

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«30» мая 2022 г.



Русская литература

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«26» апреля 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Савина Л.Н.
(зав. кафедрой)

«26» апреля 2022 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и словесности «16» мая 2022 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Брыкина Е.В.

(подпись)

«16» мая 2022 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«30» мая 2022 г., протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Рябцева Наталья Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Русская литература» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Английский язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература», готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя: знаний о закономерностях эволюции проблематики и поэтики русской литературы XI-XXI вв. в связи с общими процессами в развитии истории, культуры и общественного сознания; навыков целостного анализа художественного текста и использования нравственно-эстетического потенциала русской литературы в педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Русская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История языка», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Методика обучения русскому языку», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы математической обработки данных», «Основы вожатской деятельности», «Психология воспитательных практик», «Русская диалектология», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Теория языка», «Технологии цифрового образования», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Философия», «Актуальные проблемы русского языка», «Древние языки», «Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе», «Практикум по орфографии и пунктуации», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая по русскому языку) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (диалектологическая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (текстологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория языка», «Проблемы лингвистического анализа», прохождения практики «Производственная (научно-исследовательская работа) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений древнерусской литературы и литературы XVIII века; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений;
- биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе; важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы;
- основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе;
- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XVIII в.; основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;
- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XX-XXI вв.; своеобразие связей между произведениями разных эпох; основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;
- основные этапы и закономерности развития русской литературы XX-XXI вв., биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе; важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы;

уметь

- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы;
- использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений древнерусской литературы и литературы XVIII века при решении профессиональных задач учителя литературы;
- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;
- использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;
- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении русской литературы XX-XXI вв.; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;
- использовать знание русского литературного процесса XX-XXI вв., ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы; выявлять нравственные идеи, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;

владеть

- приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой, с первоисточниками;
- навыком целостного анализа текстов художественной литературы; навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы XVIII в.; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы XVIII при проектировании воспитательной деятельности;
- приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам;
- навыком целостного анализа текстов художественной литературы XIX в. ; навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы XIX в.; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы XIX в/ при проектировании воспитательной деятельности;
- приемами анализа и интерпретации произведений XX-XXI вв. в единстве их формы и содержания; навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам;
- навыком целостного анализа текстов художественной литературы XX-XXI вв.; навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы XX-XXI вв.; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
Аудиторные занятия (всего)	42	42
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	62	62
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	108	108
часы		
зачётные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Древнерусская литература . Русская литература XVIII века	Фольклорные истоки древнерусской литературы. Летописание и агиография Киевской Руси. Эволюция жанра хождений. «Слово» и наука о «Слове...». Литература Московского государства XV-XVI вв. Жанрово-стилевые особенности русской литературы XVIII века. Классицизм как литературное направление и художественный метод. Специфика русского классицизма. Сатиры А.Д. Кантемира.

		Художественное и теоретическое наследие В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова. Творчество М.В. Ломоносова. становление национальной драматургической традиции. Комедии Д.В. Фонвизина. Журналистика XVIII века: Н.И. Новиков, И.А. Крылов. Проза И.А.Крылова. Поэзия Г.Р. Державина. Сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева. Жанр басни в русской литературе XVIII века.
2	Русская литература XIX века	Основные этапы и особенности развития русской литературы XIX в. «Переходные явления»: судьбы классицизма, сентиментализма и предромантизма. Становление романтизма и реализма. Литературная борьба. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Лирика. Поэмы. «Медный всадник». Драматургия. «Борис Годунов». «Маленькие трагедии». Сказки Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин». Повести. Роман «Капитанская дочка». Значение творчества А.С. Пушкина в истории русской литературы. Творчество М.Ю. Лермонтова: Лирика. Поэмы: «Мцыри», «Песня про... купца Калашникова». Драматургия. Роман «Герой нашего времени». Творчество Н.В. Гоголя: Циклы повестей «Майская ночь или утопленница», «Тарас Бульба», «Шинель». Комедии. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Драматургия А.Н. Островского. Драмы «Гроза», «Бесприданница». Творчество И.С. Тургенева. Цикл «Записки охотника». Роман «Отцы и дети». Стихотворения в прозе. Творчество И.А. Гончарова. Романы «Обломов». Творчество М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман. «История одного города», «Господа Головлевы». Сказки. Творчество Ф.М. Достоевского. Жанровое своеобразие романов. Роман «Преступление и наказание». Творчество Н.С. Лескова. «Левша», «Очарованный странник». Творчество Л.Н. Толстого. Повести и рассказы. Драматургия. Жанровое своеобразие романов. Роман-эпопея «Война и мир». Творчество А.П. Чехова. Жанровое своеобразие рассказов и повестей. «Хамелеон», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой». Драматургия. Комедия «Вишневый сад».
3	Русская литература XX века. Современная русская литература	Основные тенденции, направления и этапы развития русской литературы XX века. Традиции русской классики в литературе XX века. Романтизм. Развитие реализма. Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева. Творчество А.М. Горького, драма «На дне». Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия. Революция 1917 г. и судьба литературы. Тема Гражданской войны в литературе. Литературные группы 1920-х годов. Литература русского Зарубежья. Соцреализм как этап развития литературы. Творчество М.А.

		Шолохова. Рассказ «Судьба человека», роман-эпопея «Тихий Дон». Творчество А.П. Платонова. Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Литература Великой Отечественной войны. Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века: «лейтенантская» проза. Творчество А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Литература «оттепели». Поэзия «шестидесятников». «Громкая» поэзия и «тихая» лирика. Авторская песня. «Городская» проза. «Деревенская» проза. Творчество В.Г. Распутина. «Лагерная» проза. Творчество А. И. Солженицына. «Молодежная» проза (Ю.П. Казаков, В.П. Аксенов). Драматургия второй половины XX в. Творчество И. Бродского. Постмодернизм: А.Г. Битов, В.В. Ерофеев, Л.С. Рубинштейн, Д.А. Пригов, Т.Ю. Кибиров, В.Г. Сорокин, С. Соколов. Литература 1980-1990-х годов: произведения В.С. Маканина, М.П. Шишкина, Т.Н. Толстой, В.О. Пелевина. Основные тенденции современного литературного процесса. Современный исторический роман: А.В. Иванов, Е.Г. Водолазкин, З. Прилепин, Г.Ш. Яхина, А.Н. Варламов. Женская проза: Л.Е. Улицкая, Н.Ю. Абгарян, М.С. Петросян, Д.И. Рубина. О.А. Славникова, Е.С. Чицова. Неосентиментализм. Е Гришкова: проза, драматургия. Современная русская драматургия. Фантастика: романы С.В. Лукьяненко. Сетевая литература («сетература»).
--	--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Древнерусская литература . Русская литература XVIII века	4	4	–	12	20
2	Русская литература XIX века	5	8	–	30	43
3	Русская литература XX века. Современная русская литература	5	16	–	20	41

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Травников С. Н., Ольшевская Л. А. История древнерусской литературы. Учебник (+CD-ROM). – М. : Издательство Юрайт, 2014. – Серия: Бакалавр. Академический курс..
2. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: Учебник. – М.: Высш. шк.; Изд. Центр «Академия, 2000. – 415 с..
3. История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учеб. для студ. вузов, обучающихся по специальности 032900 «Русский язык и литература». Ч. 1. (1795-1830 годы); Ч.2. (1840 - 1860 годы) / Авт. В.И. Коровин, Н.Н. Прокофьев, С.М. Скрыбин. – М.: Владос, 2005.-

Допущено МО РФ.

4. История русской литературы XX века/ под ред. Проф. В.В.Агеносова.-М.,2014.

6.2. Дополнительная литература

1. Кусков В. В. История древнерусской литературы: учебник. – 8-е изд. – М.: Высшая школа, 2006..

2. Буранок О.М. Русская литература XVIII века. Учебно-методический комплекс для студентов филологических специальностей [Электронный ресурс]. – М.: ФЛИНТА, 2013. Режим доступа: <http://www.litres.ru/static/trials/06/59/92/06599279.a4.pdf>.

3. История русской литературы XIX века: 1800-1830-е годы: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2-х ч. / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - М., 2001. - Рекомендовано МО РФ..

4. Аношкина В.Н., Антонова Г.Н., Демченко А.А. и др. История русской литературы XIX века. 40-60-е годы. — 3-е изд., испр. — М.: ОНИКС, 2006..

5. Аношкина В.Н. История русской литературы XIX века. 70-90-е годы. — 2-е изд., испр. — М.: Оникс, 2006..

6. Келдыш В.А., Дьякова Е.А., Катаев В.Б. История русской литературы конца XIX - начала XX века: В 2 т.: Учебное пособие для вузов. М., 2007..

7. Лейдерман Н., Липовецкий М., Современная русская литература: В 3 кн. - М., 2003..

8. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учеб. Пособие. - М., 1999..

9. Русская литература в оценках, суждениях, спорах. Хрестоматия литературно-критических текстов./ Сост. А.Б. Есин. 8-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.

2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [//www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Русская литература» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.

3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Русская литература» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы

по дисциплине «Русская литература» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.