

# ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

## 1. Цель освоения дисциплины

Выработка у студентов навыков анализа структурно-семантических особенностей фразеологических единиц в художественном и публицистическом текстах.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию», «Зарубежная литература», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская литература», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Экспрессивный потенциал народной речи», прохождения практики «Учебная (технологическая) практика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историческая грамматика русского языка», «История и теория языкознания», «Лексикология иностранного языка», «Современный русский язык», «Стилистика русского языка», «Страноведение», «Философия», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Анализ текста», «Аргументативная риторика», «История английского языка», «Коммуникативная грамматика», «Педагогическая риторика», «Сложные вопросы современного русского языка», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», прохождения практик «Производственная (лингвометодологическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)», «Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)», «Производственная (преддипломная) практика», «Учебная (текстологическая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц;
- разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах;

### *уметь*

- анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного и публицистического текстов;

### *владеть*

- навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений фразеологических единиц;
- опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном и публицистическом текстах.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 47 ч.),  
распределение по семестрам – 4,  
форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Фразеология как наука и учебная дисциплина.  
Объем и границы фразеологии. Понятие о фразеологизме. Основные признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание. Основные способы образования фразеологизмов. Компонентный состав фразеологизмов. Фразеологическое и лексическое значение. Оценочность значения фразеологизма. Парадигматические и синтагматические отношения фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Многозначность фразеологизмов.

Типы модификации фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах. Вариативность фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах. Структурная модификация фразеологизмов и публицистическом текстах. Семантическая модификация фразеологизмов и публицистическом текстах. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов и публицистическом текстах. Методики анализа семантики фразеологических единиц.

#### **6. Разработчик**

Декатова Кристина Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".