

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к организации социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг в практическом поле социальной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию "Социальная работа"», «Благотворительность в социальной работе», «Информационные технологии в социальной работе», «Конфликтология в социальной работе», «Практикум профессиональной подготовки 1», «Практикум профессиональной подготовки 2», «Система социальных служб в Волгоградской области», «Социальная экология», «Социальное служение», «Социальные инновации», «Социальные институты защиты детства», «Технология социальной работы с инвалидами ОВЗ», «Фандрайзинговые технологии в социальной работе», «Художественно-творческие методы в социальной работе», прохождения практик «Учебная (научно-исследовательская работа) практика», «Учебная (ознакомительная) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы социального образования», «Социальная реабилитация», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Социальная работа в некоммерческих организациях», «Социальная работа на общественном уровне», «Социальный патронаж», «Технология групповой работы с клиентом в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Технология социальной работы с пожилыми людьми», «Управление в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации», прохождения практики «Производственная (научно-исследовательская работа) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять деятельность по предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия, формы и методы художественно-творческих технологий социально-профилактической работы;
- сущность и содержание инструментария художественно-творческих технологий социально-профилактической работы;
- специфику организации социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг;

уметь

- проектировать художественно-творческую технологию социально-профилактической работы для каждого конкретного случая;
- разрабатывать и реализовывать программы социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности;

владеть

- основными художественно-творческими методами социально-профилактической работы с индивидом, группой, общностью;
- художественно-творческими технологиями социально-профилактической работы в различных сферах жизнедеятельности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),
распределение по семестрам – 5,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы художественно-творческих технологий социально-профилактической работы..

Понятие и сущность социальной профилактики средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности. Субъекты социальной профилактики и сферы ее применения. Ресурсы личности и ресурсы социальной среды. Художественно-творческие формы социально-профилактической работы. Средства художественно-творческой деятельности, используемые в социально-профилактической работе: аудио-визуальные, музыкальные, танцевальные, драматические, печатные и др. Методы художественно-творческой деятельности (изобразительное и декоративно-прикладное творчество, музыкальное, хореографическое, хоровое, театральное). Формы и методы осуществления социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг: массовые, групповые и индивидуальные. Специфические формы художественно-творческой деятельности в профилактике зависимых состояний. Малые информационные формы. Массовые формы организации социально-профилактической работы. Социально-культурный маркетинг: пропаганда общественно-полезного продукта с использованием метода театрализации, СМИ. Интерактивные компьютерные игры и их роль в профилактике зависимых состояний.

Технологические основы создания социально-профилактических программ..

Организационные основы социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг. Основные направления профилактической работы: профилактика с группами риска в медико-социальных учреждениях, профилактика в учреждениях системы образования, профилактическая работа с семьей, профилактика в организованных общественных группах молодежи и на рабочих местах, профилактическая работа в неорганизованных группах (на территориях, улицах и т.д.), систематическая подготовка специалистов в заданной области. Анализ профилактических программ. Алгоритм разработки художественно-творческой технологии социально-профилактической работы. Пилотная апробация одного из этапов, разработанной технологии социальной профилактики.

6. Разработчик

Хахова Олеся Анатольевна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".