

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Совершенствование навыков лингвоструктурного анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Аналитическое чтение» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Аналитическое чтение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Иностранный язык», «Основы вожатской деятельности», «Практический курс иностранного языка», «Психология», «Речевые практики», «Социолингвистический анализ текста», «Стилистика иностранного языка», «Теоретическая грамматика иностранного языка», «Технология и организация воспитательных практик», «Практика устной и письменной речи», прохождения практик «Производственная (вожатская) практика», «Учебная (технологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– методику и алгоритмом действий литературоведческого и лингвостилистического анализа художественного текста;

уметь

– трактовать содержание анализируемого текста, передавая его художественное богатство и стилистический потенциал языковых средств;

владеть

– навыками анализа текста на основе понимания авторского коммуникативного намерения;

– лингвистической терминологией и фразеологией, используемой в интерпретации текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Литературный текст.

Жанровое разнообразие. Специфика авторского творчества. Композиционные особенности текстов. Система персонажей текста. Способы и средства эмоционального воздействия на

реципиента литературного произведения.

Аналитическое чтение художественного текста.

Структура текста. Детальное восприятие текста с анализом языковой формы (осознание структурных компонентов речи, их структурно-семантических и функциональных соответствий. Фоновые знания. Анализ стилистических приемов. Художественная манера автора. Особенности языка и стиля.

6. Разработчик

Хлынова О.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО ВГСПУ».