

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Французский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-3	способен применять предметные знания в образовательном процессе
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- правила построения предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в настоящем времени или уже совершённых до настоящего момента; особенности употребления настоящего неопределённого (настоящего простого) времени, настоящего продолженного времени, настоящего совершённого времени, настоящего совершённого продолженного времени в английском языке;
- правила построения предложений, содержащих высказывания о действиях, совершённых в прошедшем времени; особенности употребления прошедшего неопределённого (прошедшего простого) времени, прошедшего продолженного времени, прошедшего совершённого времени, прошедшего совершённого продолженного времени в английском языке;
- правила построения предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в будущем времени; особенности употребления будущего неопределённого (будущего простого) времени, будущего продолженного времени, будущего совершённого времени, будущего совершённого продолженного времени в английском языке;
- теоретические основы морфологии французского языка по изучаемой теме;
- правила образования и употребления в речи имени существительного; знать классификацию имен существительных, образование женского рода имен существительных, образование единственного и множественного числа имен существительных;
- правила образования и употребления определенного, неопределенного, слитного, частичного артиклей в речи. Правила отсутствия артикля. Правила замены артикля предлогом de;
- правила образования и употребления в речи глаголов в настоящем и будущем временах изъявительного наклонения;
- правила образования и употребления в речи глаголов в прошедших временах изъявительного наклонения (passé composé, imparfait);
- правила образования и употребления в речи приглагольных местоимений прямого и косвенного дополнения (COD, COI, y, en);
- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам

речевых актов и синтаксическим конструкциям;

- фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д;
- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;
- особенности артикуляционной базы французского языка;
- особенности систем гласных и согласных французского языка;
- понятие транскрипции;
- различать понятия словесное ударение, фразовое ударение;
- виды фразового ударения;
- просодические средства оформления речи;
- членение речевого потока;
- языковой материал по темам "Распорядок дня студента университета", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; функции модальных глаголов, наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-выражения мнения и сочинения-описания;
- языковой материал по темам "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в современном образовании", "Болезни и их лечение"; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; речевые клише с условными предложениями; структуру разных типов условных предложений, включая смешанные условные предложения; союзы условия и особенности их употребления; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма;
- основные интонационные структуры и модели построения высказываний; основной и дополнительный лексический материал по темам: "образование", "профессия учителя", "взаимоотношения учеников и учителей-родителей", "проблема буллинга в современной школе и обществе в целом"; основные правила и модели использования инфинитива и герундия; функции инфинитива и герундия в речи;
- основные интонационные модели; правила построения логически четко выстроенных синтаксических структур, основные типы условных предложений, особенности их построения и использования в речи и тексте; правила использования артикля в устойчивых сочетаниях; природу основных стилистических приемов, используемых в художественном тексте;
- языковой материал по темам "Дом", "Еда", "Климатические условия, погода", в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; модальные глаголы can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't, их значения и функции в предложении; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для

написания сочинения-повествования;

- языковой материал по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; структуры со страдательным залогом; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций;
- языковой материал по темам "Путешествие", "Праздники и традиции Великобритании и США", " Личность и характер"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Виды и способы путешествий", "Праздники и традиции в странах изучаемого языка"; герундий и особенности его употребления; формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста;
- языковой материал по темам "Преступления в современном мире", "Защита прав человека в Великобритании и США (судебные системы и их организация)", "Литературный герой", "Проблемы экологии в современном мире"; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста и анализе характера героя литературного произведения; виды сложных предложений (сложносочиненное и сложноподчиненное предложения) и особенности их построения; виды придаточных предложений; правила пунктуации английского языка;
- лексический минимум по темам раздела; стратегии ведения диалога по темам раздела; правила построения монологического высказывания;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
- лексический минимум по теме; стратегии ведения диалога по теме; правила построения монологического высказывания;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы

- XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
 - внутренние и общие законы развития языка. Место английского языка в индоевропейской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава;
 - письменные памятники древнего периода. Особенности алфавитов;
 - факторы становления Лондонского диалекта. Фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода;
 - фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава;
 - ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников;
 - основные понятия сравнительно-исторического языкознания;
 - экстралингвистическую ситуацию данного периода в истории языка;
 - основные литературные произведения на французском языке;
 - основные диалектные группы современного французского языка;
 - основные грамматические особенности старофранцузского языка;
 - влияние государства на процесс стандартизации языка;
 - основные подходы к проблеме периодизации языка;
 - основные фонетические законы;
 - процессы фонетической и грамматической нормализации языка;
 - механизмы МКК как раздела лингвистики. Основные переменные курса МКК;
 - процессы трансформации языковой картины мира в межкультурном общении;

- основные характеристики языковой личности как участника процесса межкультурной коммуникации;
- причины возникновения помех в межкультурном общении;
- основные подходы к достижению успешного результата в межкультурном общении;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- политическую структуру британского общества;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности;
- сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- географическую и территориальную специфику Франции;
- реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики;
- особенности демографического состояния Франции;
- историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции;
- гастрономическую специфику регионов Франции;
- историю возникновения заморской Франции;
- историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции;
- особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции;
- историю создания Европейского союза;
- основные праздники Франции;
- предпосылки создания столицы Франции;
- основные культурные достопримечательности Парижа;
- литературу и фольклор раннего средневековья Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей античной литературы;
- литературу и фольклор средних веков Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы средних веков;
- литературу и фольклор эпохи Возрождения Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы Возрождения;
- литературу барокко, классицизма, ренессансного реализма Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 17 в;
- литературу эпохи Просвещения Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 18в;
- литературу 19 в романтизм, реализм;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы романтизма и реализма;
- литературу реализма, модернизма, постмодернизма Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы реализма, модернизма, постмодернизма;
- основные социальные и ценностные основы профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами;
- основы профессиональной этики и речевой иноязычной культуры, культуры изучаемого языка;
- пути решения задач воспитания и духовного развития средствами английского языка;
- современные методы и технологии обучения английскому языку;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и основной общеобразовательной программы в части предмета «Иностранный язык»;
- основы профессиональной этики и речевой иноязычной культуры, культуры изучаемого (французского) языка;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы в части предмета «Иностранный язык»;

- пути решения задач воспитания и духовного развития средствами дисциплины "Иностранный (французский) язык";
- требования, предъявляемые к промежуточным и конечным результатам производственной (педагогической) практики по французскому языку;
- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации, критерии выставления оценок;
- правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы произношения иностранного языка; знать социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;
- правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать теоретические основы произношения иностранного языка;
- теоретические основы произношения иностранного языка; знать социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;

уметь

- употреблять временные формы глаголов в настоящем неопределенном времени, настоящем продолженном времени, настоящем совершенном времени, настоящем совершенном продолженном времени в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий в соответствии с задачами коммуникации;
- употреблять временные формы глаголов в прошедшем неопределенном времени, прошедшем продолженном времени, прошедшем совершенном времени, прошедшем совершенном продолженном времени в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий в соответствии с задачами коммуникации;
- употреблять временные формы глаголов в будущем неопределенном времени, будущем продолженном времени, будущем совершенном времени, будущем совершенном продолженном времени в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий в соответствии с задачами коммуникации;
- понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка;
- применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике;
- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками;
- осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова;
- понимать звуки при восприятии речи других субъектов речи;
- обучать других правильному транскрибированию текстов;
- использовать особенности ударения в речи;
- обучать других нормативному ударению;
- правильно оформлять свою речь с помощью различных просодических средств;
- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского

слоговой деления; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме аутентичные тексты уровня А1 - А2 по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень А1 - А2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-выражение мнения на тему "Правила моей жизни", сочинение-описание на тему "Внешность и характер моего любимого литературного персонажа", с использованием изученных языковых единиц; делать презентации на темы "Мой день в университете", "Семья знаменитого человека";

– фонетически правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Учитель в современном образовании", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о видах образования, болезнях и способах их лечения, системах здравоохранения; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; образовывать условные предложения (нулевого, первого, второго, третьего, смешанного типов); воспроизводить диалоги в рамках тем "Выбор профессии учителя", "Образование в Великобритании и США", "Интернет в жизни человека", "Болезни и их лечение" и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Учёба в Великобритании и США", "Дистанционное обучение: плюсы и минусы", "Заболевания, их симптомы и лечение", "Визит к врачу и профилактика"; выстраивать монолог-повествование по темам "Типы учебных заведений в Великобритании и США", "Ресурсы Интернета и их использование в образовании", "Посещение врача в поликлинике"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о медицине, спорте; составлять тематический словарь для дискуссий на тему "Образование в Великобритании, США и России", "Болезни и их лечение"; вести дискуссию на тему "Образование в России или за границей", "Платное и бесплатное лечение: плюсы и минусы"; сделать сообщение на тему "Система начального, среднего и высшего образования в Великобритании и США"; сочинение-выражение мнения по теме "Проблемы здравоохранения в моём городе", "Проблемы дистанционного обучения"; писать сочинение-описание на тему "Каким должен быть современный учитель", делать презентацию на темы «Учёба за рубежом: возможности и перспективы», "Цифровой мир в современном образовании: проблемы и возможности", "Системы здравоохранения в Великобритании и США";

– грамматически и интонационно верно воспроизводить изучаемые языковые единицы и структуры; верно выбирать и использовать инфинитивные и герундиальные обороты; выстраивать монологические и диалогические высказывания в рамках изучаемой тематики; по;

– выстраивать спонтанные монологические и диалогические высказывания; вступать в диалог и корректно взаимодействовать с партнером по коммуникации; спонтанно выстраивать инициативные и реактивные высказывания в процессе непосредственного общения в рамках изучаемой тематики;

– правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем "Дом", "Еда", "Погода" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде и опыте приготовления блюд, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять глаголы групп Simple, Perfect, Continuous для обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего в соответствии с задачами коммуникации; употреблять косвенную речь, соблюдая согласование времен; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка";

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам "Спорт", "Здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о спортивных мероприятиях, о проблемах, связанных с нездоровым образом жизни; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Роль спорта в жизни студента», «Здоровый образ жизни студента - миф или реальность?»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о спорте и здоровом образе жизни; выстраивать монолог-повествование по темам «Как проходят занятия спортом в университете», «Можно ли мой образ жизни назвать здоровым», "Экскурсия по Волгограду и Волгоградской области"; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в страдательном залоге, артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-сравнение на тему «Спорт в России и за рубежом», сочинение-описание на тему "Город, который покорило мое сердце" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на темы "Знаменитые спортсмены нашего времени", "Лондон как его вижу";

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Путешествие", «Праздники и традиции США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме "Необычные церемонии в других странах мира"; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями о способах путешествия, обычаях и праздниках в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по темам «Моё самое долгое путешествие», «Моя однодневная поездка», «Необычные праздники США и Великобритании»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке о поездках в разные страны, об обычаях и праздниках, англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем по

темам "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение о достопримечательностях, обычаях и праздниках в США и в Великобритании; делать презентации на темы "Виды и способы путешествий", "Проблемы в путешествии и способы их решения", "История одной традиции"; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации;

- различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Преступления в современном мире», «Правовые системы Великобритании, США», Проблемы экологии» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии о различных видах правонарушений и проблемах окружающей среды; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с судебными процедурами и экологическими проблемами, выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В1-В2) об особенностях природных явлений и природных катаклизмах; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании, США", "Проблемы экологии"; читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень В1-В2), содержащих высказывания на английском языке о правонарушениях и проблемах экологии; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; составлять тематический словарь для дискуссий на тему «Преступления в современном мире», «Судебные системы Великобритании, США», Проблемы экологии»; писать сочинение-рассуждение о сходствах и различиях систем наказания в Великобритании, США и России, о возможных способах решения экологических проблем; делать презентации на тему "Суды в Великобритании, США и России", "Современные экологические вызовы человечеству и способы их преодоления"; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации; выполнять реферирование статей по юридической и экологической тематике;
- составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-18 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по темам раздела; читать и аудировать тексты по темам раздела с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;
- достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные лексические единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные лексические единицы в процессе чтения и аудирования; вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по темам раздела;
- составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-20 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;
- вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по теме;
- составить монологическое высказывание по теме в объеме 20-25 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих

основных авторов и литературных героев;

– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;

– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;

– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;

– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;

– применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления современной формы на базе праформы;

– выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты;

– применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода. Выявлять французские графические и лексико-семантические явления;

– применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных;

– объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов;

– анализировать интегральные и дифференциальные особенности внутренней и внешней истории языка;

– анализировать внешнеполитическое влияние на состояние языка;

– читать тексты на старофранцузском языке;

– проводить параллели между состоянием языка на этапе старофранцузского и диалектическими особенностями;

– анализировать эволюцию грамматической системы старофранцузского языка;

– анализировать изменения в фонетике и грамматике на данном этапе развития языка;

– анализировать принципы периодизации языка;

– анализировать фонетические изменения слов;

– выделять механизмы и переменные МКК и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;

– дифференцировать виды культурных кодов и процессы кодирования и декодирования;

– применять существующие приемы оптимизации межкультурного общения;

– распознавать когнитивные модели и структуры;

– охарактеризовать национально-культурную, социальную и коммуникативную идентичность языковой личности;

– дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми

форматом межкультурного общения;

- определять тип помех, возникающих в процессе МКК;
- разграничивать коммуникативные помехи и разрабатывать стратегии межкультурного взаимодействия в соответствии с этикетными нормами;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- ориентироваться в картах и атласах;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии;
- дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- ориентироваться в системе основных понятий курса;
- сопоставлять особенности социальной политики Франции и России;
- анализировать основных представителей французской высокой моды;
- описывать региональную кухню Франции;
- описывать этапы колониальной политики Франции;
- описывать основные заморские территории;
- описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции;
- анализировать основные этапы принятия политического решения во Франции;
- определять политическое место Франции в Европе;
- выделять специфические традиционные особенности французских праздников;
- анализировать административное деление Парижа;
- проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу;
- осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- дифференцировать литературные и культурные памятники античной эпохи;
- дифференцировать литературные и культурные памятники средних веков;
- дифференцировать литературные и культурные памятники эпохи Возрождения;
- дифференцировать литературные и культурные памятники 17в;
- дифференцировать литературные и культурные памятники 18в;
- дифференцировать литературные и культурные памятники 19в;
- дифференцировать литературные и культурные памятники 20-21вв;
- выполнять задания по педагогике, психологии с учетом возрастных, индивидуальных особенностей учащихся средней школы;
- использовать здоровьесберегающие технологии при проведении фрагментов уроков, уроков; учитывать их при анализе и самоанализе уроков и фрагментов уроков на английском языке;
- использовать возможности образовательной иноязычной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами предмета "Английский язык";
- формировать социокультурную компетенцию у учащихся средствами английского языка;
- выполнять задания по практике с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей обучающихся средней школы;
- проектировать основные компоненты учебного процесса: разрабатывать фрагменты уроков / уроки по французскому языку;
- использовать здоровьесберегающие технологии при проведении фрагментов уроков; учитывать их при анализе и самоанализе уроков и фрагментов уроков французского языка;
- использовать возможности образовательной иноязычной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами предмета "Иностранный (французский) язык";
- оформлять результаты производственной (педагогической) практики по французскому языку

в виде отчета (дневника практики);

- достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные языковые единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные языковые единицы в процессе чтения и аудирования;
- использовать различные лексикографические источники с целью уточнения лексического значения и грамматических особенностей незнакомых слов; умение организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом; умение правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов речи;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках изученного материала; уметь использовать различные лексикографические источники с целью уточнения лексического значения и грамматических особенностей незнакомых слов; умение организовывать самостоятельную работу при работе над аутентичным страноведческим материалом;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках изученного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- вести диалог по подготовленным презентациям (с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; комментировать и интерпретировать изученный материал;

владеть

- навыками трансформации и моделирования предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в настоящем времени или уже совершённых до настоящего момента, но имеющих связь с настоящим в целях эффективного общения на английском языке; навыками использования полученных грамматических знаний для выполнения письменных и устных творческих заданий;
- навыками трансформации и моделирования предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в прошедшем времени в целях эффективного общения на английском языке; навыками употребления конструкций *used to + infinitive* и *would + infinitive* для обозначения повторяющихся действий в прошлом или постоянно имевших место действия в прошлом, а также состояний, имевших место в прошлом; навыками использования полученных грамматических знаний для выполнения письменных и устных творческих заданий;
- навыками трансформации и моделирования предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в будущем времени в целях эффективного общения на английском языке; навыками использования оборота *be going to* для выражения запланированного будущего действия; навыками использования настоящего простого времени, настоящего длительного времени и конструкций *to be going to*, *to be to*, *to be due to*, *to be about to*, *to be on the point of* для выражения различных оттенков будущего времени; навыками использования полученных грамматических знаний для выполнения письменных и устных творческих заданий;
- грамматической терминологией по изучаемой теме;
- основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке;
- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слогаделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;

- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- фонематическим письмом;
- правилами чтения на французском языке;
- правилами и техникой чтения на изучаемом иностранном языке;
- транскрипционным письмом;
- техникой чтения на французском языке с использованием особенностей словесного и фразового ударения;
- техникой чтения и говорения с использованием моделей словесного и фразового ударений;
- интонированием, характерным для французской произносительной нормы;
- обучать других правильному интонированию;
- навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; навыками употребления глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками;
- навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Ресурсы интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур (инфинитивные конструкции, условные предложения), приемами работы со словарными источниками;
- основными произносительными и ритмико-интонационными навыками; навыками работы со словарями и информационными источниками;
- навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов с перфектным инфинитивом; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect; навыками употребления правила согласования времен; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма в рамках лексических тем "Дом", "Еда», "Погода";
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур в страдательном залоге, навыками употребления артикля в особых случаях, приемами работы со словарными источниками;
- навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Путешествие", "Обычай и традиции Великобритании и США"; навыками употребления пассивных и перфектных форм герундия;
- навыками построения сложносочинённых предложений и сложноподчинённых предложений с различными типами придаточных предложений; навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Преступления в современном мире", "Правовые системы Великобритании и США", "Проблемы экологии"; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы

Великобритании и США", "Проблемы экологии в современном мире";

- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- правилами и техникой чтения на французском языке; элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия;
- различными приемами аргументации навыками межкультурного взаимодействия;
- различными приемами аргументации и навыками межкультурного взаимодействия;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв;
- приемами лингвистического анализа языковых единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
- приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
- приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
- представлением об основных этапах истории языка;
- основным терминологическим инструментарием проблемы;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- основной терминологией по данной тематике;
- основными понятиями данного курса;
- основным терминологическим аппаратом сферы социальной политики;
- понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам;
- представлением о кухне основных регионов Франции;

- представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции;
- представлением о культурной, социальной, экономической специфике заморской Франции;
- представлением о специфике каждого региона Франции;
- терминоаппаратом проблематики;
- основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;
- системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;
- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения;
- способностью реализовать образовательные программы по иностранному языку соответственно образовательному стандарту в рамках уроков, технологических карт, проектов на иностранном языке;
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса обучения иностранным языкам;
- взаимодействовать и организовывать сотрудничество с обучаемыми, поддерживать их активность и самостоятельность средствами языка;
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- способностью реализовать образовательные программы по иностранному (французскому) языку в соответствии с требованиями обновленных ФГОС в рамках фрагментов уроков по французскому языку и внеклассных мероприятий;
- основными методами, приемами, технологиями обучения и контроля для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на уроках французского языка в средней школе;
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса обучения по французскому языку;
- взаимодействовать и организовывать сотрудничество с обучаемыми, поддерживать их активность и самостоятельность средствами дисциплины "Иностранный (французский) язык";
- навыками составления и оформления технологических карт уроков французского языка; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и французском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке; владеть навыками работы с аутентичными источниками;
- правилами и техникой чтения на французском языке; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- представлением о исторической и культурной специфике городов и регионов Франции;
- навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления письменной презентации отчета по учебной практике.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общее представление о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для решения типовых профессиональных задач. Слабо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания

		<p>предмета. Имеет общее представление о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, с опорой на образец. Имеет общие представления о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, с опорой на образец.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет хорошие знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного решения типовых и нестандартных профессиональных задач. Достаточно хорошо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет хорошие знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор</p>

		<p>учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет глубокие и разносторонние знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного и оригинального решения профессиональных задач. Свободно владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет глубокие и разносторонние знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять, творчески перерабатывать структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные</p>

		знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Практическая грамматика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в настоящем времени или уже совершённых до настоящего момента; особенности употребления настоящего неопределённого (настоящего простого) времени, настоящего продолженного времени, настоящего совершённого времени, настоящего совершённого продолженного времени в английском языке – правила построения предложений, содержащих высказывания о действиях, совершённых в прошедшем времени; особенности употребления прошедшего неопределённого (прошедшего простого) времени, прошедшего продолженного времени, прошедшего совершённого времени, прошедшего совершённого продолженного времени в английском языке – правила построения предложений, содержащих высказывания о действиях, 	лабораторные работы, экзамен

		<p>совершаемых в будущем времени; особенности употребления будущего неопределённого (будущего простого) времени, будущего продолженного времени, будущего совершённого времени, будущего совершённого продолженного времени в английском языке уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – употреблять временные формы глаголов в настоящем неопределённом времени, настоящем продолженном времени, настоящем совершенном времени, настоящем совершенном продолженном времени в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий в соответствии с задачами коммуникации – употреблять временные формы глаголов в прошедшем неопределённом времени, прошедшем продолженном времени, прошедшем совершенном времени, прошедшем совершенном продолженном времени в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий в соответствии с задачами коммуникации – употреблять временные формы глаголов в будущем неопределённом времени, будущем продолженном времени, будущем совершенном времени, будущем совершенном продолженном времени в устных высказываниях и при выполнении письменных творческих заданий в соответствии с задачами коммуникации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками трансформации и моделирования предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в 	
--	--	--	--

		<p>настоящем времени или уже совершённых до настоящего момента, но имеющих связь с настоящим в целях эффективного общения на английском языке; навыками использования полученных грамматических знаний для выполнения письменных и устных творческих заданий – навыками трансформации и моделирования предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в прошедшем времени в целях эффективного общения на английском языке; навыками употребления конструкций <i>used to + infinitive</i> и <i>would + infinitive</i> для обозначения повторяющихся действий в прошлом или постоянно имевших место действия в прошлом, а также состояний, имевших место в прошлом; навыками использования полученных грамматических знаний для выполнения письменных и устных творческих заданий – навыками трансформации и моделирования предложений, содержащих высказывания о действиях, совершаемых в будущем времени в целях эффективного общения на английском языке; навыками использования оборота <i>be going to</i> для выражения запланированного будущего действия; навыками использования настоящего простого времени, настоящего длительного времени и конструкций <i>to be going to</i>, <i>to be to</i>, <i>to be due to</i>, <i>to be about to</i>, <i>to be on the point of</i> для выражения различных оттенков будущего времени; навыками использования полученных грамматических знаний для выполнения письменных и устных творческих заданий</p>	
2	Практическая грамматика французского языка	<p>знать: – теоретические основы</p>	лабораторные работы,

		<p>морфологии французского языка по изучаемой теме</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила образования и употребления в речи имени существительного; знать классификацию имен существительных, образование женского рода имен существительных, образование единственного и множественного числа имен существительных – правила образования и употребления определенного, неопределенного, слитного, частичного артиклей в речи. Правила отсутствия артикля. Правила замены артикля предлогом de – правила образования и употребления в речи глаголов в настоящем и будущем временах изъявительного наклонения – правила образования и употребления в речи глаголов в прошедших временах изъявительного наклонения (passé composé, imparfait) – правила образования и употребления в речи приглагольных местоимений прямого и косвенного дополнения (COD, COI, y, en) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка – применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматической терминологией по изучаемой теме – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке 	экзамен
3	Практическая фонетика	знать:	лабораторные

	английского языка	<ul style="list-style-type: none"> – артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков – дефиниции звуков в системе гласных и согласных – правила слогоделения, типы слога, модели словесного ударения – основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям – фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д уметь: <ul style="list-style-type: none"> – правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение – соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями – читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения – интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками – осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи владеть: <ul style="list-style-type: none"> – приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов – приемами изображения звуков в транскрипции, правилами чтения (звуко-буквенными соответствиями) – приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов – приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно 	работы, экзамен
--	-------------------	--	-----------------

		<p>порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений 	
4	Практическая фонетика французского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений – особенности артикуляционной базы французского языка – особенности систем гласных и согласных французского языка – понятие транскрипции – различать понятия словесное ударение, фразовое ударение – виды фразового ударения – просодические средства оформления речи – членение речевого потока <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова – понимать звуки при восприятии речи других субъектов речи – обучать других правильному транскрибированию текстов – использовать особенности ударения в речи – обучать других нормативному ударению – правильно оформлять свою речь с помощью различных просодических средств – адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фонематическим письмом – правилами чтения на французском языке – правилами и техникой чтения на изучаемом иностранном языке – транскрипционным письмом – техникой чтения на 	лабораторные работы, экзамен

		<p>французском языке с использованием особенностей словесного и фразового ударения – техникой чтения и говорения с использованием моделей словесного и фразового ударений – интонированием, характерным для французской произносительной нормы – обучать других правильному интонированию</p>	
5	Практический курс английского языка	<p>знать: – языковой материал по темам "Распорядок дня студента университета", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; функции модальных глаголов, наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-выражения мнения и сочинения-описания</p> <p>– языковой материал по темам "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в современном образовании", "Болезни и их лечение"; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; речевые клише с условными предложениями; структуру разных типов условных предложений, включая смешанные условные предложения; союзы условия и особенности их употребления; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма</p> <p>– основные интонационные структуры и модели построения высказываний; основной и дополнительный лексический материал по темам: "образование", "профессия учителя", "взаимоотношения учеников и учителей-родителей", "проблема буллинга в современной школе и обществе в целом"; основные правила и модели использования инфинитива и герундия; функции инфинитива и герундия в речи</p> <p>– основные интонационные модели; правила построения логически четко выстроенных синтаксических структур, основные типы условных предложений, особенности их построения и использования в речи и тексте; правила использования артикля в устойчивых сочетаниях; природу основных стилистических приемов, используемых в</p>	
--	--	--	--

		<p>художественном тексте – языковой материал по темам "Дом", "Еда", "Климатические условия, погода", в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; модальные глаголы can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't, их значения и функции в предложении; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования – языковой материал по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; структуры со страдательным залогом; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций – языковой материал по темам</p>	
--	--	--	--

	<p>"Путешествие", "Праздники и традиции Великобритании и США", " Личность и характер"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Виды и способы путешествий", "Праздники и традиции в странах изучаемого языка"; герундий и особенности его употребления; формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста</p> <p>– языковой материал по темам "Преступления в современном мире", "Защита прав человека в Великобритании и США (судебные системы и их организация)", "Литературный герой", "Проблемы экологии в современном мире"; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста и анализе характера героя литературного произведения; виды сложных предложений (сложносочиненное и сложноподчиненное предложения) и особенности их построения; виды придаточных предложений; правила пунктуации английского языка уметь:</p> <p>– воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слогаделения; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий</p>	
--	--	--

		<p>нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще- восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме аутентичные тексты уровня А1 - А2 по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико- интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень А1 - А2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-выражение мнения на тему "Правила моей жизни", сочинение-описание на тему "Внешность и характер моего любимого литературного персонажа", с использованием</p>	
--	--	---	--

		<p>изученных языковых единиц; делать презентации на темы "Мой день в университете", "Семья знаменитого человека" – фонетически правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Учитель в современном образовании", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о видах образования, болезнях и способах их лечения, системах здравоохранения; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; образовывать условные предложения (нулевого, первого, второго, третьего, смешанного типов); воспроизводить диалоги в рамках тем "Выбор профессии учителя", "Образование в Великобритании и США", "Интернет в жизни человека", "Болезни и их лечение" и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Учёба в Великобритании и США", "Дистанционное обучение: плюсы и минусы", "Заболевания, их симптомы и лечение", "Визит к врачу и профилактика"; выстраивать монолог-повествование по темам "Типы</p>	
--	--	--	--

	<p>учебных заведений в Великобритании и США", "Ресурсы Интернета и их использование в образовании", "Посещение врача в поликлинике"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о медицине, спорте; составлять тематический словарь для дискуссий на тему "Образование в Великобритании, США и России", "Болезни и их лечение"; вести дискуссию на тему "Образование в России или за границей", "Платное и бесплатное лечение: плюсы и минусы"; сделать сообщение на тему "Система начального, среднего и высшего образования в Великобритании и США"; сочинение-выражение мнения по теме "Проблемы здравоохранения в моём городе", "Проблемы дистанционного обучения"; писать сочинение-описание на тему "Каким должен быть современный учитель", делать презентацию на темы «Учёба за рубежом: возможности и перспективы», "Цифровой мир в современном образовании: проблемы и возможности", "Системы здравоохранения в Великобритании и США"</p> <p>– грамматически и интонационно верно воспроизводить изучаемые языковые единицы и структуры; верно выбирать и использовать инфинитивные и герундиальные обороты; выстраивать монологические и диалогические высказывания в рамках изучаемой тематики; по</p> <p>– выстраивать спонтанные монологические и диалогические высказывания; вступать в диалог и корректно взаимодействовать с партнером по коммуникации; спонтанно выстраивать инициативные и реактивные высказывания в процессе непосредственного общения в</p>	
--	---	--

		<p>рамках изучаемой тематики – правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем "Дом", "Еда", "Погода" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде и опыте приготовления блюд, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять глаголы групп Simple, Perfect, Continuous для обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего в соответствии с задачами коммуникации; употреблять косвенную речь, соблюдая согласование времен; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка"</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам "Спорт", "Здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; в процессе аудирования понимать</p>	
--	--	---	--

		<p>достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о спортивных мероприятиях, о проблемах, связанных с нездоровым образом жизни; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Роль спорта в жизни студента», «Здоровый образ жизни студента - миф или реальность?»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о спорте и здоровом образе жизни; выстраивать монолог-повествование по темам «Как проходят занятия спортом в университете», «Можно ли мой образ жизни назвать здоровым», «Экскурсия по Волгограду и Волгоградской области»; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в страдательном залоге, артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-сравнение на тему «Спорт в России и за рубежом», сочинение-описание на тему «Город, который покорило моё сердце» с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на темы «Знаменитые спортсмены нашего времени», «Лондон как его вижу» – воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках</p>	
--	--	--	--

		<p>изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень В1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Путешествие", «Праздники и традиции США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме "Необычные церемонии в других странах мира"; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями о способах путешествия, обычаях и праздниках в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по темам «Моё самое долгое путешествие», «Моя однодневная поездка», «Необычные праздники США и Великобритании»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень В1), содержащие высказывания на английском языке о поездках в разные страны, об обычаях и праздниках, англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно</p>	
--	--	---	--

		<p>отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем по темам "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение о достопримечательностях, обычаях и праздниках в США и в Великобритании; делать презентации на темы "Виды и способы путешествий", "Проблемы в путешествии и способы их решения", "История одной традиции"; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Преступления в современном мире», «Правовые системы Великобритании, США», Проблемы экологии» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии о различных видах правонарушений и проблемах окружающей среды; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с судебными процедурами и экологическими проблемами, выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание</p>	
--	--	--	--

		<p>аутентичных текстов (уровень В1-В2) об особенностях природных явлений и природных катаклизмах; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании, США", "Проблемы экологии"; читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень В1-В2), содержащих высказывания на английском языке о правонарушениях и проблемах экологии; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; составлять тематический словарь для дискуссий на тему «Преступления в современном мире», «Судебные системы Великобритании, США», Проблемы экологии»; писать сочинение-рассуждение о сходствах и различиях систем наказания в Великобритании, США и России, о возможных способах решения экологических проблем; делать презентации на тему "Суды в Великобритании, США и России", "Современные экологические вызовы человечеству и способы их преодоления"; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации; выполнять реферирование статей по юридической и экологической тематике</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора 	
--	--	--	--

		<p>интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; навыками употребления глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками – навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Ресурсы интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур (инфинитивные конструкции, условные предложения), приемами работы со словарными источниками – основными произносительными и ритмико-интонационными навыками; навыками работы со словарями и информационными источниками – навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками</p>	
--	--	---	--

	<p>употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов с перфектным инфинитивом; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect; навыками употребления правила согласования времен; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма в рамках лексических тем "Дом", "Еда», "Погода"</p> <p>– навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур в страдательном залоге, навыками употребления артикля в особых случаях, приемами работы со словарными источниками</p> <p>– навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Путешествие", "Обычай и традиции Великобритании и США"; навыками употребления пассивных и перфектных форм герундия</p> <p>– навыками построения</p>	
--	--	--

		<p>сложносочинённых предложений и сложноподчинённых предложений с различными типами придаточных предложений; навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Преступления в современном мире", "Правовые системы Великобритании и США", "Проблемы экологии"; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании и США", "Проблемы экологии в современном мире"</p>	
6	Практический курс французского языка	<p>знать: – лексический минимум по темам раздела; стратегии ведения диалога по темам раздела; правила построения монологического высказывания – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей) – лексический минимум по теме; стратегии ведения диалога по теме; правила построения монологического высказывания уметь: – составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-18 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по темам раздела; читать и аудировать тексты по темам раздела с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации – достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные лексические единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные лексические единицы в процессе чтения и аудирования; вести диалог-расспрос взаимно-</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>информирующего типа и диалог-обмен мнениями по темам раздела</p> <ul style="list-style-type: none"> – составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-20 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации – вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по теме – составить монологическое высказывание по теме в объеме 20-25 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса – правилами и техникой чтения на французском языке; элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия – различными приемами аргументации навыками межкультурного взаимодействия – различными приемами аргументации и навыками межкультурного взаимодействия 	
7	Английская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые 	лекции, лабораторные работы

		<p>процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в</p>	
--	--	--	--

		<p>образовательном процессе – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические</p>	
--	--	---	--

		<p>идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской</p>	
--	--	---	--

		<p>литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев 	
--	--	--	--

		<p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев</p>	
--	--	--	--

		<p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII</p>	
--	--	---	--

		<p>в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p>	
8	История английского языка	<p>знать:</p> <p>– внутренние и общие законы развития языка. Место английского языка в индоевропейской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава</p> <p>– письменные памятники древнего периода. Особенности алфавитов</p> <p>– факторы становления Лондонского диалекта. Фонетические, грамматические и лексические явления</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>среднеанглийского периода</p> <ul style="list-style-type: none"> – фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава – ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления современной формы на базе праформы – выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты – применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода. Выявлять французские графические и лексико-семантические явления – применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных – объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами лингвистического анализа языковых единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода – приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода – приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода 	
--	--	--	--

9	История французского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия сравнительно-исторического языкознания – экстралингвистическую ситуацию данного периода в истории языка – основные литературные произведения на французском языке – основные диалектные группы современного французского языка – основные грамматические особенности старофранцузского языка – влияние государства на процесс стандартизации языка – основные подходы к проблеме периодизации языка – основные фонетические законы – процессы фонетической и грамматической нормализации языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать интегральные и дифференциальные особенности внутренней и внешней истории языка – анализировать внешнеполитическое влияние на состояние языка – читать тексты на старофранцузском языке – проводить параллели между состоянием языка на этапе старофранцузского и диалектическими особенностями – анализировать эволюцию грамматической системы старофранцузского языка – анализировать изменения в фонетике и грамматике на данном этапе развития языка – анализировать принципы периодизации языка – анализировать фонетические изменения слов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлением об основных этапах истории языка – основным терминологическим инструментарием проблемы 	лекции, лабораторные работы
10	Межкультурная коммуникация	знать:	лекции,

	<ul style="list-style-type: none"> – механизмы МКК как раздела лингвистики. Основные переменные курса МКК – процессы трансформации языковой картины мира в межкультурном общении – основные характеристики языковой личности как участника процесса межкультурной коммуникации – причины возникновения помех в межкультурном общении – основные подходы к достижению успешного результата в межкультурном общении уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выделять механизмы и переменные МКК и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – дифференцировать виды культурных кодов и процессы кодирования и декодирования – применять существующие приемы оптимизации межкультурного общения – распознавать когнитивные модели и структуры – охарактеризовать национально-культурную, социальную и коммуникативную идентичность языковой личности – дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения – определять тип помех, возникающих в процессе МКК – разграничивать коммуникативные помехи и разрабатывать стратегии межкультурного взаимодействия в соответствии с этикетными нормами владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	<p>лабораторные работы, экзамен</p>
--	--	-------------------------------------

		– дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения	
11	Страноведение Великобритании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя – политическую структуру британского общества – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности – сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – избирательную и судебную системы Великобритании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – ориентироваться в картах и атласах – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах – дать собственный анализ экономической ситуации – дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии – дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы владеть: <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике – основной терминологией по данной тематике 	
12	Страноведение Франции	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – географическую и территориальную специфику Франции – реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики – особенности демографического состояния Франции – историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции – гастрономическую специфику регионов Франции – историю возникновения заморской Франции – историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции – особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции – историю создания Европейского союза – основные праздники Франции – предпосылки создания столицы Франции – основные культурные достопримечательности Парижа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе основных понятий курса – сопоставлять особенности социальной политики Франции и России – анализировать основных представителей французской высокой моды – описывать региональную кухню Франции – описывать этапы колониальной политики Франции – описывать основные заморские территории 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции – анализировать основные этапы принятия политического решения во Франции – определять политическое место Франции в Европе – выделять специфические традиционные особенности французских праздников – анализировать административное деление Парижа – проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного курса – основным терминологическим аппаратом сферы социальной политики – понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам – представлением о кухне основных регионов Франции – представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции – представлением о культурной, социальной, экономической специфике заморской Франции – представлением о специфике каждого региона Франции – терминологическим аппаратом проблематики 	
13	Французская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор раннего средневековья Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей античной литературы – литературу и фольклор средних веков Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы средних веков – литературу и фольклор эпохи Возрождения Франции – культурно-исторические 	лекции, лабораторные работы

		<p>реалии, жанровые формы и представителей литературы Возрождения</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу барокко, классицизма, ренессансного реализма Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 17 в – литературу эпохи Просвещения Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 18в – литературу 19 в романтизм, реализм – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы романтизма и реализма – литературу реализма, модернизма, постмодернизма Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы реализма, модернизма, постмодернизма <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи – дифференцировать литературные и культурные памятники античной эпохи – дифференцировать литературные и культурные памятники средних веков – дифференцировать литературные и культурные памятники эпохи Возрождения – дифференцировать литературные и культурные памятники 17в – дифференцировать литературные и культурные памятники 18в – дифференцировать литературные и культурные памятники 19в – дифференцировать литературные и культурные 	
--	--	--	--

		<p>памятники 20-21 вв</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения – системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов – лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения 	
14	Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные социальные и ценностные основы профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами – основы профессиональной этики и речевой иноязычной культуры, культуры изучаемого языка – пути решения задач воспитания и духовного развития средствами английского языка – современные методы и технологии обучения английскому языку <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания по педагогике, психологии с учетом возрастных, индивидуальных особенностей учащихся средней школы – использовать здоровьесберегающие технологии при проведении фрагментов уроков, уроков; учитывать их при анализе и самоанализе уроков и фрагментов уроков на английском языке – использовать возможности образовательной иноязычной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами предмета "Английский язык" – формировать социокультурную 	

		<p>компетенцию у учащихся средствами английского языка владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью реализовать образовательные программы по иностранному языку соответственно образовательному стандарту в рамках уроков, технологических карт, проектов на иностранном языке – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса обучения иностранным языкам – взаимодействовать и организовывать сотрудничество с обучаемыми, поддерживать их активность и самостоятельность средствами языка – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 	
15	Производственная (педагогическая) практика (Французский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные социальные и ценностные основы профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами – требования федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и основной общеобразовательной программы в части предмета «Иностранный язык» – основы профессиональной этики и речевой иноязычной культуры, культуры изучаемого (французского) языка – требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы в части предмета «Иностранный язык» – пути решения задач воспитания и духовного развития средствами дисциплины "Иностранный (французский) язык" – требования, предъявляемые к 	

		<p>промежуточным и конечным результатам производственной (педагогической) практики по французскому языку</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания по практике с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей обучающихся средней школы – проектировать основные компоненты учебного процесса: разрабатывать фрагменты уроков / уроки по французскому языку – использовать здоровьесберегающие технологии при проведении фрагментов уроков; учитывать их при анализе и самоанализе уроков и фрагментов уроков французского языка – использовать возможности образовательной иноязычной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами предмета "Иностранный (французский) язык" – оформлять результаты производственной (педагогической) практики по французскому языку в виде отчета (дневника практики) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью реализовать образовательные программы по иностранному (французскому) языку в соответствии с требованиями обновленных ФГОС в рамках фрагментов уроков по французскому языку и внеклассных мероприятий – основными методами, приемами, технологиями обучения и контроля для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на уроках французского языка в средней школе – готовностью к психолого- 	
--	--	---	--

		<p>педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса обучения по французскому языку</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимодействовать и организовывать сотрудничество с обучаемыми, поддерживать их активность и самостоятельность средствами дисциплины "Иностраный (французский) язык" – навыками составления и оформления технологических карт уроков французского языка; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и французском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 	
16	Учебная (страноведческая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы произношения иностранного языка; знать социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации – географическую и территориальную специфику Франции – историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать теоретические основы произношения иностранного языка – теоретические основы 	

		<p>произношения иностранного языка; знать социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные языковые единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные языковые единицы в процессе чтения и аудирования – использовать различные лексикографические источники с целью уточнения лексического значения и грамматических особенностей незнакомых слов; умение организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом; умение правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов речи – описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции – составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках изученного материала; уметь использовать различные лексикографические источники с целью уточнения лексического значения и грамматических особенностей незнакомых слов; умение организовывать самостоятельную работу при работе над аутентичным страноведческим материалом – составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в 	
--	--	--	--

		<p>рамках изученного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог по подготовленным презентациям (с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; комментировать и интерпретировать изученный материал <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке; владеть навыками работы с аутентичными источниками – правилами и техникой чтения на французском языке; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – представлением о исторической и культурной специфике городов и регионов Франции – навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – языковыми средствами, необходимыми для осуществления письменной презентации отчета по учебной практике 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№	Наименование учебных	Семестры
---	----------------------	----------

п/п	дисциплин и практик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Практическая грамматика английского языка				+						
2	Практическая грамматика французского языка		+								
3	Практическая фонетика английского языка			+							
4	Практическая фонетика французского языка	+									
5	Практический курс английского языка			+	+	+	+	+	+	+	+
6	Практический курс французского языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Английская литература				+						
8	История английского языка						+				
9	История французского языка						+				
10	Межкультурная коммуникация					+					
11	Страноведение Великобритании				+						
12	Страноведение Франции				+						
13	Французская литература			+							
14	Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)								+	+	
15	Производственная (педагогическая) практика (Французский язык)								+	+	
16	Учебная (страноведческая) практика				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Практическая грамматика английского языка	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой.
2	Практическая грамматика французского языка	Устные и письменные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Контрольные работы по теме. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет с оценкой.
3	Практическая фонетика английского языка	Опрос. Контрольные работы по изучаемым темам. Подготовка к практическим занятиям. Экзамен.
4	Практическая фонетика французского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану. Контрольные работы, согласно тематическому плану. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Экзамен.
5	Практический курс английского	Дискуссия. Текущее тестирование. Сочинение.

	языка	Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой. Диалог-обсуждение. Стилистический анализ текста. Рейтинговая контрольная работа. Экзамен. Спонтанное высказывание-рассуждение. Описание характера литературного героя. Аннотация. Анализ характера героя литературного произведения. Реферирование.
6	Практический курс французского языка	Устные и письменные высказывания по теме. Подготовка и презентация проектов по теме. Лексико-грамматические тесты. Зачет с оценкой. Зачет. Экзамен.
7	Английская литература	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Зачет.
8	История английского языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ лингвистических единиц и текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
9	История французского языка	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). Реферат. Индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Зачет.
10	Межкультурная коммуникация	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
11	Страноведение Великобритании	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
12	Страноведение Франции	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). Реферат. Индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Зачет с оценкой.
13	Французская литература	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
14	Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)	Участие в установочной и заключительной конференции. Проведение уроков английского языка, представление технологических карт. Посещение, конспектирование, методический анализ уроков учителя и одноклассников. Организация и проведение проекта по английскому языку. Аттестация с оценкой.
15	Производственная (педагогическая) практика (Французский язык)	Участие в установочной конференции по производственной (педагогической) практике. Участие в заключительной конференции по производственной (педагогической) практике. Составление технологических карт уроков французского языка, проведение уроков французского языка. Посещение,

		<p>конспектирование, методический анализ уроков учителя-предметника и студентов. Организация и проведение внеклассного мероприятия по французскому языку. Анализ УМК по французскому языку. Аттестация с оценкой. Составление фрагментов технологических карт уроков французского языка, проведение фрагментов уроков французского языка.</p>
16	Учебная (страноведческая) практика	<p>Участие в установочной конференции по организации практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения практики. Оформление контурных карт. Оформление презентаций о городе и регионе Франции. Зачет с оценкой.</p>