

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

«29» марта 2021 г.



## Стилистика

### Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания  
«29» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Декатова К.И. «29» января 2021 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и  
словесности «05» марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В. \_\_\_\_\_ «05» марта 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» марта 2021 г., протокол № 6  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г., протокол № \_\_

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Москвин В. П. доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики  
его преподавания.

Программа дисциплины «Стилистика» соответствует требованиям ФГОС ВО по  
направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля  
2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05  
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык»,  
«Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г.,  
протокол № 6).

## 1. Цель освоения дисциплины

Дать студентам теоретически обоснованные представления о типах построения стилистически правильной, выразительной речи в её устной и письменной формах, ознакомить с понятийно-терминологическим аппаратом современной стилистики, развить навыки и умения в части практического использования различных стилей речи, стилистических ресурсов русского языка и, таким образом, подготовить к работе по формированию стилистической компетенции у учащихся средней школы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русского языка», «Методика обучения литературе», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Аргументативная риторика», «Педагогическая риторика», «Проблемы функциональной стилистики», «Русский язык и культура речи», «Старославянский язык», «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Современный русский язык», «Актуальные проблемы русского языка», «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания», «Изучение современной литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Проблемы лингвистического анализа», «Современное прочтение классики в школе», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Литература)», «Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)», «Учебная (текстологическая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- принципы классификации и основания для выделения стилей, составляющих стилевую систему современного русского языка, направления и разделы стилистики;
- основные понятия, особенности и закономерности разговорного стиля как системы;
- основные понятия, особенности и закономерности научного стиля как одной из подсистем современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности официально-делового стиля как подсистемы современного русского языка;
- основные категории, особенности и закономерности художественного стиля как системы;

- категориальный и терминологический аппарат словообразовательной и морфологической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат синтаксической стилистики;
- категориальный и терминологический аппарат лексической стилистики;

**уметь**

- использовать конкретные стили и стилистически окрашенные средства в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и средства разговорного стиля в своей речи в соответствии с требованиями конситуации;
- использовать приёмы и номинативно-выразительные средства научного стиля в своей письменной и устной речи;
- использовать основные приёмы и средства официально-делового стиля в своей речи;
- использовать основные приёмы и номинативно-выразительные средства художественного стиля в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые словообразовательные и морфологические средства в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства синтаксиса в своей речи;
- правильно и уместно использовать стилистически значимые средства лексико-фразеологического уровня языка в своей речи;

**владеть**

- навыками адекватного лингвистического анализа стилистических ресурсов современного русского языка;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств разговорного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств научного стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств официально-делового стиля;
- навыками адекватного лингвистического анализа средств художественного стиля;
- навыками адекватного стилистического анализа словообразовательных и морфологических средств;
- навыками адекватного стилистического анализа синтаксических средств языка;
- навыками адекватного стилистического анализа средств лексико-фразеологического уровня.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40	40
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	30	30
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	59	59
<b>Контроль</b>	9	9
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоёмкость	часы	108
	зачётные единицы	3

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Общие вопросы стилистики	Теория трёх стилей: истоки и национальные изводы. Понятие бурлескного стиля. Судьба теории трёх стилей в отечественной научной традиции. Понятия тематического стиля и тематической окраски. Понятия функции и функционального стиля. Основания для выделения функциональных стилей. Основные принципы классификации функциональных стилей. Функционально-стилевая парадигма русского языка. Стилевая система языка. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Примеры языковых и речевых стилей. Понятие стиля и предмет стилистики. Стилистическая окраска и её виды. Стилистическая структура языка. Направления и разделы стилистики. Предмет ортостилистики, Понятия стилистической нормы и стилистической ошибки.
2	Разговорный стиль	Соотношение понятий «разговорный стиль» (РС) и «разговорная речь» (РР). Определение понятия «РС». Сферы его употребления. Особенности РР, обусловленные её бытовым характером. Понятие свободного речевого поведения. Сферы экономии речевых усилий в РР (уровневый анализ). Неподготовленный характер РР и его следствия. Особенности РС, обусловленные его основной функцией. Определение РС по В. В. Виноградову (критический анализ). Понятие визуальной невербалики. Условие её использования. Устный характер РР и средства устной невербалики (вокалики). Соотношение формы речи и функционального стиля. Отношение РР к письменной форме. Смена коммуникативных ролей в РР. Соотношение понятий диалога, устной формы речи и РС. Категория молчания в РР. Фатическая функция в РР. Облик РС как системы. Вопрос о кодифицированности РР.
3	Научный стиль	Определение понятия «научный стиль» (НС). Причины ориентации НС на письменную форму речи. Точность как доминанта НС. Основные средства и приёмы её реализации. Определение понятия «термин». Типология терминов. Понятие номенклатурного наименования. Их типы и подходы к определению. Понятие подъязыка науки. Факторы, обеспечивающие единство НС. Причины недостаточной изученности НС. Именной характер научной речи и его основные причины. Ясность как стилевая доминанта научной речи. Средства реализации требования ясности НС. Понятие искусственной книжности. Понятие ориентирующего термина. Терминологический

		<p>пуризм. Иллюстративные примеры и стили их использования. Приёмы пояснения, применяемые в научной речи. Стереотипность как доминанта НС. Сферы её проявления. Система средств акцентирования в НС: общая характеристика. Последовательная эксплицированность содержания научного текста. Основные следствия данного факта. Комментирование хода логических рассуждений и его средства. Стремление к краткости и средства его реализации в НС. Требование однозначности и средства его реализации в НС. Опора на научную традицию как базисный фактор создания научного текста.</p>
4	Официально-деловой стиль	<p>Факторы и время появления официально-делового стиля (ОДС). Определение понятия «официально-деловой стиль». Причины ориентации ОДС на письменную форму речи. Императивность как доминанта ОДС. Её связь с основной функцией данного стиля и средства реализации. Точность как стилевая доминанта ОДС. Средства её реализации. Подстили ОДС. Вопрос о стилевом статусе судебной речи. Ясность как стилевая доминанта официально-деловой речи. Средства реализации требования ясности ОДС. Требование однозначности. Запреты, связанные с данным требованием. Понятие вынужденной тавтологии. Тавтология как стилевая норма ОДС. Избыточность как стилевая норма ОДС, её причины. Неоднозначность делового текста как источник манипуляций. Оперативность как доминанта официально-деловой речи ОДС. Понятие стереотипа. Виды стереотипов в ОДС. Стереотип и жанр документа. Основные жанры ОДС. Соотношение стилистики и документоведения. Экономность как доминанта ОДС. Средства её реализации и сферы проявления в синтагматике и парадигматике.</p>
5	Публицистический стиль	<p>Исторические предпосылки становления художественного стиля (ХС). Изобразительность как доминанта ХС и средства её языковой реализации. Механизмы создания художественных образов. Понятие дескрипции. Механизмы создания словесных образов. Понятия изобразительного переноса и тропа. Способы художественного изображения объекта. Понятие мимесиса. Механизмы создания звуковых образов. Изобразительные возможности звуков. Понятие звукописи. Механизмы создания графических образов. Стилизация и её типы. Определение эстетической функции языка. Эстетичность формы как доминанта ХС и средства её языковой реализации. Подходы к определению художественного стиля. Вопрос о стилевом статусе художественной речи.</p>
6	Художественный стиль	<p>Исторические предпосылки становления художественного стиля (ХС). Изобразительность как</p>

		<p>доминанта ХС и средства её языковой реализации. Механизмы создания художественных образов. Понятие дескрипции. Механизмы создания словесных образов. Понятия изобразительного переноса и тропа. Способы художественного изображения объекта. Понятие мимесиса. Механизмы создания звуковых образов. Изобразительные возможности звуков. Понятие звукописи. Механизмы создания графических образов. Стилизация и её типы. Определение эстетической функции языка. Эстетичность формы как доминанта ХС и средства её языковой реализации. Подходы к определению художественного стиля. Вопрос о стилевом статусе художественной речи.</p>
7	Словообразовательная и морфологическая стилистика	<p>Предмет словообразовательной стилистики. Экспрессивная окраска аффиксов. Тематическая окраска дериватов. Факторы её возвышения и снижения. Функционально-стилистическая окраска аффиксов и её типы. Эстетические запреты и ограничения на использование аффиксальных дериватов (на примере наименований женщин по профессии). Экспрессивное словотворчество: общая характеристика и основные приёмы. Предмет морфологической стилистики. Факторы появления экспрессивных окрасок у словоизменяемых форм. Тематическая окраска словоизменяемых форм и основные факторы её появления. Функционально-стилистическая окраска морфологических средств. Общая характеристика грамматических переносов как источника стилистических окрасок различного типа.</p>
8	Синтаксическая стилистика и стилистика текста	<p>Предмет синтаксической стилистики. Экспрессивная окраска синтаксических единиц. Тематическая окраска синтаксических единиц. Факторы её возвышения и снижения. Понятия рубленого и монументального стилей. Фигуры монументального стиля. Функционально-семантическая окраска синтаксических средств. Общая характеристика синтаксических фигур. Стилистика текста как научное направление. Вопрос о предмете стилистики текста. Композиция как предмет стилистики текста: типы композиции, основные композиционные приёмы и стили. Композиционная завершенность, стилистическое единство и тематическое единство как принципы канонического текстообразования. Приёмы коммуникативно значимого нарушения данных принципов.</p>
9	Лексическая стилистика	<p>Предмет лексической стилистики. Экспрессивная окраска, её типы и основные источники. Тематическая окраска и её типы. Основные источники лексики высокого стиля. Понятие эмоциональной культуры как регулятор использования лексики высокого и низкого регистров. Основные источники лексики низкого стиля. Языковые феномены, несовместимые с высоким</p>

		стилем. Функционально-стилистическая окраска и её типы. Разговорная, книжная и общекнижная лексика. Лексика специальной речи. Лексика художественной речи. Понятие кенологии. Лексика публицистического стиля. Источники пополнения лексики книжных стилей. Лексика разговорного стиля. Соотношение разговорной и просторечной лексики. Критерии их разграничения. Литературное и внелитературное просторечие. Стилистическое использование фразеологии. Приёмы, связанные с таким использованием.
--	--	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Общие вопросы стилистики	1	2	–	6	9
2	Разговорный стиль	2	4	–	11	17
3	Научный стиль	1	4	–	7	12
4	Официально-деловой стиль	1	2	–	5	8
5	Публицистический стиль	1	4	–	5	10
6	Художественный стиль	1	4	–	10	15
7	Словообразовательная и морфологическая стилистика	1	4	–	5	10
8	Синтаксическая стилистика и стилистика текста	1	4	–	5	10
9	Лексическая стилистика	1	2	–	5	8

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Москвин В. П. Теоретические основы стилистики. М.: Наука-Флинта, 2016.  
Электронный вариант: [edu.vspu.ru](http://edu.vspu.ru).

### 6.2. Дополнительная литература

1. Колокольцева Т. Н. Стилистика русского языка. Учебное пособие. М.: Наука-Флинта, 2016..

2. Москвин В. П. Язык поэзии. Приёмы и стили. М.: Наука-Флинта, 2017.  
Электронный вариант: [edu.vspu.ru](http://edu.vspu.ru).

### 7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://www.elibrary.ru>.

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение



Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Стилистика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети интернет. Учебная аудитория для проведения лекционных и лабораторных занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Стилистика» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует

формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.