



Утверждаю

Проректор по учебной работе

Согласовано

Начальник учебного управления

Матрица компетенций

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Хореографическое искусство и образование»

заочная форма обучения

Виды профессиональной деятельности:

		УК						ОПК								ПК			
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	
Базовые дисциплины																			
1	Инновационные процессы в образовании	1					1												
2	Инновационные процессы в хореографическом образовании														1			1	
3	Иностранный язык в профессиональной коммуникации				1	1													
4	Методология и методы научного исследования	1					1											1	
5	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате				1									1					
6	Практикум по проектированию психологически безопасной среды		1											1					
7	Практикум по профессиональной коммуникации											1		1	1				
8	Практикум по реализации технологии обучения хореографическим дисциплинам			1														1	
9	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ								1					1					1
10	Психологические особенности коммуникации в разных культурах					1						1							
11	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании				1							1							
12	Современные педагогические технологии в обучении хореографии														1			1	
13	Современные проблемы науки	1																	
14	Современные проблемы образования						1	1											
15	Технологии обучения хореографическим дисциплинам														1	1			
16	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ											1		1					
17	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ											1		1					
18	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся								1					1					
19	Управление проектами в образовательной деятельности		1																
ИТОГО по базовой части		3	2	1	3	2	1	3	2	2	3		5	2	4	3	3		
Дисциплины вариативной части																			
1	Актерское мастерство						1												1

2	Анализ музыкально-танцевальных форм (практикум)														1			
3	Ансамблевое искусство			1												1	1	1
4	Балетмейстерский практикум		1												1			
5	Воплощение художественного образа в хореографическом произведении						1									1		
6	История и теория хореографического образования						1								1			
7	Мастерство хореографа		1												1		1	
8	Методика преподавания специальных дисциплин														1	1		
9	Основы драматургии хореографической постановки															1	1	
10	Основы исполнительской культуры в хореографии						1								1			
11	Проектирование программ хореографического образования														1	1		
12	Репертуар хореографического коллектива																	1
13	Репетиторство в хореографии			1											1			
14	Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии	1													1			
15	Современные направления в хореографии						1											1
16	Современные проблемы истории и теории хореографического искусства	1													1			
ИТОГО по вариативной части		2	2	2		1	4								10	7	4	
Практики																		
1	Научно-исследовательская работа по Модулю 10															1	1	1
2	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	1					1								1			
3	Научно-исследовательская работа по Модулю 6						1								1	1		
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 7			1													1	1
5	Производственная практика (методическая) по Модулю 4			1											1	1	1	
6	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	1					1								1			
7	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8		1												1		1	
8	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	1						1										
9	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3		1						1			1					1	
ИТОГО по блоку практик		3	2	2		1	2	1	1			1	1	1	6	5	3	
Государственная итоговая аттестация																		
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		1		1		1					1		1	1	1	1	1
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Хореографическое искусство и образование"	1		1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИТОГО по ГИА		1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1
ИТОГО по ОПОП		9	7	6	4	5	9	5	4	3	4	1	7	4	6	21	17	8

Рекомендуемые компетенции/Компетенции, разработанные самостоятельно:

— способен использовать знания в области теории и практики хореографического образования и искусства для постановки и решения профессиональных задач (ПК-1);

— готов применять современные методики и технологии организации профессиональной деятельности педагога-хореографа, проектирования и экспертизы программ по хореографии для учреждений образования и культуры (ПК-2);

— готов к проектированию и реализации культурно-просветительских программ в области хореографического искусства, ориентированных на потребности различных групп обучающихся (ПК-3).

Директор института/декан факультета: _____

 / Таранов Н.Н.

Версия: c89/1ff9