

ЭТНОЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В СЛАВЯНСКОМ СКАЗОЧНОМ ФОЛЬКЛОРЕ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление с теорией концепта с лингвокультурологической точки зрения и фольклорным концептом, в частности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в филологию», «Зарубежная литература», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская литература», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Экспрессивный потенциал народной речи», прохождения практики «Учебная (технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историческая грамматика русского языка», «История и теория языкознания», «Лексикология иностранного языка», «Современный русский язык», «Стилистика русского языка», «Страноведение», «Философия», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Анализ текста», «Аргументативная риторика», «История английского языка», «Коммуникативная грамматика», «Педагогическая риторика», «Сложные вопросы современного русского языка», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», прохождения практик «Производственная (лингвометодологическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)», «Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)», «Производственная (преддипломная) практика», «Учебная (текстологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия лингвокультурологии;
- структура фольклорной сказочной концептосферы. Фольклорный концепт «Бог». Концепт «Пространство». Концепт «Природа». Концепт «Царь». Субконцептосфера «Семья». Идиоматика и специфические средства структурирования русской народной сказки как отражение этноязыковой картины мира. Структура сказочного текста. Основные зачины и концовки сказочного текста. Классификация основных структурных элементов сказки. Роль структурных элементов сказки в вербализации фольклорных концептов. Фразеологические единицы как одно из средств вербализации фольклорных концептов;
- методикой анализа фольклорного концепта;

уметь

- устанавливать взаимосвязь между фольклорным концептом и системой репрезентирующих его лингвистических единиц сказочного текста;
- методику анализа фольклорных концептов;

владеть

- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 47 ч.),
распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Фольклорная языковая картина мира.

Языковая картина мира. Различные языковые картины мира. Особенности фольклорной языковой картины мира. Фольклорный концепт как особый тип лингвокультурного концепта. Русская народная сказка как отражение фольклорной языковой картины мира. Христианство и народное православие в сказке. Вопрос о двоеверии.

Концептосфера славянских сказок.

0, 0, 8, 24

6. Разработчик

Алещенко Елена Ивановна, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.