

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Комплексный анализ лирического стихотворения»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Сол / Савина МЧ

«16» февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- паспорт и программа формирования компетенции Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» Профили «Русский язык», «Литература» 1. Паспорт компетенции 1.1. Формулировка компетенции Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией: ПК-13 способен соотносить основные этапы развития области литературы и русского языка с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП. 1.3. Структура компетенции Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»  
знать – основной терминологический аппарат науки; – историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского литературного языка; – основные тенденции развития современного русского литературного языка; – предмет и задачи лингвистической науки, разделы языкознания, системные признаки языка, основные теории происхождения языка и теории, в которых раскрывается сущность языка, функции языка, закономерности развития языков, принципы генеалогической и типологической классификаций языков мира; – основные достижения на каждом из этапов развития языкознания; – основные лингвистические теории 19 и 20 веков; – базовые характеристики языка и речи, основные аспекты изучения языка; – основные направления развития современного языкознания; – специфику лирики как литературного рода, пути и приемы целостного анализа лирического стихотворения; – основные категории текстологии в применении к лирическому тексту; – особенности жанра лирического стихотворения в исторической эволюции; – особенности образного строя лирического стихотворения, элементы жанрового строя лирического текста; – принципы и приемы комплексного подхода к анализу литературного произведения; – основные составляющие художественного мира произведения; – особенности диалогизирующей активности автора в произведении; – отличия постфольклора от традиционного фольклора отличия постфольклора от традиционного фольклора; – произведения современной русской литературы, ориентированные на сказочные модели; – произведения современной русской литературы, ориентированные на жанровые модели «страшного» фольклора; – произведения современной сетевой литературы, имеющие общие черты с интернет-фольклором; – особенности фонетических единиц русского языка, законы их функционирования; – особенности лексических, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования; – особенности морфологических единиц русского языка, законы их функционирования; – особенности синтаксических и стилистических единиц русского языка, законы их функционирования; – систему основных понятий и терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка; дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития русского языка; – историю и теорию русского языка и английского языка в объёме, достаточном для постановки и решения исследовательских задач в области образования; уметь – обосновать различные концепции происхождения русского литературного языка; – охарактеризовать фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов разных хронологических периодов; – анализировать изменения в

системе функциональных стилей русского литературного языка с к..XIX в. до XXI в; – анализировать достоинства и недостатки теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка, характеризовать функции языка, внутренние и внешние законы развития языка, применять полученные знания в процессе характеристики разных языков мира; – выделять основные характеристики каждого из этапов развития языкознания; – выделять сущностные характеристики выдвигаемых теорий; – анализировать разноуровневые единицы языковой системы, интерпретировать системные отношения в языке; – определять признаки современного этапа развития науки; – создавать алгоритм анализа лирического стихотворения; – применять знания категорий текстологии при анализе лирического текста; – применять знания о жанре лирического стихотворения для анализа его текста; – использовать знания о лирическом строе стихотворения для его интерпретации; – выявлять традиционное и новаторское в мире произведения; – характеризовать средства художественной выразительности; – анализировать мотивно-образные особенности произведения; – определять специфику жанров постфольклора, их функций в современной народной культуре; – выявлять особенности авторской трансформации жанровых моделей разных типов фольклорной сказки в произведениях современной русской литературы; – выявлять особенности авторской трансформации жанровых моделей «страшного» фольклора в произведениях современной русской литературы; – выявлять жанровые черты интернет-фольклора в произведениях современной русской сетевой литературы; – выполнять фонетический анализ слова; – выполнять лексический, словообразовательный, морфемный анализ слова; – выполнять морфологический анализ слова; – выполнять синтаксический, стилистический анализ текста; – анализировать морфемную и словообразовательную структуру мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; – анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики, психологии и методик обучения русскому языку и английскому языку с использованием современных научных методов и технологий; владеть – опытом выявления собственно-русских и заимствованных черт в древнерусском тексте; – опытом историко-лингвистического анализа литературного текста; – опытом анализа реализации различных тенденций развития литературного языка в конкретном тексте; – опытом анализа учебной, научной и справочной лингвистической литературы, опытом определения места языка в генеалогической и типологической классификациях языков мира; – навыками анализа теоретического материала; – навыками сравнительного анализа теорий и концепций, методикой анализа современных достижений в области лингвистики; – методикой сравнительного анализа, основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка; – приемами лингвистического анализа языковых единиц; – навыками работы с научной литературой; – приемами анализа лирического стихотворения в аспекте текстологического подхода; – приемами анализа лирического стихотворения с учетом его жанровой принадлежности; – приемами анализа образного строя лирического стихотворения; – навыками литературоведческого анализа художественных произведений с учетом комплексного подхода литературоведческой науки; – навыками анализа литературных произведений разных родов и жанров; – навыками анализа субъектных и внесубъектных форм авторского сознания; – методикой анализа постфольклорных текстов; – методикой анализа сказочных традиций в поэтике современной русской литературы; – методикой анализа жанровых моделей «страшного» в поэтике фольклора произведений современной русской литературы; – методикой анализа жанровых моделей интернет-фольклора в текстах современной русской сетевой литературы; – методикой разбора языкового явления; – методикой морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского языка и английского языка. 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции № п/п Уровни сформированности

компетенции Основные признаки уровня 1 Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) Имеет представление об основных направлениях развития современного языкознания и литературоведения, базовых тенденциях развития современного русского литературного языка, базовых тенденциях современного литературоведения, умеет выделять основные характеристики каждого из этапов развития языкознания, способен выявить и охарактеризовать результаты исторических изменений единиц русского языка; способен охарактеризовать каждый из этапов развития литературного процесса, владеет навыками анализа художественных произведений в единстве формы и содержания. 2 Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) Знает основные этапы развития языкознания, историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского языка; способен анализировать достоинства и недостатки лингвистических теорий (теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка и др.), обладает опытом историко-лингвистического анализа текста; знает основные составляющие художественного мира произведения, умеет определять характерные признаки каждого из этапов развития литературоведческой науки; владеет навыками комплексного анализа художественных текстов разных хронологических периодов. 3 Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) Знает основные достижения и дискуссионные вопросы на каждом из этапов развития языкознания, различные концепции происхождения русского литературного языка; способен анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики и методики обучения русскому языку, обладает навыком анализа фонетических, графических, лексических, морфологических и синтаксических особенностей текстов разных хронологических периодов; знает основные достижения и дискуссионные вопросы отечественного и зарубежного литературоведения, умеет соотносить полученные знания с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами науки о литературе; владеет инновационными методами исследования в области литературоведения. 2.

Программа формирования компетенции 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции № п/п Наименование учебных дисциплин и практик Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»

Формы и методы 1 История русского литературного языка знать: – основной терминологический аппарат науки – историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского литературного языка – основные тенденции развития современного русского литературного языка уметь: – обосновать различные концепции происхождения русского литературного языка – охарактеризовать фонетические, лексические, морфологические и синтаксические особенности текстов разных хронологических периодов – анализировать изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка с к..XIX в. до XXI в владеть: – опытом выявления собственно-русских и заимствованных черт в древнерусском тексте – опытом историко-лингвистического анализа литературного текста – опытом анализа реализации различных тенденций развития литературного языка в конкретном тексте лекции, практические занятия, экзамен 2 Теория языка знать: – предмет и задачи лингвистической науки, разделы языкознания, системные признаки языка, основные теории происхождения языка и теории, в которых раскрывается сущность языка, функции языка, закономерности развития языков, принципы генеалогической и типологической классификаций языков мира – основные достижения на каждом из этапов развития языкознания – основные лингвистические теории 19 и 20 веков – базовые характеристики языка и речи, основные аспекты изучения языка – основные направления развития современного языкознания уметь: – анализировать достоинства и недостатки теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка, характеризовать функции языка, внутренние и внешние законы развития языка, применять полученные знания в процессе характеристики разных языков мира – выделять основные характеристики каждого из этапов развития языкознания – выделять сущностные

характеристики выдвигаемых теорий – анализировать разноуровневые единицы языковой системы, интерпретировать системные отношения в языке – определять признаки современного этапа развития науки владеть: – опытом анализа учебной, научной и справочной лингвистической литературы, опытом определения места языка в генеалогической и типологической классификациях языков мира – навыками анализа теоретического материала – навыками сравнительного анализа теорий и концепций, методикой анализа современных достижений в области лингвистики – методикой сравнительного анализа, основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка – приемами лингвистического анализа языковых единиц лекции, практические занятия, экзамен 3 Комплексный анализ лирического стихотворения знать: – специфику лирики как литературного рода, пути и приемы целостного анализа лирического стихотворения – основные категории текстологии в применении к лирическому тексту – особенности жанра лирического стихотворения в исторической эволюции – особенности образного строя лирического стихотворения, элементы жанрового строя лирического текста уметь: – создавать алгоритм анализа лирического стихотворения – применять знания категорий текстологии при анализе лирического текста – применять знания о жанре лирического стихотворения для анализа его текста – использовать знания о лирическом строе стихотворения для его интерпретации владеть: – навыками работы с научной литературой – приемами анализа лирического стихотворения в аспекте текстологического подхода – приемами анализа лирического стихотворения с учетом его жанровой принадлежности – приемами анализа образного строя лирического стихотворения практические занятия, экзамен 4 Комплексный подход к изучению произведений русской литературы знать: – принципы и приемы комплексного подхода к анализу литературного произведения – основные составляющие художественного мира произведения – особенности диалогизирующей активности автора в произведении уметь: – выявлять традиционное и новаторское в мире произведения – характеризовать средства художественной выразительности – анализировать мотивно-образные особенности произведения владеть: – навыками литературоведческого анализа художественных произведений с учетом комплексного подхода литературоведческой науки – навыками анализа литературных произведений разных родов и жанров – навыками анализа субъектных и внесубъектных форм авторского сознания практические занятия, экзамен 5 Постфольклор и современная русская литература знать: – отличия постфольклора от традиционного фольклора отличия постфольклора от традиционного фольклора – произведения современной русской литературы, ориентированные на сказочные модели – произведения современной русской литературы, ориентированные на жанровые модели «страшного» фольклора – произведения современной сетевой литературы, имеющие общие черты с интернет-фольклором уметь: – определять специфику жанров постфольклора, их функций в современной народной культуре – выявлять особенности авторской трансформации жанровых моделей разных типов фольклорной сказки в произведениях современной русской литературы – выявлять особенности авторской трансформации жанровых моделей «страшного» фольклора в произведениях современной русской литературы – выявлять жанровые черты интернет-фольклора в произведениях современной русской сетевой литературы владеть: – методикой анализа постфольклорных текстов – методикой анализа сказочных традиций в поэтике современной русской литературы – методикой анализа жанровых моделей «страшного» в поэтике фольклора произведений современной русской литературы – методикой анализа жанровых моделей интернет-фольклора в текстах современной русской сетевой литературы практические занятия, экзамен 6 Проблемы лингвистического анализа знать: – особенности фонетических единиц русского языка, законы их функционирования – особенности лексических, словообразовательных, морфологических единиц русского языка, законы их функционирования – особенности морфологических единиц русского языка, законы их функционирования – особенности синтаксических и стилистических единиц русского языка, законы их функционирования уметь: – выполнять фонетический анализ слова – выполнять лексический, словообразовательный, морфемный анализ слова – выполнять

морфологический анализ слова – выполнять синтаксический, стилистический анализ текста  
 владеть: – методикой разбора языкового явления практические занятия, экзамен 7 Трудные  
 вопросы преподавания русского языка знать: – систему основных понятий и  
 терминологическую систему морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса;  
 устройство и специфику морфемного, морфологического и синтаксического уровней языка;  
 дискуссионные вопросы современного русского языка в области морфемики,  
 словообразования, морфологии и синтаксиса; современное состояние и тенденции развития  
 русского языка уметь: – анализировать морфемную и словообразовательную структуру  
 мотивированного слова; проводить морфологический и синтаксический анализ; применять  
 полученные знания в собственной профессиональной деятельности владеть: – методикой  
 морфемного и словообразовательного анализа; морфологического и синтаксического  
 анализа; навыками подготовки научных обзоров, составления библиографии по  
 определенной тематике в области морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса  
 практические занятия, экзамен 8 Научно-исследовательская работа знать: – историю и  
 теорию русского языка и английского языка в объеме, достаточном для постановки и  
 решения исследовательских задач в области образования уметь: – анализировать,  
 систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики, педагогики,  
 психологии и методик обучения русскому языку и английскому языку с использованием  
 современных научных методов и технологий владеть: – современными методами  
 исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания русского  
 языка и английского языка

2.2. Календарный график формирования компетенции № п/п  
 Наименование учебных дисциплин и практик Семестры 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 История  
 русского литературного языка + 2 Теория языка + + 3 Комплексный анализ лирического  
 стихотворения + 4 Комплексный подход к изучению произведений русской литературы + 5  
 Постфольклор и современная русская литература + 6 Проблемы лингвистического анализа +  
 7 Трудные вопросы преподавания русского языка + 8 Научно-исследовательская работа +

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции № п/п Наименование учебных  
 дисциплин и практик Оценочные средства и формы оценки 1 История русского  
 литературного языка Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Контрольная работа.  
 Реферат. Итоговый тест. Зачет с оценкой. 2 Теория языка Экспресс-контроль на лекциях.  
 Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Экзамен. Устные ответы на  
 вопросы по теме. Итоговый тест. Зачет. 3 Комплексный анализ лирического стихотворения  
 Исследовательский проект. Тест. Итоговый контроль по дисциплине. 4 Комплексный подход  
 к изучению произведений русской литературы Рецензия. Тестирование. Итоговый контроль  
 по дисциплине. 5 Постфольклор и современная русская литература Исследовательский  
 проект. Реферат. Итоговый контроль по дисциплине. 6 Проблемы лингвистического анализа  
 Контрольная работа по блоку "Фонетика". Контрольная работа по блоку "Словообразование.  
 Лексикология". Контрольная работа по блоку "Морфология". Контрольная работа по блоку  
 "Синтаксис". Индивидуальная работа. Итоговый тест. 7 Трудные вопросы преподавания  
 русского языка Экспресс-контроль. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа. 8  
 Научно-исследовательская работа Текст выпускной квалификационной работы. Отчет о  
 проделанной научно-исследовательской работе. Справка о соответствии выпускной  
 квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат». Зачет (ПК-13).

### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки   | Этап расширения и углубления подготовки                | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|---|--|--|
| УК-5            | Античная литература, Историко-культурное наследие Волгоградской | Восток-запад: пространство русской литературы, Древние |  |

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
|       | области, История (история России, всеобщая история), История зарубежной литературы, История культуры России, Культурология, Праздники и традиции народов России, Философия | языки, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Латинский язык, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Русская диалектология |  |
| ПК-13 |  | Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Фольклор и современная русская литература  | Производственная (филологическая) практика |

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины  | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)  |
|---|---|-------------------------|---|
| 1 | Принципы целостного анализа лирического стихотворения       | УК-5, ПК-13             | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику лирики как литературного рода, пути и приемы целостного анализа лирического стихотворения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать алгоритм анализа лирического стихотворения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научной литературой;</li> </ul> |
| 2 | Анализ лирического стихотворения в текстологическом аспекте | УК-5, ПК-13             | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории текстологии в применении к лирическому тексту;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания категорий текстологии при анализе лирического текста;</li> </ul>  |

|   |   |             |   |
|---|---|-------------|---|
|   |   |             | владеть:<br>– приемами анализа лирического стихотворения в аспекте текстологического подхода;   |
| 3 | Анализ лирического стихотворения в жанровом аспекте | УК-5, ПК-13 | знать:<br>– особенности жанра лирического стихотворения в исторической эволюции;<br>уметь:<br>– применять знания о жанре лирического стихотворения для анализа его текста;<br>владеть:<br>– приемами анализа лирического стихотворения с учетом его жанровой принадлежности;            |
| 4 | Анализ образного строя лирического стихотворения    | УК-5, ПК-13 | знать:<br>– особенности образного строя лирического стихотворения, элементы жанрового строя лирического текста;<br>уметь:<br>– использовать знания о лирическом строе стихотворения для его интерпретации;<br>владеть:<br>– приемами анализа образного строя лирического стихотворения; |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень  | Повышенный (продвинутый) уровень   | Высокий (превосходный) уровень   |
|-----------------|--|--|--|
| УК-5            | Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой | Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности. |



|       |  |   |   |
|-------|--|---|---|
|       |  | <p>истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>  |   |
| ПК-13 | <p>Имеет представление об основных направлениях развития современного языкознания и литературоведения, базовых тенденциях развития современного русского литературного языка, базовых тенденциях современного литературоведения, умеет выделять основные характеристики каждого из этапов развития языкознания, способен выявить и охарактеризовать результаты исторических изменений единиц русского языка; способен охарактеризовать каждый из этапов развития литературного процесса, владеет</p> | <p>Знает основные этапы развития языкознания, историю формирования и особенности функционирования донационального и национального русского языка; способен анализировать достоинства и недостатки лингвистических теорий (теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка и др.), обладает опытом историко-лингвистического анализа текста; знает основные составляющие художественного мира произведения, умеет определять характерные признаки каждого из этапов развития литературоведческой науки; владеет</p> | <p>Знает основные достижения и дискуссионные вопросы на каждом из этапов развития языкознания, различные концепции происхождения русского литературного языка; способен анализировать, систематизировать и обобщать результаты исследований в сфере лингвистики и методики обучения русскому языку, обладает навыком анализа фонетических, графических, лексических, морфологических и синтаксических особенностей текстов разных хронологических периодов; знает основные достижения и дискуссионные вопросы отечественного и зарубежного литературоведения, умеет соотносить полученные знания с актуальными задачами, методами и концептуальными подходами науки о литературе; владеет инновационными методами исследования в области литературоведения.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | навыками анализа художественных произведений в единстве формы и содержания. | навыками комплексного анализа художественных текстов разных хронологических периодов. |  |
|--|---|---|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство              | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Исследовательский проект        | 40    | УК-5, ПК-13             | 8       |
| 2 | Тест                            | 20    | УК-5, ПК-13             | 8       |
| 3 | Итоговый контроль по дисциплине | 40    | УК-5, ПК-13             | 8       |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Исследовательский проект
2. Тест
3. Итоговый контроль по дисциплине