

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с закономерностями мирового литературного процесса; сформировать у них способность к самостоятельному анализу произведений зарубежной литературы в социокультурном контексте с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Зарубежная литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по орфографии и пунктуации», «Практическая фонетика иностранного языка», «Русская литература», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Экспрессивный потенциал народной речи». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историческая грамматика русского языка», «Современный русский язык», «Стилистика русского языка», «Теория и методика обучения иностранному языку», «Теория и методика обучения русскому языку», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Анализ текста», «Аргументативная риторика», «Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе», «Коммуникативная грамматика», «Педагогическая риторика», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Сложные вопросы современного русского языка», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)», «Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)», «Учебная (по региональной лингвистике) практика», «Учебная (текстологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи античности, Средневековья, Ренессанса, 17-19 веков;
- содержание и художественные особенности литературных произведений 20 начала 21 веков;

уметь

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

владеть

– основными методами и приемами анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 68 ч., СРС – 112 ч.),

распределение по семестрам – 3, 4,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр), экзамен (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Зарубежная литература от античности до 19 века.

Античная литература как фундамент европейской литературы. Средневековая литература: тематическое и жанровое своеобразие. Литература эпохи Ренессанса. Зарубежная литература 17-19 веков: идейное и художественное своеобразие.

Зарубежная литература 20 - начала 21 веков.

Судьба реализма в 20 веке. Модернизм как ведущее направление в литературе 20 века.

Постмодернизм в литературе 20 - начала 21 веков.

6. Разработчик

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".