

РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у учащихся навыков эффективного речевого общения с учетом современных требований к культуре речи в следующих трёх направлениях: нормативном, коммуникативном и риторическом; формирование необходимых знаний о русском языке как о сложной коммуникативной системе, об основных коммуникативно значимых качествах речи, о типах речевых ошибок и способах их преодоления, а также о стилях и тактиках коммуникативно успешного речевого общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Речевые практики» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Речевые практики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Практика устной и письменной речи». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Иностранный язык», «Практический курс иностранного языка», «Социолингвистический анализ текста», «Стилистика иностранного языка», «Теоретическая грамматика иностранного языка», «Аналитическое чтение», «Практика устной и письменной речи», «Реферирование текста», прохождения практики «Учебная (технологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- предмет и задачи дисциплины;
- основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения;
- фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно;
- основные источники неясности, приемы ее устранения;
- принципы классификации случаев тавтологии, типы тавтологических повторов и основные приёмы их предупреждения;
- основные фигуры алогизма, типы логических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные фигуры неправдоподобия, типы фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные фигуры сокращения и стилистического снижения речи;
- основные фигуры распространения и стилистического возвышения речи;
- понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями богатства и бедности речи;

уметь

- анализировать основные элокутивные ресурсы речи и речевые ошибки;
- выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей;
- использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей;

- использовать основные приёмы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи;
- использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии;
- использовать фигуры алогизма, выявлять и устранять логические ошибки;
- использовать фигуры неправдоподобия, а также выявлять и устранять фактические ошибки;
- использовать виды и стили краткой речи;
- использовать виды и стили нарочито пространной речи;
- применять приемы обогащения речи;

владеть

- навыками, обеспечивающими коммуникативную успешность речи;
- техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- техникой правки недочетов, связанных с неясностью речи;
- техникой построения речи, свободной от тавтологических повторов;
- техникой построения логичной речи;
- техникой построения речи, свободной от фактических ошибок и других элементов неправдоподобия и абсурда;
- техникой стилистически значимого сокращения речи;
- техникой стилистически значимого распространения речи;
- техникой стилистически значимого обогащения речи.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 70 ч., СРС – 97 ч.),

распределение по семестрам – 1, 2,

форма и место отчётности – зачёт (1 семестр), экзамен (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение.

Речевые практики как учебная дисциплина. Её предмет и задачи. Правильность и выразительность речи как условия её коммуникативной успешности. Принципы классификации фигур речи и речевых ошибок. Их соотношение с коммуникативными качествами речи.

Двусмысленность речи как источник речевых ошибок.

Виды и источники паразитарной двусмысленности

Неблагозвучие речи как источник речевых ошибок.

Виды и источники паразитарной двусмысленности

Неясность речи как источник речевых ошибок.

Виды и источники паразитарной неясности речи

Однообразие речи как источник речевых ошибок.

Принципы классификации тавтологических повторов. Виды тавтологии и приёмы её устранения.

Алогизм как источник речевых ошибок.

Правила построения логичной речи. Основные логические ошибки. Выразительное использование алогизма. Абсурд и нонсенс с точки зрения элокуции.

Неправдоподобие как источник речевых ошибок.

Виды фактических ошибок, приемы их выявления и предупреждения. Выразительное использование неправдоподобия. Гротескный стиль и его виды. Понятие катахрезы, ее разновидности. Риторическая катахреза.

Краткость как категории культуры речи.

Закон экономии речевых усилий. Основные приёмы сокращения речи. Вопрос о зевгме. Понятие амплификации и нарочитой пространности речи. Краткость и снижение стиля. Метаплазмы и их виды. Понятие звукового эллипсиса. Неполный произносительный стиль.

Пространность как категории культуры речи.

Понятие амплификации и нарочитой пространности речи. Приемы амплификации. Полисиндетон и его типы. Пространность и возвышение стиля. Пространность как тактика искусственной книжности. Геминация и эктасис. Полный произносительный стиль.

Богатство и бедность речи как культурноречевые категории.

Понятия богатства и бедности речи. Приемы обогащения речи: общая типология. Приемы экспрессивного словотворчества (параморфоза, телескопия, макароническое словообразование и др.). Перенос и его виды. Соотношение понятий "перенос" и "троп". Ложное этимологизирование и народная этимология. Понятие интертекстуальности и прецедентности. Фигуры интертекста, их разновидности.

6. Разработчик

Москвин Василий Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».