
3	Итоговый контроль по дисциплине	40	ПК-1, ПК-3	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные

задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Творческий проект
3. Итоговый контроль по дисциплине