

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Изучение особенностей применения художественно-творческих технологий социальной коррекции с различными категориями клиентов социальных учреждений.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию "Социальная работа"», «Методы исследования в социальной работе», «Социальная работа в полиэтнической среде», «Теория социальной работы», «Технология социальной работы», «Благотворительность в социальной работе», «Гендерология и феминология», «Делопроизводство в социальных службах», «Информационные технологии в социальной работе», «Конфликтология в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Практикум профессиональной подготовки 1», «Практикум профессиональной подготовки 2», «Саморегуляция специалиста социальной работы», «Система социальных служб в Волгоградской области», «Современные направления научных исследований в социальной работе за рубежом», «Социальная экология», «Социальное служение», «Социальные инновации», «Социальные институты защиты детства», «Супервизия в социальной работе», «Технология социальной работы с инвалидами ОВЗ», «Технология социальной работы с молодежью», «Фандрайзинговые технологии в социальной работе», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», прохождения практик «Производственная (технологическая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа) практика», «Учебная (ознакомительная) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Кейс-менеджмент», «Основы социального образования», «Социальная реабилитация», «Опека и попечительство», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в некоммерческих организациях», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне», «Социальное проектирование», «Технология групповой работы с клиентом в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Управление в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (преддипломная) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деятельность по предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи (ПК-1);
- способен осуществлять деятельность по планированию, организации, контролю реализации и развитию социального обслуживания (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

- условия применения художественно-творческих средств в практике социально-коррекционной работы с разными категориями клиентов социальных учреждений;
- специфику внедрения художественно творческих технологий социальной коррекции на различных уровнях социальной работы;

#### ***уметь***

- дифференцировать специальные художественно-творческие методы социально-коррекционного воздействия на клиента по базовой схеме;
- разрабатывать художественно-творческую технологию социальной коррекции с различными категориями клиентов;

#### ***владеть***

- приемами внедрения художественно-творческого инструментария социально-коррекционного воздействия, с учетом инфраструктуры обеспечения социального благополучия граждан;
- технологиями индивидуальной и групповой социально-коррекционной работы с применением художественно-творческих средств.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 6,

форма и место отчётности – зачёт (6 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Основы социально-коррекционной работы.

Понятие и сущность социальной коррекции. Направления и виды социальной коррекции: восстановление, компенсирование, стимулирование, исправление. Объекты и субъекты социально-коррекционной деятельности. Условия и принципы социальной коррекции.

Художественно-творческие технологии в социально-коррекционной работе.

Анализ зарубежного опыта использования художественно-творческих технологий в социально-коррекционной работе. Алгоритм художественно-творческой технологии социальной коррекции. Потенциал и ограничения социальных учреждений при осуществлении социальной коррекции средствами художественно-творческой деятельности (на примере региона).

### **6. Разработчик**

Черникова Нина Александровна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «ВГСПУ».