

# ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

## 1. Цель освоения дисциплины

Выработка у студентов навыков анализа структурно-семантических особенностей фразеологических единиц в художественном и публицистическом текстах.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Функционирование фразеологизмов в художественном и публицистическом тексте» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «История русского языка», «История русской литературы», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык», «Теория литературы», «Теория языка», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Философия», «Фольклор и древнерусская литература», «Педагогическая риторика», «Русский язык и культура речи», «Старославянский язык», прохождения практик «Производственная (исследовательская) практика», «Учебная (Фольклорная) практика», «Учебная (технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Методика обучения литературе», «Современный русский язык», «Теория литературы», «Теория языка», «Актуальные проблемы русского языка», «Анализ произведений современной прозы в практике школьного преподавания», «Изучение современной литературы в школе», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Проблемы лингвистического анализа», «Современное прочтение классики в школе», «Стилистика», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Литература)», «Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)», «Производственная (преддипломная) практика», «Учебная (текстологическая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные понятия фразеологии, основные классификации фразеологических единиц;
- разновидности структурных и семантических модификации фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах;

### *уметь*

- анализировать особенности значения и структуры фразеологических единиц разного типа и применять полученные знания в профессиональной деятельности;

– классифицировать и обобщать фразеологический материал художественного и публицистического текстов;

#### ***владеть***

– навыком работы с толковыми и фразеологическими словарями; методикой анализа значений фразеологических единиц;

– опытом анализа структурных и семантических модификаций фразеологических единиц в художественном и публицистическом текстах.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 24 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Фразеология как наука и учебная дисциплина.

Объем и границы фразеологии. Понятие о фразеологизме. Основные признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание. Основные способы образования фразеологизмов. Компонентный состав фразеологизмов. Фразеологическое и лексическое значение. Оценочность значения фразеологизма. Парадигматические и синтагматические отношения фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Многозначность фразеологизмов.

Типы модификации фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах.

Вариативность фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах. Структурная модификация фразеологизмов и публицистическом текстах. Семантическая модификация фразеологизмов и публицистическом текстах. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов и публицистическом текстах. Методики анализа семантики фразеологических единиц.

#### **6. Разработчик**

Декатова Кристина Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".