

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Русская литература**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Савина Л.Н.

«26 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Методы исследовательской / проектной деятельности, Методы математической обработки данных, Технологии цифрового образования, Философия	Актуальные проблемы русского языка, Проблемы лингвистического анализа, Русская литература, Сложные вопросы современного русского языка	Производственная (научно-исследовательская работа) практика, Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика, Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика
ПК-1	История языка, Методика обучения и воспитания (английский язык), Методика обучения русскому языку, Русская диалектология, Современный русский язык, Старославянский язык, Стилистика, Теория языка	Актуальные проблемы русского языка, Древние языки, Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе, Практикум по орфографии и пунктуации, Проблемы лингвистического анализа, Русская литература, Сложные вопросы современного русского языка, Филологический анализ текста	Производственная (педагогическая по русскому языку) практика, Производственная (текстологическая) практика, Учебная (диалектологическая) практика, Учебная (текстологическая) практика
ПК-2	Основы вожатской	Русская литература	Производственная

	деятельности, Психология воспитательных практик, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)		(педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика
--	--	--	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Древнерусская литература . Русская литература XVIII века	УК-1, ПК-1-2	знать: – основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений древнерусской литературы и литературы XVIII века; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений; – биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе; важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы; уметь: – анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; – использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных

			произведений древнерусской литературы и литературы XVIII век при решении профессиональных задач учителя литературы; владеть: – приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; - навыком работы с исследовательской литературой, с первоисточниками; – навыком целостного анализа текстов художественной литературы; навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы XVIII в.; - использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы XVIII при проектировании воспитательной деятельности;
2	Русская литература XIX века	УК-1, ПК-1-2	знать: – основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе; – основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XVIII в.; основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений; уметь: – анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;

			– использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности; владеть: – приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; – навыком целостного анализа текстов художественной литературы XIX в. ; навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы XIX в.; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы XIX в/ при проектировании воспитательной деятельности;
3	Русская литература XX века. Современная русская литература	УК-1, ПК-1-2	знать: – основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XX-XXI вв.; своеобразие связей между произведениями разных эпох; основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений; – основные этапы и закономерности развития русской литературы XX-XXI вв., биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе; важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный

			потенциал русской литературы; уметь: – анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении русской литературы XX-XXI вв.; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы; – использовать знание русского литературного процесса XX-XXI вв., ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы; выявлять нравственные идеи, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности; владеть: – приемами анализа и интерпретации произведений XX-XXI вв. в единстве их формы и содержания; навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам; – навыком целостного анализа текстов художественной литературы XX-XXI вв.; навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы XX-XXI вв.; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет общие теоретические представления о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение осуществлять отбор информации без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Слабо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно осуществлять отбор информации с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Достаточно хорошо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.	Имеет глубокие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески осуществлять отбор релевантной информации с учетом контекста ситуации. Свободно владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Свободно владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.
ПК-1	???	???	???
ПК-2	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устный опрос	10	УК-1, ПК-1-2	9
2	Коллоквиум	10	УК-1, ПК-1-2	9
3	Творческий проект "Страница литературного героя в социальной сети"	20	УК-1, ПК-1-2	9
4	Издательский проект	20	УК-1, ПК-1-2	9
5	Итоговый контроль по дисциплине	40	УК-1, ПК-1-2	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устный опрос
2. Коллоквиум
3. Творческий проект "Страница литературного героя в социальной сети"
4. Издательский проект
5. Итоговый контроль по дисциплине