

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ АНИМАЦИИ

1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами художественно-творческими технологиями социальной анимации с получателями социальных услуг.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной анимации» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной анимации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методы исследования в социальной работе», «Социальная работа в полиэтнической среде», «Теория социальной работы», «Технология социальной работы», «Гендерология и феминология», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Саморегуляция специалиста социальной работы», «Современные направления научных исследований в социальной работе за рубежом», «Социальная экология», «Социальное служение», «Супервизия в социальной работе», «Технология социальной работы с инвалидами ОВЗ», «Технология социальной работы с молодежью», «Художественно-творческие методы в социальной работе».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Кейс-менеджмент», «Опека и попечительство», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальное проектирование», «Управление в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации», прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять деятельность по планированию, организации, контролю реализации и развитию социального обслуживания (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– понятийно-терминологический аппарат дисциплины; понимать ее взаимосвязь с другими дисциплинами;

– сущность и содержание инструментария художественно-творческих технологий социальной анимации, формы и методы профессиональной работы с получателями социальных услуг в сфере социально-анимационной деятельности;

– специфику создания и реализации социально-анимационных программ средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг;

уметь

– проектировать программу социальной анимации художественно-творческими средствами для каждого конкретного случая;

– разрабатывать и реализовывать программы социальной анимации средствами художественно-творческой деятельности для получателей социальных услуг;

владеть

- основными художественно-творческими методами и технологиями социальной анимации в работе с индивидом и клиентской группой;
- навыками разработки художественно-творческой технологии социальной анимации для получателей социальных услуг.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 62 ч.),
распределение по семестрам – 6,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы художественно-творческих технологий социальной анимации..
Понятие и сущность социальной анимации. Средства и методы художественно-творческой деятельности, используемые в социальной анимации. Субъекты социальной анимации и сферы ее применения. Игра с использованием средств музыкально-драматической и изобразительной деятельности как эффективная форма социальной анимации.

Технологические основы создания социально-анимационных программ..
Алгоритм разработки и реализации программ социальной анимации с использованием художественно-творческой деятельности. Технология организации социально-анимационных программ для детей и подростков. Технология организации социально-анимационных программ для молодежи. Технология организации социально-анимационных программ для лиц среднего и пожилого возраста. Технология организации социально-анимационных программ для семьи. Технология организации социально-анимационных программ для лиц с ограниченными возможностями.

6. Разработчик

Хахова Олеся Анатольевна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".