

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

«29» марта 2021 г.



Методика обучения литературе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

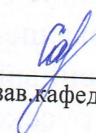
Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«16» февраля 2021 г., протокол № 6

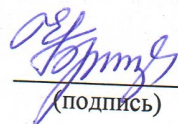
Заведующий кафедрой Савина Л.Н.
(подпись)


(зав. кафедрой)

«16» февраля 2021 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и
словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В.


(подпись)

«05» марта 2021 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и
методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Методика обучения литературе» соответствует требованиям ФГОС
ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля
2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык»,
«Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г.,
протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров способности реализовывать образовательные программы по литературе и использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика обучения литературе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «История русского языка», «Методика обучения русскому языку», «Педагогика», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Психология», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Аргументативная риторика», «Педагогическая риторика», «Проблемы функциональной стилистики», «Русский язык и культура речи», «Старославянский язык», «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», прохождения практики «Производственная (психолого-педагогическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения русскому языку», «Современный русский язык», «Актуальные проблемы русского языка», «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания», «Изучение современной литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Проблемы лингвистического анализа», «Современное прочтение классики в школе», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Литература)», «Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- паспорт и программа формирования компетенции Направление 44.03.05

«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профили «Русский язык», «Литература» 1. Паспорт компетенции 1.1. Формулировка компетенции Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией: ПК-8 способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП. 1.3. Структура компетенции Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть» знать – содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы; – предмет и задачи методики обучения литературе как науки; – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе; – основные этапы изучения литературных произведений в школе; – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности; – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы; – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования; – классификацию методов преподавания литературы в школе; – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения; – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся; – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе; – цели и содержание обучения русскому языку в школе; – типологию уроков по ФГОС; – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка; – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности; – виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся; – проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах; – проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах; – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе; – конкретные виды и стили речевого общения; – универсалии и основные законы риторики; – типы речевых событий и критерии текстуальности; – целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога; – типы и особенности межличностной коммуникации; – основные приёмы и механизмы публичного выступления; – основные классы средств невербального общения; – коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации; – основные понятия классической (аргументативной) риторики; – теоретические основы культуры речи; – основные качества коммуникативно успешной речи; – тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи; – типы и основные средства эвфонии; – тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи; – понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями; – понятийно-терминологический аппарат категории уместности; – основные темы и проблемы русской литературы XIX в.; – современное прочтение драматических произведений русской классики; – современные интерпретации лирических произведений русской классики; – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением; – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования; – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики; – историю формирования понятий "региональное литературоведение" и "родная литература", специфику работы с региональными источниками (литературными произведениями, архивными материалами, периодическими изданиями и т.д.); – типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические); – критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов); уметь – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы; – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах; – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; –

использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; – планировать учебный материал; – составлять технологическую карту урока; – проводить обучение всем видам лингвистических разборов; – проводить работу по развитию устной и письменной речи; – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов; – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса; – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции; – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; – использовать тактики общения в соответствии с конституацией; – ориентироваться в направлениях и типах риторики; – различать основные типы речевых событий; – анализировать профессионально значимые жанры; – вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися; – строить эффективное публичное выступление; – уместно и правильно использовать средства невербалики; – строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям; – строить эффективную убеждающую речь; – осуществлять отбор нормативных языковых единиц; – применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач; – использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи; – использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи; – строить ясную речь в её устной и письменной формах; – использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи; – основные тактики и стили, связанные с данной категорией; – планировать уроки литературы обзорного типа; – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации; – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики; – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики; – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа; – составлять тезисный план и конспект критической статьи; – анализировать явления регионального литературоведения в связи с историко-культурной жизнью региона; – находить ошибки в работах школьников и определять их типы; – оценивать работы школьников с учетом критериев; владеть – основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; – методикой проведения школьного анализа литературных произведений; – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики; – методикой проведения уроков литературы в активной форме; – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе; – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования; – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе; – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету; – различными методами обучения русскому языку; – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения; – методами обучения различным разделам русского языка; – методами обучения различным видам речевой деятельности; – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку; – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы; – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы; – современными методиками и технологиями в области преподавания литературы; – навыками эффективной речевой коммуникации; – навыками анализа специальной литературы по риторике; – навыками анализа речевых событий; – техникой производства целевых типов речи; – техникой межперсональной коммуникации; – техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией; – техникой невербального воздействия на аудиторию; – фигурами пояснения слов и понятий, техникой

построения ясной речи; – основными приёмами спора и убеждения; – навыками создания коммуникативно эффективного текста; – приемами и стилями коммуникативно успешного общения; – приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи; – приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи; – приемами пояснения и определения понятий; – приёмами позиционного и уровневого анализа повторов; – тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля; – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах; – методами и технологиями изучения драматических произведений; – методами и технологиями изучения лирических произведений; – методами и технологиями изучения эпических произведений; – методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики; – навыками проектной деятельности; – методикой преподавания предмета "Родная литература" в средней школе; – методикой исправления ошибок; – методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов).

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции № п/п

Уровни сформированности компетенции

1 Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)

Имеет общие теоретические представления об основах проектного подхода в педагогической деятельности, основных методах и стадиях педагогического проектирования, закономерностях и формах организации педагогического процесса. Может по образцу проектировать отдельные элементы содержания образовательных программ. Готов к освоению основных методов и стадий педагогического проектирования

2 Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)

Демонстрирует прочные знания о требованиях к отбору содержания и условиях построения образовательных программ и их элементов. Способен самостоятельно проектировать содержание образовательных программ и их элементов. Способен вносить коррективы в содержание образовательных программ и их элементов.

3 Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)

Демонстрирует глубокие знания теоретических основ отбора содержания и условий построения образовательных программ и их элементов. Демонстрирует творческий подход к проектированию содержания образовательных программ и их элементов. Имеет опыт проведения экспертизы образовательных программ и их элементов.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции № п/п

Наименование учебных дисциплин и практик

Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»

Формы и методы

1 Античная литература

знать: – содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы

уметь: – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление

владеть: – основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки

лекции, практические занятия, экзамен

2 Методика обучения литературе

знать: – предмет и задачи методики обучения литературе как науки – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе – основные этапы изучения литературных произведений в школе – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования – классификацию методов преподавания литературы в школе – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе

уметь: – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах – реализовывать программы элективных курсов по литературе в

соответствии с требованиями образовательных стандартов – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы владеть: – методикой проведения школьного анализа литературных произведений – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики – методикой проведения уроков литературы в активной форме – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен 3 Методика обучения русскому языку знать: – цели и содержание обучения русскому языку в школе – типологию уроков по ФГОС – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности – виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся уметь: – планировать учебный материал – составлять технологическую карту урока – проводить обучение всем видам лингвистических разборов – проводить работу по развитию устной и письменной речи – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов владеть: – различными методами обучения русскому языку – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения – методами обучения различным разделам русского языка – методами обучения различным видам речевой деятельности – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен 4 Изучение современной литературы в школе знать: – проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе уметь: – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения владеть: – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы – современными методиками и технологиями в области преподавания литературы лекции, практические занятия, экзамен 5 Педагогическая риторика знать: – конкретные виды и стили речевого общения – универсалии и основные законы риторики – типы речевых событий и критерии текстуальности – целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога – типы и особенности межличностной коммуникации – основные приёмы и механизмы публичного выступления – основные классы средств невербального общения – коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации – основные понятия классической (аргументативной) риторики уметь: – использовать тактики общения в соответствии с ситуацией – ориентироваться в направлениях и типах риторики – различать основные типы речевых событий – анализировать профессионально значимые жанры – вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися – строить эффективное публичное выступление – уместно и правильно использовать средства невербалики – строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям – строить эффективную убеждающую речь владеть: – навыками эффективной речевой коммуникации – навыками анализа специальной литературы по риторике – навыками анализа речевых событий – техникой

производства целевых типов речи – техникой межперсональной коммуникации – техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией – техникой невербального воздействия на аудиторию – фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи – основными приёмами спора и убеждения лекции, практические занятия, экзамен 6 Русский язык и культура речи знать: – теоретические основы культуры речи – основные качества коммуникативно успешной речи – тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи – типы и основные средства эвфонии – тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи – понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями – понятийно-терминологический аппарат категории уместности уметь: – осуществлять отбор нормативных языковых единиц – применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач – использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи – использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи – строить ясную речь в её устной и письменной формах – использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи – основные тактики и стили, связанные с данной категорией владеть: – навыками создания коммуникативно эффективного текста – приемами и стилями коммуникативно успешного общения – приемами анализа стилей и жанров двусмысленной речи – приемами анализа благозвучной, в частности мерной речи – приемами пояснения и определения понятий – приемами позиционного и уровневого анализа повторов – тактиками возвышения и снижения стиля, приемами бурлескного стиля лекции, практические занятия, экзамен 7 Современное прочтение классики в школе знать: – основные темы и проблемы русской литературы XIX – современное прочтение драматических произведений русской классики – современные интерпретации лирических произведений русской классики – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики уметь: – планировать уроки литературы обзорного типа – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа – составлять тезисный план и конспект критической статьи владеть: – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах – методами и технологиями изучения драматических произведений – методами и технологиями изучения лирических произведений – методами и технологиями изучения эпических произведений – методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики – навыками предметной деятельности лекции, практические занятия, экзамен 8 Научно-исследовательская работа / Филологическая знать: – историю формирования понятий "региональное литературоведение" и "родная литература", специфику работы с региональными источниками (литературными произведениями, архивными материалами, периодическими изданиями и т.д.) уметь: – анализировать явления регионального литературоведения в связи с историко-культурной жизнью региона владеть: – методикой преподавания предмета "Родная литература" в средней школе 9 Учебная практика / Текстологическая практика знать: – типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические) – критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов) уметь: – находить ошибки в работах школьников и определять их типы – оценивать работы школьников с учетом критериев владеть: – методикой исправления ошибок – методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов) 2.2. Календарный график формирования компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Семестры 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 Античная литература + 2 Методика обучения литературе + + + 3 Методика обучения русскому языку + + + + 4 Изучение современной литературы в школе + 5 Педагогическая риторика + 6 Русский язык и культура речи + 7 Современное

прочтение классики в школе + 8 Научно-исследовательская работа / Филологическая + 9 Учебная практика / Текстологическая практика + 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Оценочные средства и формы оценки

1 Античная литература Реферат. Исследовательский проект. Задания рабочей тетради по античной литературе. Кейс. Итоговый контроль по дисциплине. 2 Методика обучения литературе Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект. Творческий проект. Исследовательский проект. 3 Методика обучения русскому языку Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Составление технологической карты урока (тема и тип урока определяется преподавателем). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Контрольная работа. Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков по развитию речи, посвященных обучению различным видам речевой деятельности (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее задания для контроля и оценивания сформированности различных предметных компетенций по русскому языку. 4 Изучение современной литературы в школе Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине. 5 Педагогическая риторика Система поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Аттестация с оценкой. 6 Русский язык и культура речи Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет. 7 Современное прочтение классики в школе Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине. 8 Научно-исследовательская работа / Филологическая Практико-ориентированный проект. Кейс по итогам практики. Итоговый контроль по дисциплине. 9 Учебная практика / Текстологическая практика Контрольная работа «Типология ошибок». Контрольная проверка работ (ПК-8);

– паспорт и программа формирования компетенции Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профили «Русский язык», «Литература»

1. Паспорт компетенции 1.1. Формулировка компетенции Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией: ПК-10 способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать – предмет и задачи методики обучения литературе как науки; – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе; – основные этапы изучения литературных произведений в школе; – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности; – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы; – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования; – классификацию методов преподавания литературы в школе; – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения; – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся; – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе; – цели и содержание обучения русскому языку в школе; – типологию уроков по ФГОС; – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка; – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности; –

виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся; – структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету; – структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету; – содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету; уметь – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы; – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах; – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; – планировать учебный материал; – составлять технологическую карту урока; – проводить обучение всем видам лингвистических разборов; – проводить работу по развитию устной и письменной речи; – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов; – проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы; – проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы; – проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы; владеть – методикой проведения школьного анализа литературных произведений; – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики; – методикой проведения уроков литературы в активной форме; – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе; – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования; – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе; – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету; – различными методами обучения русскому языку; – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения; – методами обучения различным разделам русского языка; – методами обучения различным видам речевой деятельности; – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку; – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса; – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях; – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса; – традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса; – навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции № п/п Уровни сформированности компетенции Основные признаки уровня 1 Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) Имеет общие представления о принципах и методах проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Способен по образцу проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. 2 Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) Демонстрирует прочные знания о

принципах и методах проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Способен самостоятельно проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. 3 Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) Демонстрирует глубокие знания теоретических основ проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Демонстрирует творческий подход к проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития. 2. Программа формирования компетенции 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» Формы и методы 1 Методика обучения литературе знать: – предмет и задачи методики обучения литературе как науки – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе – основные этапы изучения литературных произведений в школе – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования – классификацию методов преподавания литературы в школе – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе уметь: – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы владеть: – методикой проведения школьного анализа литературных произведений – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики – методикой проведения уроков литературы в активной форме – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен 2 Методика обучения русскому языку знать: – цели и содержание обучения русскому языку в школе – типологию уроков по ФГОС – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности – виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся уметь: – планировать учебный материал – составлять технологическую карту урока – проводить обучение всем видам лингвистических разборов – проводить работу по развитию устной и письменной речи – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов владеть: – различными методами обучения русскому языку – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения – методами обучения различным разделам русского языка – методами обучения различным видам речевой деятельности – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен 3 Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература") знать: – структуру и содержание курса литературы в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету уметь: – проводить уроки и внеклассные мероприятия по литературе с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать

психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной и внеурочной работы владеть: – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания литературы для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях 4

Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык") знать: – структуру и содержание курса русского языка в общеобразовательных учреждениях различного типа, содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету – содержание, формы и методы внеклассной и внеурочной работы по предмету уметь: – проводить уроки русского языка с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании учебной работы – проводить внеклассные мероприятия по русскому языку с использованием разнообразных технологий, методов, приемов и средств обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся – учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива при планировании внеурочной работы владеть: – традиционными и инновационными методиками и технологиями преподавания русского языка для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения в учебных и внеучебных ситуациях – традиционными и инновационными методиками и технологиями проведения внеучебной деятельности по русскому языку для повышения эффективности учебного процесса – навыками профессионального общения во внеучебных ситуациях 2.2. Календарный график формирования компетенции № п/п

Наименование учебных дисциплин и практик Семестры 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 Методика обучения литературе + + + + + 2 Методика обучения русскому языку + + + + + 3

Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература") + 4
Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык") + 2.3.

Матрица оценки сформированности компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Оценочные средства и формы оценки 1 Методика обучения литературе Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект. Творческий проект. Исследовательский проект. 2

Методика обучения русскому языку Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Составление технологической карты урока (тема и тип урока определяется преподавателем). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Контрольная работа. Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков по развитию речи, посвященных обучению различным видам речевой деятельности (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее задания для контроля и оценивания сформированности различных предметных компетенций по русскому языку. 3

Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Литература") Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики. 4 Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Русский язык") Отчет практиканта, содержащий самоанализ процесса и результата достижения индивидуальных целей, поставленных на период практики (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- предмет и задачи методики обучения литературе как науки;
- содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе;

- основные этапы изучения литературных произведений в школе;
- специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности;
- специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы;
- приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования;
- классификацию методов преподавания литературы в школе;
- содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения;
- формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся;
- виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе;

уметь

- составлять конспекты и технологические карты уроков литературы;
- составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах;
- реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы;

владеть

- методикой проведения школьного анализа литературных произведений;
- методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики;
- методикой проведения уроков литературы в активной форме;
- методикой подготовки и проведения сочинения по литературе;
- инновационными образовательными технологиями в области литературного образования;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5 / 6 / 7 / 8 / 9
Аудиторные занятия (всего)	150	28 / 28 / 38 / 28 / 28
В том числе:		
Лекции (Л)	50	10 / 10 / 10 / 10 / 10
Практические занятия (ПЗ)	36	18 / 18 / – / – / –
Лабораторные работы (ЛР)	64	– / – / 28 / 18 / 18
Самостоятельная работа	216	40 / 40 / 61 / 35 / 40
Контроль	30	4 / 4 / 9 / 9 / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО / ЗЧО / ЗЧО / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	396
	зачётные единицы	11
		72 / 72 / 108 / 72 / 72
		2 / 2 / 3 / 2 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	Основные этапы развития методики преподавания литературы. Требования ФГОС к литературе как учебному предмету в современной школе. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2	Литературное развитие читателя школьника	Содержание курса литературы. Примерная программа по литературе. Авторские программы. Задачи литературного развития ученика. Этапы литературного образования в современной школе. Учебно-методический комплекс.
3	Основные этапы изучения литературных произведений в школе	Специфика вступительных занятий к изучению художественных произведений. Чтение и восприятие произведений в школе с учётом специфика жанра. Анализ текста как необходимый этап изучения литературного произведения. Заключительные занятия и методика их проведения.
4	Изучение литературных произведений в школе с учётом их родо-видовой	Изучение эпических произведений на уроках литературы. Специфика анализа драматических произведений в школе. Особенности восприятия и изучения лирики. Внутри- и межпредметная интеграция в области литературного образования.
5	Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении	Роль обзорных тем в системе историко-литературного образования. Монографическая тема на уроках литературы. Знакомство с биографией писателя. Изучение литературной критики. Теория литературы в школьном изучении. Активные формы преподавания литературы.
6	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования. Методика подготовки и проведения сочинения и изложения. Подготовка учащихся 11 класса к итоговому сочинению.
7	Инновационные образовательные технологии и их применение на уроках литературы	Методы преподавания литературы в школе. Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий). Урок и другие формы занятий по литературе в современной школе. Инновационные технологии и их применение в области литературного образования.
8	Элективные курсы и их место в системе литературного образования в школе	Методика составления курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения. Экспертиза элективных курсов. Различные формы занятий и методика их проведения в рамках курсов по выбору.
9	Организация контроля уровня литературного образования учащихся	Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования учащихся. Результаты изучения предмета «Литература»

		(личностные, метапредметные и предметные). Подготовка к итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ.
10	Внеклассная и внешкольная работа по литературе	Организация внеклассного чтения. Виды и формы внеклассной работы. Роль литературного краеведения в развитии учащихся и воспитании у них любви к малой родине.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Методика обучения литературе как научная дисциплина	2	4	–	12	18
2	Литературное развитие читателя школьника	4	4	–	11	19
3	Основные этапы изучения литературных произведений в школе	4	10	–	23	37
4	Изучение литературных произведений в школе с учётом их родо-видовой	10	18	–	45	73
5	Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении	6	–	12	17	35
6	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	4	–	9	23	36
7	Инновационные образовательные технологии и их применение на уроках литературы	6	–	17	28	51
8	Элективные курсы и их место в системе литературного образования в школе	4	–	5	11	20
9	Организация контроля уровня литературного образования учащихся	4	–	9	23	36
10	Внеклассная и внешкольная работа по литературе	6	–	12	23	41

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и др. – М.: Академия, 2008.

6.2. Дополнительная литература

1. Активные формы преподавания литературы. / Сост. Альбеткова Р.И. – М.: Просвещение, 1991.

2. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. – М.: Прогресс, 2003..
3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: учеб. пособие. - 5-е изд. - М.: Academia.
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие. - 4-е изд. - М.: Academia.
5. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы. - Омск: Омский гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского, 2014.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998..
7. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-составитель Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007.

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Официальный информационный портал ЕГЭ //http://www.ege.edu.ru/.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: http://iprbookshop.ru.
3. Создание плейкастов <http://www.playcast.ru/>.
4. Создание кластеров <http://www.xmind.net/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика обучения литературе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических и лабораторных занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере

изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика обучения литературе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.