

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Французский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
- виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга;
- основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
- современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы

- раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
 - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й

пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

- внутренние и общие законы развития языка. Место английского языка в индоевропейской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава;
- письменные памятники древнего периода. Особенности алфавитов;
- факторы становления Лондонского диалекта. Фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода;
- фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава;
- ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников;
- основные понятия сравнительно-исторического языковедения;
- экстралингвистическую ситуацию данного периода в истории языка;
- основные литературные произведения на французском языке;
- основные диалектные группы современного французского языка;
- основные грамматические особенности старофранцузского языка;
- влияние государства на процесс стандартизации языка;
- основные подходы к проблеме периодизации языка;
- основные фонетические законы;
- процессы фонетической и грамматической нормализации языка;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- основные характеристики лексического состава современного французского языка;
- основы семантики современного французского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном французском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного французского языка;
- принципы дифференциации лексики современного французского языка;
- закономерности исторического развития языка;
- тенденции современной науки о языке;
- основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
- системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические

нормы речи;

- языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;
- литературу и фольклор раннего средневековья Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей античной литературы;
- литературу и фольклор средних веков Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы средних веков;
- литературу и фольклор эпохи Возрождения Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы Возрождения;
- литературу барокко, классицизма, ренессансного реализма Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 17 в.;
- литературу эпохи Просвещения Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 18 в.;
- литературу 19 в. романтизм, реализм;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы романтизма и реализма;
- литературу реализма, модернизма, постмодернизма Франции;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы реализма, модернизма, постмодернизма;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем;
- базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
- базовые понятия теоретической грамматики;
- основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;
- структуру анализа педагогических явлений;
- основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра;
- основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок;
- основы логического изложения и структурирования научного текста; требования, предъявляемые к оформлению структуры курсовой работы;
- основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений, требования к оформлению списка библиографических источников (в соответствии с требованиями, изложенными в действующем положении о курсовой работе);
- основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций;
- основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, ключевые термины, а также основные этические нормы использования научных трудов, требования к оформлению цитат и ссылок;
- основы логического изложения и структурирования научного текста; порядок формулировки структуры курсовой работы по филологии (стилистике);
- подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- требования к образовательному продукту / ресурсу;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь

- разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;
- производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;
- распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
- выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;
- проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей

- английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
 - применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
 - применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления современной формы на базе праформы;
 - выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты;
 - применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода. Выявлять французские графические и лексико-семантические явления;
 - применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных;
 - объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов;
 - анализировать интегральные и дифференциальные особенности внутренней и внешней истории языка;
 - анализировать внешнеполитическое влияние на состояние языка;
 - читать тексты на старофранцузском языке;
 - проводить параллели между состоянием языка на этапе старофранцузского и диалектическими особенностями;
 - анализировать эволюцию грамматической системы старофранцузского языка;
 - анализировать изменения в фонетике и грамматике на данном этапе развития языка;
 - анализировать принципы периодизации языка;
 - анализировать фонетические изменения слов;
 - выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
 - находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
 - проводить компонентный анализ слова;
 - дифференцировать лексику по типу мотивировки;
 - выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
 - проводить морфемный анализ слова;
 - дифференцировать лексику по типу членимости;
 - дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
 - определять тип ассимиляции заимствованных слов;
 - правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
 - дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
 - дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
 - классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
 - пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
 - дифференцировать различные способы словообразования в современном французском языке;
 - дифференцировать лексику современного французского языка в соотнесении с нейтральным,

- литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные франкоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
 - пользоваться франкоязычными печатными и электронными словарями;
 - систематизировать и обобщать лингвистическую информацию;
 - ориентироваться в направлениях современного языкознания;
 - использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;
 - осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
 - дифференцировать литературные и культурные памятники античной эпохи;
 - дифференцировать литературные и культурные памятники средних веков;
 - дифференцировать литературные и культурные памятники эпохи Возрождения;
 - дифференцировать литературные и культурные памятники 17в;
 - дифференцировать литературные и культурные памятники 18в;
 - дифференцировать литературные и культурные памятники 19в;
 - дифференцировать литературные и культурные памятники 20-21вв;
 - сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
 - определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
 - определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления;
 - определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;
 - использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; искать необходимую информацию, проводить её критический анализ и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи;
 - использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; использовать системный подход для решения поставленных задач;
 - работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
 - находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах;
 - логически излагать и структурировать научный текст;
 - осуществлять поиск, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
 - структурировать исследование на основе теоретического и практического материала, применять системный подход для решения поставленных задач;
 - находить необходимые для исследования ключевые понятия. Работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
 - логически излагать и структурировать научный текст, учитывая модальность выводов и заключения;
 - использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
 - разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
 - разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
 - создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов;
 - создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть

- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
- методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга

и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;

- обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
- основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- приемами лингвистического анализа языковых единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;

- приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
- приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
- представлением об основных этапах истории языка;
- основным терминологическим инструментарием проблемы;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- навыками анализа фактов о языке;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыком различения форм существования русского национального языка;
- навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
- навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста;
- основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;
- системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;
- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
- навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
- навыками анализа грамматических единиц;
- выбором педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
- поиском необходимой информации, проводит её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи;
- приемами библиографического описания источников;
- приемами поиска научных источников в различных поисковых системах;
- культурой мышления, способностью к критическому анализу, обобщению;
- основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и изучаемом языках;
- способностью проектировать траектории своего профессионального и личностного роста;
- оптимальными способами решения поставленных задач, приемами библиографического описания источников;
- способностью к критическому анализу и обобщению, основными методами и приемами анализа и корректировки защитной речи, вводными конструкциями. Методами презентации основных результатов научно-исследовательской работы;
- приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение осуществлять отбор информации без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Слабо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно осуществлять отбор информации с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Достаточно хорошо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески осуществлять отбор релевантной информации с учетом контекста ситуации. Свободно владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Свободно владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации – виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга – основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об 	лабораторные работы, экзамен

		<p>информации, информационных технологиях и о защите информации»</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента – современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент – производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга – распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации – выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента – проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации – методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ – обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений – основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее 	
--	--	---	--

		представления в виде гипермедиа-продукта	
2	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-категориальный аппарат философии – основные исторические этапы развития философской мысли – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на 	лекции, практические занятия

		<p>сущее и бытие</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами 	
--	--	--	--

		<p>диалектики для развития собственных мыслительных способностей</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики 	
3	Английская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в 	лекции, лабораторные работы

		<p>человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p>	
--	--	--	--

		<p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты</p>	
--	--	--	--

		<p>эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в.,</p>	
--	--	---	--

		<p>американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – способен осуществлять поиск, 	
--	--	---	--

		<p>критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания</p>	
--	--	---	--

		<p>в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев владеть:</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения,</p>	
--	--	--	--

		<p>предромантизма</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p>	
4	История английского языка	<p>знать:</p> <p>– внутренние и общие законы развития языка. Место английского языка в индоевропейской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава</p> <p>– письменные памятники древнего периода. Особенности алфавитов</p> <p>– факторы становления Лондонского диалекта. Фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>– фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава</p> <p>– ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников</p> <p>уметь:</p> <p>– применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления современной формы на базе праформы</p> <p>– выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты</p> <p>– применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода. Выявлять французские графические и лексико-семантические явления</p> <p>– применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных</p> <p>– объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами лингвистического анализа языковых единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода</p> <p>– приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода</p> <p>– приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода</p>	
5	История французского языка	знать:	лекции,

		<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия сравнительно-исторического языкознания – экстралингвистическую ситуацию данного периода в истории языка – основные литературные произведения на французском языке – основные диалектные группы современного французского языка – основные грамматические особенности старофранцузского языка – влияние государства на процесс стандартизации языка – основные подходы к проблеме периодизации языка – основные фонетические законы – процессы фонетической и грамматической нормализации языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать интегральные и дифференциальные особенности внутренней и внешней истории языка – анализировать внешнеполитическое влияние на состояние языка – читать тексты на старофранцузском языке – проводить параллели между состоянием языка на этапе старофранцузского и диалектическими особенностями – анализировать эволюцию грамматической системы старофранцузского языка – анализировать изменения в фонетике и грамматике на данном этапе развития языка – анализировать принципы периодизации языка – анализировать фонетические изменения слов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлением об основных этапах истории языка – основным терминологическим инструментарием проблемы 	лабораторные работы
6	Лексикология английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики 	лекции, лабораторные

	<p>лексического состава современного английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать 	<p>работы, экзамен</p>
--	--	------------------------

		<p>системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членимости – дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям – пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
7	Лексикология французского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики лексического состава современного французского языка – основы семантики современного французского 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>языка, причины, процесс и результат изменения значения слова</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы системной связи слов в современном французском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного французского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного французского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и 	
--	--	---	--

		<p>публицистических текстах</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членности – дифференцировать различные способы словообразования в современном французском языке – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного французского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные франкоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям – пользоваться франкоязычными печатными и электронными словарями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
8	Общее языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности исторического развития языка – тенденции современной науки о языке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать и обобщать лингвистическую информацию – ориентироваться в направлениях современного языкознания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа фактов о 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>языке</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа научной информации 	
9	Русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста 	лекции, лабораторные работы, экзамен
10	Французская литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор раннего средневековья Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей античной литературы – литературу и фольклор средних веков Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы средних веков – литературу и фольклор эпохи Возрождения Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы Возрождения – литературу барокко, 	лекции, лабораторные работы

		<p>классицизма, ренессансного реализма Франции</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 17 в – литературу эпохи Просвещения Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 18в – литературу 19 в романтизм, реализм – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы романтизма и реализма – литературу реализма, модернизма, постмодернизма Франции – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы реализма, модернизма, постмодернизма <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи – дифференцировать литературные и культурные памятники античной эпохи – дифференцировать литературные и культурные памятники средних веков – дифференцировать литературные и культурные памятники эпохи Возрождения – дифференцировать литературные и культурные памятники 17в – дифференцировать литературные и культурные памятники 18в – дифференцировать литературные и культурные памятники 19в – дифференцировать литературные и культурные памятники 20-21вв <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными навыками литературоведческого анализа и 	
--	--	--	--

		<p>методикой анализа художественного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов – лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения 	
11	Языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем – базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		– навыками анализа грамматических единиц	
12	Производственная (исследовательская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений – структуру анализа педагогических явлений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; искать необходимую информацию, проводить её критический анализ и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; использовать системный подход для решения поставленных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбором педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований – поиском необходимой информации, проводит её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи 	
13	Производственная (лингвистическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра – основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок – основы логического изложения и структурирования научного текста; требования, предъявляемые к оформлению структуры курсовой работы – основные этические нормы использования стронних 	

		<p>научных трудов и достижений, требования к оформлению списка библиографических источников (в соответствии с требованиями, изложенными в действующем положении о курсовой работе)</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами – находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах – логически излагать и структурировать научный текст <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами библиографического описания источников – приемами поиска научных источников в различных поисковых системах – культурой мышления, способностью к критическому анализу, обобщению – основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и изучаемом языках 	
14	Производственная (преддипломная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач – структурировать исследование на основе теоретического и практического материала, применять системный подход для решения поставленных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью проектировать траектории своего профессионального и 	

		личностного роста	
15	Производственная (проектная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, ключевые термины, а также основные этические нормы использования научных трудов, требования к оформлению цитат и ссылок – основы логического изложения и структурирования научного текста; порядок формулировки структуры курсовой работы по филологии (стилистике) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить необходимые для исследования ключевые понятия. Работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами – логически излагать и структурировать научный текст, учитывая модальность выводов и заключения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимальными способами решения поставленных задач, приемами библиографического описания источников – способностью к критическому анализу и обобщению, основными методами и приемами анализа и корректировки защитной речи, вводными конструкциями. Методами презентации основных результатов научно-исследовательской работы 	
16	Учебная (технологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – требования к образовательному продукту / ресурсу – понятие "таймлайн", области и 	

		<p>цель применения</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+									
2	Философия				+	+						
3	Английская литература				+							
4	История английского языка						+					
5	История французского языка						+					
6	Лексикология английского языка							+				
7	Лексикология французского языка							+				
8	Общее языкознание											+
9	Русский язык	+										
10	Французская литература			+								
11	Языкознание	+	+									
12	Производственная (исследовательская) практика				+							
13	Производственная (лингвистическая) практика							+				
14	Производственная (преддипломная) практика										+	
15	Производственная (проектная) практика								+			
16	Учебная (технологическая) практика		+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	Английская литература	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Зачет.
4	История английского языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ лингвистических единиц и текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
5	История французского языка	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование

		(№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). Реферат. Индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Зачет.
6	Лексикология английского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Зачет.
7	Лексикология французского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях. Терминологические диктанты. Презентации Power Point. Итоговый тест. Зачет.
8	Общее языкознание	Ответы на занятиях. Зачет.
9	Русский язык	Устные ответы. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
10	Французская литература	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
11	Языкознание	Устные ответы на занятиях. Самостоятельная работа. Экзамен. Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.
12	Производственная (исследовательская) практика	Педагогический дневник. Портфолио и импирические материалы. Анализ результатов педагогического исследования. Самоанализ результатов исследовательской деятельности в период практики.
13	Производственная (лингвистическая) практика	Формулирование темы курсовой работы. Составление развернутого плана курсовой работы. Сбор библиографии.
14	Производственная (преддипломная) практика	Корректное оформление библиографии. Написание введения.
15	Производственная (проектная) практика	Защитная речь. Глоссарий (5-10 ключевых терминов).
16	Учебная (технологическая) практика	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Зачет (аттестация с оценкой).