

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

«29» марта 2021 г.



Античная литература

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«16» февраля 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Савина Л.Н. _____ «16» февраля 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и
словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В. _____ «05» марта 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Античная литература» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с закономерностями литературного процесса в античную эпоху; сформировать у них способность к самостоятельному анализу произведений античной литературы в социокультурном контексте с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Античная литература» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История (история России, всеобщая история)», «История зарубежной литературы», «История культуры России», «Культурология», «Методика обучения литературе», «Праздники и традиции народов России», «Философия», «Восток-запад: пространство русской литературы», «Древние языки», «Изучение современной литературы в школе», «Комплексный анализ лирического стихотворения», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Латинский язык», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Русская диалектология», «Современное прочтение классики в школе».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

– паспорт и программа формирования компетенции Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профили «Русский язык», «Литература» 1. Паспорт компетенции 1.1. Формулировка компетенции Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией: ПК-8 способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП. 1.3. Структура компетенции Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть» знать – содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы; – предмет и задачи методики обучения литературе как науки; – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе; – основные этапы изучения литературных произведений в школе; – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности; – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы; – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования; – классификацию методов преподавания литературы в школе; – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения; – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся; – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе; – цели и содержание обучения русскому языку в школе; – типологию уроков по

ФГОС; – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка; – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности; – виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся; – проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах; – проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах; – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе; – конкретные виды и стили речевого общения; – универсалии и основные законы риторики; – типы речевых событий и критерии текстуальности; – целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога; – типы и особенности межличностной коммуникации; – основные приёмы и механизмы публичного выступления; – основные классы средств невербального общения; – коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации; – основные понятия классической (аргументативной) риторики; – теоретические основы культуры речи; – основные качества коммуникативно успешной речи; – тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи; – типы и основные средства эвфонии; – тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи; – понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями; – понятийно-терминологический аппарат категории уместности; – основные темы и проблемы русской литературы XIX в.; – современное прочтение драматических произведений русской классики; – современные интерпретации лирических произведений русской классики; – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением; – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования; – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики; – историю формирования понятий "региональное литературоведение" и "родная литература", специфику работы с региональными источниками (литературными произведениями, архивными материалами, периодическими изданиями и т.д.); – типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические); – критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов); уметь – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы; – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах; – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; – планировать учебный материал; – составлять технологическую карту урока; – проводить обучение всем видам лингвистических разборов; – проводить работу по развитию устной и письменной речи; – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов; – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса; – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции; – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; – использовать тактики общения в соответствии с конституацией; – ориентироваться в направлениях и типах риторики; – различать основные типы речевых событий; – анализировать профессионально значимые жанры; – вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися; – строить эффективное публичное выступление; – уместно и правильно использовать средства невербалики; – строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериям; – строить эффективную убеждающую речь; – осуществлять отбор нормативных языковых единиц; – применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать

коммуникативных неудач; – использовать средства нарочитой двусмысленности в своей речи; – использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи; – строить ясную речь в её устной и письменной формах; – использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи; – основные тактики и стили, связанные с данной категорией; – планировать уроки литературы обзорного типа; – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации; – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики; – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики; – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа; – составлять тезисный план и конспект критической статьи; – анализировать явления регионального литературоведения в связи с историко-культурной жизнью региона; – находить ошибки в работах школьников и определять их типы; – оценивать работы школьников с учетом критериев; владеть – основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки; – методикой проведения школьного анализа литературных произведений; – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики; – методикой проведения уроков литературы в активной форме; – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе; – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования; – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе; – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету; – различными методами обучения русскому языку; – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения; – методами обучения различным разделам русского языка; – методами обучения различным видам речевой деятельности; – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку; – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы; – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы; – современными методиками и технологиями в области преподавания литературы; – навыками эффективной речевой коммуникации; – навыками анализа специальной литературы по риторике; – навыками анализа речевых событий; – техникой производства целевых типов речи; – техникой межперсональной коммуникации; – техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией; – техникой невербального воздействия на аудиторию; – фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи; – основными приёмами спора и убеждения; – навыками создания коммуникативно эффективного текста; – приемами и стилями коммуникативно успешного общения; – приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи; – приёмами анализа благозвучной, в частности мерной речи; – приемами пояснения и определения понятий; – приёмами позиционного и уровневого анализа повторов; – тактиками возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля; – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах; – методами и технологиями изучения драматических произведений; – методами и технологиями изучения лирических произведений; – методами и технологиями изучения эпических произведений; – методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики; – навыками проектной деятельности; – методикой преподавания предмета "Родная литература" в средней школе; – методикой исправления ошибок; – методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов).

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции № п/п Уровни сформированности компетенции Основные признаки уровня 1 Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) Имеет общие теоретические представления об основах проектного подхода в педагогической деятельности, основных методах и стадиях педагогического проектирования, закономерностях и формах организации педагогического процесса. Может по образцу проектировать отдельные элементы содержания образовательных программ. Готов к

освоению основных методов и стадий педагогического проектирования 2 Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) Демонстрирует прочные знания о требованиях к отбору содержания и условиях построения образовательных программ и их элементов. Способен самостоятельно проектировать содержание образовательных программ и их элементов. Способен вносить коррективы в содержание образовательных программ и их элементов. 3 Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) Демонстрирует глубокие знания теоретических основ отбора содержания и условий построения образовательных программ и их элементов. Демонстрирует творческий подход к проектированию содержания образовательных программ и их элементов. Имеет опыт проведения экспертизы образовательных программ и их элементов. 2. Программа формирования компетенции 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» 1 Античная литература знать: – содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы уметь: – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление владеть: – основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки лекции, практические занятия, экзамен 2 Методика обучения литературе знать: – предмет и задачи методики обучения литературе как науки – содержание образовательных авторских программ и УМК по литературе современной школе – основные этапы изучения литературных произведений в школе – специфику восприятия и анализа литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой принадлежности – специфику изучения обзорных и монографических тем на уроках литературы – приёмы и способы развития устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования – классификацию методов преподавания литературы в школе – содержание и структуру курсов по выбору для предпрофильного и профильного обучения – формы проведения диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования учащихся – виды и формы организации внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе уметь: – составлять конспекты и технологические карты уроков литературы – составлять план и технологическую карту урока литературы в средних и старших классах – реализовывать программы элективных курсов по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы владеть: – методикой проведения школьного анализа литературных произведений – методикой изучения литературных произведений с учётом их родо-видовой и жанровой специфики – методикой проведения уроков литературы в активной форме – методикой подготовки и проведения сочинения по литературе – инновационными образовательными технологиями в области литературного образования – оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе – технологиями и методиками организации внеурочной работы по предмету лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен 3 Методика обучения русскому языку знать: – цели и содержание обучения русскому языку в школе – типологию уроков по ФГОС – цели, задачи, содержание работы по обучению различным разделам русского языка – цели, задачи, содержание работы по обучению различным видам речевой деятельности – виды оценочных средств, нормы оценивания устных и письменных ответов учащихся уметь: – планировать учебный материал – составлять технологическую карту урока – проводить обучение всем видам лингвистических разборов – проводить работу по развитию устной и письменной речи – подбирать, составлять и применять оценочные средства разных видов владеть: – различными методами обучения русскому языку – навыками целеполагания урока и прогнозирования планируемых результатов обучения – методами обучения различным разделам русского

языка – методами обучения различным видам речевой деятельности – навыками контроля и оценивания знаний учащихся по русскому языку лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен 4 Изучение современной литературы в школе знать: – проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах – содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе уметь: – составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса – анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции – использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения владеть: – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы – современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы – современными методиками и технологиями в области преподавания литературы лекции, практические занятия, экзамен 5 Педагогическая риторика знать: – конкретные виды и стили речевого общения – универсалии и основные законы риторики – типы речевых событий и критерии текстуальности – целевые типы речи и их жанры, значимые для педагога – типы и особенности межличностной коммуникации – основные приёмы и механизмы публичного выступления – основные классы средств невербального общения – коммуникативные качества речи педагога и тактики их реализации – основные понятия классической (аргументативной) риторики уметь: – использовать тактики общения в соответствии с ситуацией – ориентироваться в направлениях и типах риторики – различать основные типы речевых событий – анализировать профессионально значимые жанры – вести бесконфликтное межличностное общение с учащимися – строить эффективное публичное выступление – уместно и правильно использовать средства невербалики – строить речь в соответствии с педагогически значимыми критериями – строить эффективную убеждающую речь владеть: – навыками эффективной речевой коммуникации – навыками анализа специальной литературы по риторике – навыками анализа речевых событий – техникой производства целевых типов речи – техникой межперсональной коммуникации – техникой выступления перед студенческой и школьной аудиторией – техникой невербального воздействия на аудиторию – фигурами пояснения слов и понятий, техникой построения ясной речи – основными приёмами спора и убеждения лекции, практические занятия, экзамен 6 Русский язык и культура речи знать: – теоретические основы культуры речи – основные качества коммуникативно успешной речи – тактики, стили и жанры нарочито двусмысленной речи – типы и основные средства эвфонии – тактики пояснения, а также приемы построения ясной речи – понятийно-терминологический аппарат, связанный с категориями – понятийно-терминологический аппарат категории уместности уметь: – осуществлять отбор нормативных языковых единиц – применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать коммуникативных неудач – использовать средства нарочито двусмысленности в своей речи – использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи – строить ясную речь в её устной и письменной формах – использовать элокутивный потенциал разнообразия и однообразия речи – основные тактики и стили, связанные с данной категорией владеть: – навыками создания коммуникативно эффективного текста – приемами и стилями коммуникативно успешного общения – приемами анализа стилей и жанров двусмысленной речи – приемами анализа благозвучной, в частности мерной речи – приемами пояснения и определения понятий – приемами позиционного и уровневого анализа повторов – тактиками возвышения и снижения стиля, приемами бурлескного стиля лекции, практические занятия, экзамен 7 Современное

прочтение классики в школе знать: – основные темы и проблемы русской литературы XIX в – современное прочтение драматических произведений русской классики – современные интерпретации лирических произведений русской классики – оценки эпических произведений русской классики современным литературоведением – приёмы сравнительного анализа в области литературного образования – содержание критических статей, дающих оценку произведениям русской классики уметь: – планировать уроки литературы обзорного типа – сравнивать текст пьесы и её сценические интерпретации – анализировать стихотворные тексты с учётом их жанровой специфики – анализировать эпические произведения с учётом их жанровой специфики – разрабатывать конспекты уроков литературы с использованием приёмов сравнительного анализа – составлять тезисный план и конспект критической статьи владеть: – методами и технологиями проведения уроков обзорного типа в средних и старших классах – методами и технологиями изучения драматических произведений – методами и технологиями изучения лирических произведений – методами и технологиями изучения эпических произведений – методикой установления внутрипредметных и межпредметных связей в процессе изучения произведений русской классики – навыками предметной деятельности лекции, практические занятия, экзамен 8 Научно-исследовательская работа / Филологическая знать: – историю формирования понятий "региональное литературоведение" и "родная литература", специфику работы с региональными источниками (литературными произведениями, архивными материалами, периодическими изданиями и т.д.) уметь: – анализировать явления регионального литературоведения в связи с историко-культурной жизнью региона владеть: – методикой преподавания предмета "Родная литература" в средней школе 9 Учебная практика / Текстологическая практика знать: – типы ошибок, встречающихся в работах школьников (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, логические, фактические) – критерии оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов) уметь: – находить ошибки в работах школьников и определять их типы – оценивать работы школьников с учетом критериев владеть: – методикой исправления ошибок – методикой оценивания работ различных типов (изложений, сочинений, диктантов) 2.2. Календарный график формирования компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Семестры 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 Античная литература + 2 Методика обучения литературе + + + 3 Методика обучения русскому языку + + + + 4 Изучение современной литературы в школе + 5 Педагогическая риторика + 6 Русский язык и культура речи + 7 Современное прочтение классики в школе + 8 Научно-исследовательская работа / Филологическая + 9 Учебная практика / Текстологическая практика + 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Оценочные средства и формы оценки 1 Античная литература Реферат. Исследовательский проект. Задания рабочей тетради по античной литературе. Кейс. Итоговый контроль по дисциплине. 2 Методика обучения литературе Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект. Творческий проект. Исследовательский проект. 3 Методика обучения русскому языку Выполнение творческого проекта «Теоретическая тетрадь школьника». Составление технологической карты урока (тема и тип урока определяется преподавателем). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков разных типов и иные материалы по различным разделам русского языка (выполняется в течение семестра). Контрольная работа. Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее конспекты уроков по развитию речи, посвященных обучению различным видам речевой деятельности (выполняется в течение семестра). Выполнение творческого проекта «Портфолио будущего учителя русского языка», содержащее задания для контроля и оценивания сформированности различных предметных компетенций по русскому языку. 4 Изучение современной литературы в школе Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине. 5 Педагогическая риторика Система поурочных вопросов. Система

проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Аттестация с оценкой. 6 Русский язык и культура речи Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачет. 7 Современное прочтение классики в школе Экспресс-опрос. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине. 8 Научно-исследовательская работа / Филологическая Практико-ориентированный проект. Кейс по итогам практики. Итоговый контроль по дисциплине. 9 Учебная практика / Текстологическая практика Контрольная работа «Типология ошибок». Контрольная проверка работ (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– содержание и художественные особенности литературных произведений античной литературы;

уметь

– анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

владеть

– основными методами и приемами анализа античных произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	38	38
В том числе:		
Лекции (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	61	61
Контроль	9	9
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Литература Древней Греции и Древнего Рима	Понятие об античном обществе, античной культуре античной литературе. Античная мифология. Идеи и художественное своеобразие гомеровского эпоса. Возникновение и развитие древнегреческой лирики как результат изменения общественного сознания. Устройство и общественное значение греческого театра. Возникновение и развитие древнегреческой

		трагедии (Эсхил, Софокл, Еврипид). Древнегреческая комедия (Аристофан, Менандр). Идеиное и художественное своеобразие римской литературы: драматургия Плавта и Теренция, поэзия Горация, поэмы Вергилия, творчество Овидия. Античный роман.
--	--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Литература Древней Греции и Древнего Рима	20	18	–	61	99

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Тронский И.М. История античной литературы / 7-е изд. М., 2007.

6.2. Дополнительная литература

1. Лосев А.Ф. Античная литература / 7-е изд. М., 2008.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. URL: <http://www.lib.ru>.
3. URL: <http://www.gumfak.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Античная литература» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Античная литература» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Античная литература» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.