

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература», готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя: знаний о закономерностях эволюции проблематики и поэтики русской литературы XI-XXI вв. в связи с общими процессами в развитии истории, культуры и общественного сознания; навыков целостного анализа художественного текста и использования нравственно-эстетического потенциала русской литературы в педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Русская литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История языка», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Методика обучения русскому языку», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы математической обработки данных», «Основы вожатской деятельности», «Психология воспитательных практик», «Русская диалектология», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Теория языка», «Технологии цифрового образования», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Философия», «Актуальные проблемы русского языка», «Древние языки», «Инновационные технологии в преподавании русского языка в школе», «Практикум по орфографии и пунктуации», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая по русскому языку) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (диалектологическая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (текстологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория языка», «Проблемы лингвистического анализа», прохождения практики «Производственная (научно-исследовательская работа) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений древнерусской литературы и литературы XVIII века; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений;
- биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе; важнейшие

аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы;

- основные этапы и закономерности развития русской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе;
- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XVIII в.; основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;
- основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XX-XXI вв.; своеобразие связей между произведениями разных эпох; основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;
- основные этапы и закономерности развития русской литературы XX-XXI вв., биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе; важнейшие аксиологические свойства русской литературы, воспитательный потенциал русской литературы;

уметь

- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы;
- использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений древнерусской литературы и литературы XVIII в. при решении профессиональных задач учителя литературы;
- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;
- использовать знание русского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;
- анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении русской литературы XX-XXI вв.; характеризовать жанровую специфику текстов; определять их место в истории литературы; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;
- использовать знание русского литературного процесса XX-XXI вв., ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы; выявлять нравственные идеи, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;

владеть

- приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой, с первоисточниками;
- навыком целостного анализа текстов художественной литературы; навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы XVIII в.; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы XVIII в. при проектировании воспитательной деятельности;
- приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания; навыком работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным

школам;

– навыком целостного анализа текстов художественной литературы XIX в.; навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы XIX в.; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы XIX в. при проектировании воспитательной деятельности;

– приемами анализа и интерпретации произведений XX-XXI вв. в единстве их формы и содержания; навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам;

– навыком целостного анализа текстов художественной литературы XX-XXI вв.; навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале русской литературы XX-XXI вв.; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал русской литературы при проектировании воспитательной деятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 9,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (9 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Древнерусская литература . Русская литература XVIII века.

Фольклорные истоки древнерусской литературы. Летописание и агиография Киевской Руси. Эволюция жанра хождений. «Слово» и наука о «Слове...». Литература Московского государства XV-XVI вв. Жанрово-стилевые особенности русской литературы XVIII века. Классицизм как литературное направление и художественный метод. Специфика русского классицизма. Сатиры А.Д. Кантемира. Художественное и теоретическое наследие В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова. Творчество М.В. Ломоносова. становление национальной драматургической традиции. Комедии Д.В. Фонвизина. Журналистика XVIII века: Н.И. Новиков, И.А. Крылов. Проза И.А. Крылова. Поэзия Г.Р. Державина. Сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева. Жанр басни в русской литературе XVIII века.

Русская литература XIX века.

Основные этапы и особенности развития русской литературы XIX в. «Переходные явления»: судьбы классицизма, сентиментализма и предромантизма. Становление романтизма и реализма. Литературная борьба. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Лирика. Поэмы. «Медный всадник». Драматургия. «Борис Годунов». «Маленькие трагедии». Сказки Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин». Повести. Роман «Капитанская дочка». Значение творчества А.С. Пушкина в истории русской литературы. Творчество М.Ю. Лермонтова: Лирика. Поэмы: «Мцыри», «Песня про... купца Калашникова». Драматургия. Роман «Герой нашего времени». Творчество Н.В. Гоголя: Циклы повестей «Майская ночь или утопленница», «Тарас Бульба», «Шинель». Комедии. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Драматургия А.Н. Островского. Драмы «Гроза», «Бесприданница». Творчество И.С. Тургенева. Цикл «Записки охотника». Роман «Отцы и дети». Стихотворения в прозе . Творчество И.А. Гончарова. Романы «Обломов». Творчество М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман. «История одного города», «Господа Головлевы». Сказки. Творчество Ф.М. Достоевского. Жанровое своеобразие романов. Роман «Преступление и наказание». Творчество Н.С. Лескова. «Левша», «Очарованный странник». Творчество Л.Н. Толстого. Повести и рассказы. Драматургия. Жанровое своеобразие романов. Роман-эпопея «Война и мир». Творчество А.П. Чехова. Жанровое своеобразие рассказов и повестей. «Хамелеон», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой». Драматургия. Комедия «Вишневый сад».

Русская литература XX века. Современная русская литература.

Основные тенденции, направления и этапы развития русской литературы XX века. Традиции русской классики в литературе XX века. Романтизм. Развитие реализма. Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева. Творчество А.М. Горького, драма «На дне». Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия. Революция 1917 г. и судьба литературы. Тема Гражданской войны в литературе. Литературные группы 1920-х годов. Литература русского Зарубежья. Соцреализм как этап развития литературы. Творчество М.А. Шолохова. Рассказ «Судьба человека», роман-эпопея «Тихий Дон». Творчество А.П. Платонова. Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Литература Великой Отечественной войны. Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века: «лейтенантская» проза. Творчество А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Литература «оттепели». Поэзия «шестидесятников». «Громкая» поэзия и «тихая» лирика. Авторская песня. «Городская» проза. «Деревенская» проза. Творчество В.Г. Распутина. «Лагерная» проза. Творчество А. И. Солженицына. «Молодежная» проза (Ю.П. Казаков, В.П. Аksenov). Драматургия второй половины XX в. Творчество И. Бродского. Постмодернизм: А.Г. Битов, В.В. Ерофеев, Л.С. Рубинштейн, Д.А. Пригов, Т.Ю. Кибиров, В.Г. Сорокин, С. Соколов. Литература 1980-1990-х годов: произведения В.С. Маканина, М.П. Шишкина, Т.Н. Толстой, В.О. Пелевина. Основные тенденции современного литературного процесса. Современный исторический роман: А.В. Иванов, Е.Г. Водолазкин, З. Прилепин, Г.Ш. Яхина, А.Н. Варламов. Женская проза: Л.Е. Улицкая, Н.Ю. Абгарян. М.С. Петросян, Д.И. Рубина. О.А. Славникова, Е.С. Чижова. Неосентиментализм. Е. Гришковец: проза, драматургия. Современная русская драматургия. Фантастика: романы С.В. Лукьяненко. Сетевая литература («сетература»).

6. Разработчик

Рябцева Наталья Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".