

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Французский язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-4</b>	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
- виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга;
- основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
- современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
- теоретические основы морфологии французского языка по изучаемой теме;
- правила образования и употребления определенного, неопределенного, слитного, частичного артиклей в речи. Правила отсутствия артикля. Правила замены артикля предлогом de;
- правила образования и употребления в речи имени существительного; знать классификацию имен существительных, образование женского рода имен существительных, образование единственного и множественного числа имен существительных;
- языковой материал в пределах изучаемой темы;
- правила образования и употребления в речи глаголов в настоящем, будущем и прошедшем временах изъявительного наклонения;
- теоретические основы синтаксиса французского языка по теме раздела;
- языковой материал по темам "Распорядок дня студента университета", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем

длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; функции модальных глаголов, наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-выражения мнения и сочинения-описания;

- языковой материал по темам "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в современном образовании", "Болезни и их лечение"; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; речевые клише с условными предложениями; структуру разных типов условных предложений, включая смешанные условные предложения; союзы условия и особенности их употребления; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма;
- основные интонационные структуры и модели построения высказываний; основной и дополнительный лексический материал по темам: "образование", "профессия учителя", "взаимоотношения учеников и учителей-родителей", "проблема буллинга в современной школе и обществе в целом"; основные правила и модели использования инфинитива и герундия; функции инфинитива и герундия в речи;
- основные интонационные модели; правила построения логически четко выстроенных синтаксических структур, основные типы условных предложений, особенности их построения и использования в речи и тексте; правила использования артикля в устойчивых сочетаниях; природу основных стилистических приемов, используемых в художественном тексте;
- языковой материал по темам "Дом", "Еда", "Климатические условия, погода", в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; модальные глаголы can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't, их значения и функции в предложении; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования;
- языковой материал по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; структуры со страдательным залогом; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций;
- языковой материал по темам "Путешествие", "Праздники и традиции Великобритании и США", "Личность и характер"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Виды и способы путешествий", "Праздники и традиции в странах изучаемого языка"; герундий и особенности его употребления; формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста;
- языковой материал по темам "Преступления в современном мире", "Защита прав человека в Великобритании и США (судебные системы и их организация)", "Литературный герой", "Проблемы экологии в современном мире"; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста и анализе характера героя литературного произведения; виды сложных предложений (сложносочиненное и сложноподчиненное предложения) и особенности их построения; виды придаточных предложений; правила пунктуации английского языка;
- лексический минимум по темам раздела; стратегии ведения диалога по темам раздела;

- правила построения монологического высказывания;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
  - лексический минимум по теме; стратегии ведения диалога по теме; правила построения монологического высказывания;
  - понятие языковой нормы и ее виды;
  - особенности жанров официально-делового стиля;
  - особенности жанров научного стиля;
  - основные риторические учения;
  - специфику педагогической риторики;
  - этапы античного риторического канона;
  - виды композиций;
  - разновидности спора;
  - специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
  - методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
  - основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
  - экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста;
  - основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся;
  - экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
  - закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе;
  - компоненты семантического пространства текста;
  - основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
  - содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста;
  - компоненты концептуального пространства текста;
  - структуру денотативного пространства текста;
  - содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты;
  - принципы анализа эмоциональной тональности текста;
  - парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста;
  - принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста;
  - содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста;
  - лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности;
  - коммуникативные регистры текста, принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых доминант;
  - основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры;
  - принципы анализа речевой структуры художественного текста;
  - компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста;
  - морфологические, лексические и синтаксические способы выражения различных видов модальности;
  - теоретические основы синтаксиса французского языка по изучаемой теме;
  - основные понятия и термины стилистики;

- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- место стилистики среди других лингвистических дисциплин;
- функциональные стили французского языка, их классификацию;
- варианты книжного и разговорного стиля;
- проводить анализ лексического материала в тексте, в т.ч. в сопоставительном плане;
- анализировать языковой материал в связном тексте;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двuasпектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- особенности грамматического строя современного французского языка;
- структурные, семантические и функциональные подходы в изучении грамматики;
- основные единицы морфологии современного французского языка;
- морфологические и семантические признаки глагольной и именной систем французского языка;
- основные единицы синтаксиса современного французского языка;
- основные типы предложений с точки зрения их роли в процессе коммуникации;
- основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями;
- основные единицы текста, сверхфразового единства;
- подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- требования к образовательному продукту / ресурсу;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

### ***уметь***

- разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;
- производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;
- распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
- выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;
- проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;

– понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка;

– применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике;

– воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слогаделения; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме аутентичные тексты уровня А1 - А2 по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень А1 - А2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-выражение мнения на тему "Правила моей жизни", сочинение-описание на тему "Внешность и характер моего любимого литературного персонажа", с использованием изученных языковых единиц; делать презентации на темы "Мой день в университете", "Семья знаменитого человека";

– фонетически правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Учитель в современном образовании", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о видах образования, болезнях и способах их лечения, системах здравоохранения; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; образовывать условные предложения (нулевого, первого, второго, третьего, смешанного типов); воспроизводить диалоги в рамках тем "Выбор профессии учителя", "Образование в Великобритании и США", "Интернет в жизни человека", "Болезни и их лечение" и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Учёба в Великобритании и США", "Дистанционное обучение: плюсы и минусы", "Заболевания, их симптомы и лечение", "Визит к врачу и профилактика"; выстраивать монолог-повествование по темам "Типы учебных заведений в Великобритании и США", "Ресурсы Интернета и их использование в образовании", "Посещение врача в поликлинике"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о медицине, спорте; составлять тематический словарь для дискуссий на тему "Образование в Великобритании, США и России", "Болезни и их лечение"; вести дискуссию на тему "Образование в России или за границей", "Платное и бесплатное лечение: плюсы и минусы"; сделать сообщение на тему "Система начального, среднего и высшего образования в Великобритании и США"; сочинение-выражение мнения по теме "Проблемы здравоохранения в моём городе", "Проблемы дистанционного обучения"; писать сочинение-описание на тему "Каким должен быть современный учитель", делать презентацию на темы «Учёба за рубежом: возможности и перспективы», "Цифровой мир в современном образовании: проблемы и возможности", "Системы здравоохранения в Великобритании и США";

– грамматически и интонационно верно воспроизводить изучаемые языковые единицы и структуры; верно выбирать и использовать инфинитивные и герундиальные обороты; выстраивать монологические и диалогические высказывания в рамках изучаемой тематики; по;

– выстраивать спонтанные монологические и диалогические высказывания; вступать в диалог и корректно взаимодействовать с партнером по коммуникации; спонтанно выстраивать инициативные и реактивные высказывания в процессе непосредственного общения в рамках изучаемой тематики;

– правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем "Дом", "Еда", "Погода" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде и опыте приготовления блюд, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять глаголы групп Simple, Perfect, Continuous для обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего в соответствии с задачами коммуникации; употреблять косвенную речь, соблюдая согласование времен; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка";

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам "Спорт", "Здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о спортивных мероприятиях, о проблемах, связанных с нездоровым образом жизни; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Роль спорта в жизни студента», «Здоровый образ жизни студента - миф или реальность?»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о спорте и здоровом образе жизни; выстраивать монолог-повествование по темам «Как проходят занятия спортом в университете», «Можно ли мой образ жизни назвать здоровым», "Экскурсия по Волгограду и Волгоградской области"; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в страдательном залоге, артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-сравнение на тему «Спорт в России и за рубежом», сочинение-описание на тему "Город, который покорило мое сердце" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на темы "Знаменитые спортсмены нашего времени", "Лондон как его вижу";

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Путешествие", «Праздники и традиции США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме "Необычные церемонии в других странах мира"; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями о способах путешествия, обычаях и праздниках в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по темам «Моё самое долгое

путешествие», «Моя однодневная поездка», «Необычные праздники США и Великобритании»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень В1), содержащие высказывания на английском языке о поездках в разные страны, об обычаях и праздниках, англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем по темам "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение о достопримечательностях, обычаях и праздниках в США и в Великобритании; делать презентации на темы "Виды и способы путешествий", "Проблемы в путешествии и способы их решения", "История одной традиции"; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации;

– различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Преступления в современном мире», «Правовые системы Великобритании, США», Проблемы экологии» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии о различных видах правонарушений и проблемах окружающей среды; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с судебными процедурами и экологическими проблемами, выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В1-В2) об особенностях природных явлений и природных катаклизмах; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании, США", "Проблемы экологии"; читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень В1-В2), содержащих высказывания на английском языке о правонарушениях и проблемах экологии; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; составлять тематический словарь для дискуссий на тему «Преступления в современном мире», «Судебные системы Великобритании, США», Проблемы экологии»; писать сочинение-рассуждение о сходствах и различиях систем наказания в Великобритании, США и России, о возможных способах решения экологических проблем; делать презентации на тему "Суды в Великобритании, США и России", "Современные экологические вызовы человечеству и способы их преодоления"; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации; выполнять реферирование статей по юридической и экологической тематике;

– составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-18 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по темам раздела; читать и аудировать тексты по темам раздела с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;

– достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные лексические единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные лексические единицы в процессе чтения и аудирования; вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по темам раздела;

– составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-20 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;

– вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по теме;

– составить монологическое высказывание по теме в объеме 20-25 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;

– дифференцировать языковые нормы;

– распознавать ошибки в тексте деловых бумаг;

– распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля;

- определять закономерности развития науки риторики;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
- использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики;
- анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, проследить интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций;
- учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста;
- выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста;
- использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;
- осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;
- определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения;
- выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста;
- выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка";
- выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление;
- анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста;
- анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические



связи;

- моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы;
- анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тема-рематическую организацию текста;
- формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
- анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста;
- реализовать собственный коммуникативный потенциал посредством модальности в подготовленной и спонтанной речи (устной и письменной);
- применять теоретические знания по грамматике в устной речи на практике;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- выделять разделы стилистики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- определять различные функциональные стили;
- анализировать средства выражения на уровне морфологии и синтаксиса;
- анализировать языковой материал с точки зрения языковых норм, стиля;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса;
- самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения;
- анализировать то или иное морфологическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения;
- интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
- анализировать то или иное синтаксическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения;
- обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения;
- правильно интерпретировать теоретические положения грамматики текста изучаемого иностранного языка;
- демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов;
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

***владеть***

- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
- методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
- обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
- основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
- грамматической терминологией по изучаемой теме;
- основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке;
- навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; навыками употребления глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками;
- навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Ресурсы интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур (инфинитивные конструкции, условные предложения), приемами работы со словарными источниками;
- основными произносительными и ритмико-интонационными навыками; навыками работы со словарями и информационными источниками;
- навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов с перфектным инфинитивом; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect; навыками употребления правила согласования времен; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма в рамках лексических тем "Дом", "Еда», "Погода";
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур в страдательном залоге, навыками употребления артикля в особых случаях, приемами работы со словарными источниками;
- навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Путешествие", "Обычаи и традиции Великобритании и США"; навыками употребления пассивных и перфектных форм герундия;
- навыками построения сложносочинённых предложений и сложноподчинённых предложений с различными типами придаточных предложений; навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Преступления в современном мире", "Правовые системы Великобритании и США", "Проблемы экологии"; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании и США", "Проблемы экологии в современном мире";

- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- правилами и техникой чтения на французском языке; элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия;
- различными приемами аргументации навыками межкультурного взаимодействия;
- различными приемами аргументации и навыками межкультурного взаимодействия;
- навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
- навыками грамотного составления документов официально-делового стиля;
- навыком составлять и редактировать тексты научного стиля;
- способностью определять риторику разных периодов;
- навыком составления тезисного плана;
- навыками публичного произнесения речи;
- навыками спора в ситуациях педагогического общения;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ;
- способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников;
- способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики;
- навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации;
- опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста;
- нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации;
- навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере;
- способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста;
- навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по

проблематике текста;

- 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера;
- навыками идентификации, моделирования и употребления модальности в различных типах речевых высказываний;
- навыками речевого общения в стандартных ситуациях с использованием грамматических конструкций, наиболее употребительных в современном французском языке;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основными понятиями данного теоретического курса;
- основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике;
- навыками исследования грамматического/морфологического строя французского языка;
- основными навыками исследования грамматического строя французского языка;
- навыками исследования синтаксического строя французского языка;
- синтаксическими особенностями разговорной и письменной речи современного французского языка;
- навыками исследования лингвистики текста;
- основными понятиями лингвистики текста и дискурса;
- приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке, не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет

		навыками использования ИКТ для реализации делового общения.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует хорошее умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга</li> <li>– основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»</li> <li>– возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент</li> <li>– производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга</li> <li>– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации</li> <li>– выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента</li> <li>– проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации</li> <li>– методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ</li> <li>– обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений</li> <li>– основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта</li> </ul> </li> </ul>	
2	Иностранный язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы морфологии французского языка по изучаемой теме</li> <li>– правила образования и</li> </ul> </li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>употребления определенного, неопределенного, слитного, частичного артиклей в речи.  Правила отсутствия артикля.  Правила замены артикля предлогом de  – правила образования и употребления в речи имени существительного; знать классификацию имен существительных, образование женского рода имен существительных, образование единственного и множественного числа имен существительных  – языковой материал в пределах изучаемой темы  – правила образования и употребления в речи глаголов в настоящем, будущем и прошедшем временах изъявительного наклонения  – теоретические основы синтаксиса французского языка по теме раздела  уметь:  – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка  – применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике  владеть:  – грамматической терминологией по изучаемой теме  – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке</p>	
3	Практический курс английского языка	<p>знать:  – языковой материал по темам "Распорядок дня студента университета", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; систему звуков английского языка, основные фонетические явления</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; функции модальных глаголов, наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-выражения мнения и сочинения-описания</p> <p>– языковой материал по темам "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в современном образовании", "Болезни и их лечение"; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; речевые клише с условными предложениями; структуру разных типов условных предложений, включая</p>	
--	--	--	--



	<p>смешанные условные предложения; союзы условия и особенности их употребления; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма – основные интонационные структуры и модели построения высказываний; основной и дополнительный лексический материал по темам: "образование", "профессия учителя", "взаимоотношения учеников и учителей-родителей", "проблема буллинга в современной школе и обществе в целом"; основные правила и модели использования инфинитива и герундия; функции инфинитива и герундия в речи – основные интонационные модели; правила построения логически четко выстроенных синтаксических структур, основные типы условных предложений, особенности их построения и использования в речи и тексте; правила использования артикля в устойчивых сочетаниях; природу основных стилистических приемов, используемых в художественном тексте – языковой материал по темам "Дом", "Еда", "Климатические условия, погода", в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; модальные глаголы can, may, might, must, should, ought to, will,</p>	
--	---	--

		<p>would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't, их значения и функции в предложении; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования – языковой материал по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; структуры со страдательным залогом; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций – языковой материал по темам "Путешествие", "Праздники и традиции Великобритании и США", " Личность и характер"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Виды и способы путешествий", "Праздники и традиции в странах изучаемого языка"; герундий и особенности его употребления; формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста</p>	
--	--	--	--

		<p>– языковой материал по темам "Преступления в современном мире", "Защита прав человека в Великобритании и США (судебные системы и их организация)", "Литературный герой", "Проблемы экологии в современном мире"; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста и анализе характера героя литературного произведения; виды сложных предложений (сложносочиненное и сложноподчиненное предложения) и особенности их построения; виды придаточных предложений; правила пунктуации английского языка уметь:</p> <p>– воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слогаделения; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме аутентичные тексты уровня А1 - А2 по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер</p>	
--	--	--	--

		<p>человека", "Семья и родственные связи" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень A1 - A2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-выражение мнения на тему "Правила моей жизни", сочинение-описание на тему "Внешность и характер моего любимого литературного персонажа", с использованием изученных языковых единиц; делать презентации на темы "Мой день в университете", "Семья знаменитого человека" – фонетически правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Учитель в современном образовании", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о видах образования, болезнях и способах их лечения, системах</p>	
--	--	---	--

	<p>здоровоохранения; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; образовывать условные предложения (нулевого, первого, второго, третьего, смешанного типов); воспроизводить диалоги в рамках тем "Выбор профессии учителя", "Образование в Великобритании и США", "Интернет в жизни человека", "Болезни и их лечение" и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Учёба в Великобритании и США", "Дистанционное обучение: плюсы и минусы", "Заболевания, их симптомы и лечение", "Визит к врачу и профилактика"; выстраивать монолог-повествование по темам "Типы учебных заведений в Великобритании и США", "Ресурсы Интернета и их использование в образовании", "Посещение врача в поликлинике"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о медицине, спорте; составлять тематический словарь для дискуссий на тему "Образование в Великобритании, США и России", "Болезни и их лечение"; вести дискуссию на тему "Образование в России или за границей", "Платное и бесплатное лечение: плюсы и минусы"; сделать сообщение на</p>	
--	---	--

		<p>         тему "Система начального, среднего и высшего образования в Великобритании и США"; сочинение-выражение мнения по теме "Проблемы здравоохранения в моём городе", "Проблемы дистанционного обучения"; писать сочинение-описание на тему "Каким должен быть современный учитель", делать презентацию на темы «Учёба за рубежом: возможности и перспективы», "Цифровой мир в современном образовании: проблемы и возможности", "Системы здравоохранения в Великобритании и США"       </p> <p>         – грамматически и интонационно верно воспроизводить изучаемые языковые единицы и структуры; верно выбирать и использовать инфинитивные и герундиальные обороты; выстраивать монологические и диалогические высказывания в рамках изучаемой тематики; по       </p> <p>         – выстраивать спонтанные монологические и диалогические высказывания; вступать в диалог и корректно взаимодействовать с партнером по коммуникации; спонтанно выстраивать инициативные и реактивные высказывания в процессе непосредственного общения в рамках изучаемой тематики       </p> <p>         – правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем "Дом", "Еда", "Погода" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А1-А2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде и опыте приготовления блюд, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести       </p>	
--	--	---	--

		<p>диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять глаголы групп Simple, Perfect, Continuous для обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего в соответствии с задачами коммуникации; употреблять косвенную речь, соблюдая согласование времен; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка"</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам "Спорт", "Здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о спортивных мероприятиях, о проблемах, связанных с нездоровым образом жизни; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Роль спорта в жизни студента», «Здоровый образ жизни студента - миф или реальность?»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о спорте и здоровом образе жизни;</p>	
--	--	--	--

		<p>выстраивать монолог-повествование по темам «Как проходят занятия спортом в университете», «Можно ли мой образ жизни назвать здоровым», "Экскурсия по Волгограду и Волгоградской области";</p> <p>употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в страдательном залоге, артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-сравнение на тему «Спорт в России и за рубежом», сочинение-описание на тему "Город, который покорило моё сердце" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на темы "Знаменитые спортсмены нашего времени", "Лондон как его вижу" – воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Путешествие", «Праздники и традиции США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; высказывать свое мнение, отвечать на</p>	
--	--	---	--



	<p>предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме "Необычные церемонии в других странах мира"; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями о способах путешествия, обычаях и праздниках в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по темам «Моё самое долгое путешествие», «Моя однодневная поездка», «Необычные праздники США и Великобритании»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень В1), содержащие высказывания на английском языке о поездках в разные страны, об обычаях и праздниках, англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем по темам "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение о достопримечательностях, обычаях и праздниках в США и в</p>	
--	--	--

		<p>Великобритании; делать презентации на темы "Виды и способы путешествий", "Проблемы в путешествии и способы их решения", "История одной традиции"; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Преступления в современном мире», «Правовые системы Великобритании, США», Проблемы экологии» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии о различных видах правонарушений и проблемах окружающей среды; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с судебными процедурами и экологическими проблемами, выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В1-В2) об особенностях природных явлений и природных катаклизмах; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании, США", "Проблемы экологии"; читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень В1-В2), содержащих высказывания на английском языке о правонарушениях и проблемах экологии; графически правильно отображать</p>	
--	--	--	--

		<p>изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; составлять тематический словарь для дискуссий на тему «Преступления в современном мире», «Судебные системы Великобритании, США», Проблемы экологии»; писать сочинение-рассуждение о сходствах и различиях систем наказания в Великобритании, США и России, о возможных способах решения экологических проблем; делать презентации на тему "Суды в Великобритании, США и России", "Современные экологические вызовы человечеству и способы их преодоления"; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации; выполнять реферирование статей по юридической и экологической тематике</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>структур There is/There are have got/has got; навыками употребления глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками – навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Ресурсы интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур (инфинитивные конструкции, условные предложения), приемами работы со словарными источниками – основными произносительными и ритмико-интонационными навыками; навыками работы со словарями и информационными источниками – навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов с перфектным инфинитивом; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect; навыками употребления правила согласования времен; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, особенностях национальной кухни и погодно-</p>	
--	--	--	--

		<p>климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма в рамках лексических тем "Дом", "Еда», "Погода"</p> <p>– навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности";</p> <p>способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур в страдательном залоге, навыками употребления артикля в особых случаях, приемами работы со словарными источниками</p> <p>– навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Путешествие", "Обычаи и традиции Великобритании и США";</p> <p>навыками употребления пассивных и перфектных форм герундия</p> <p>– навыками построения сложносочинённых предложений и сложноподчинённых предложений с различными типами придаточных предложений; навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Преступления в современном мире", "Правовые системы Великобритании и США", "Проблемы экологии";</p> <p>национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании и США",</p>	
--	--	---	--

		"Проблемы экологии в современном мире"	
4	Практический курс французского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексический минимум по темам раздела; стратегии ведения диалога по темам раздела;</li> <li>правила построения монологического высказывания</li> <li>– правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей)</li> <li>– лексический минимум по теме; стратегии ведения диалога по теме; правила построения монологического высказывания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-18 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по темам раздела;</li> <li>читать и аудировать тексты по темам раздела с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации</li> <li>– достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные лексические единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные лексические единицы в процессе чтения и аудирования; вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по темам раздела</li> <li>– составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-20 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации</li> <li>– вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по теме</li> <li>– составить монологическое высказывание по теме в объеме 20-25 предложений; вести</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса</li> <li>– правилами и техникой чтения на французском языке; элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия</li> <li>– различными приемами аргументации навыками межкультурного взаимодействия</li> <li>– различными приемами аргументации и навыками межкультурного взаимодействия</li> </ul>	
5	Речевые практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие языковой нормы и ее виды</li> <li>– особенности жанров официально-делового стиля</li> <li>– особенности жанров научного стиля</li> <li>– основные риторические учения</li> <li>– специфику педагогической риторики</li> <li>– этапы античного риторического канона</li> <li>– виды композиций</li> <li>– разновидности спора</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать языковые нормы</li> <li>– распознавать ошибки в тексте деловых бумаг</li> <li>– распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля</li> <li>– определять закономерности развития науки риторики</li> <li>– определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения</li> <li>– понятно и выразительно</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>доносить речь до аудитории  – выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками правильного использования языка в разных ситуациях</li> <li>– навыками грамотного составления документов официально-делового стиля</li> <li>– навыком составлять и редактировать тексты научного стиля</li> <li>– способностью определять риторику разных периодов</li> <li>– навыком составления тезисного плана</li> <li>– навыками публичного произнесения речи</li> <li>– навыками спора в ситуациях педагогического общения</li> </ul>	
6	Анализ текста (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</li> <li>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</li> <li>– основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен



		<p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>владеть:</p> <p>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p> <p>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</p> <p>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</p>	
--	--	--	--

7	Анализ текста (французский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста</li> <li>– основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся</li> <li>– экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе</li> <li>– закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе</li> <li>– компоненты семантического пространства текста</li> <li>– основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе</li> <li>– содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста</li> <li>– компоненты концептуального пространства текста</li> <li>– структуру денотативного пространства текста</li> <li>– содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты</li> <li>– принципы анализа эмоциональной тональности текста</li> <li>– парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста</li> <li>– принципы прагматического,</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен
---	----------------------------------	---	------------------------------

		<p>смыслового и контекстно-вариативного членения текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста</li> <li>– лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности</li> <li>– коммуникативные регистры текста, принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант</li> <li>– основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры</li> <li>– принципы анализа речевой структуры художественного текста</li> <li>– компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста</li> <li>– использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики</li> <li>– анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций</li> <li>– учитывать в своей профессиональной деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста</li> <li>– использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту</li> <li>– осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия</li> <li>– определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения</li> <li>– выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста</li> <li>– выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка"</li> <li>– выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>языковое явление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста</li> <li>– анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи</li> <li>– моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы</li> <li>– анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тематическую организацию текста</li> <li>– формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом</li> <li>– анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения</li> <li>– основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции</li> <li>– способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ</li> <li>– способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>различия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников</li> <li>– способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики</li> <li>– навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации</li> <li>– опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности</li> <li>– способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста</li> <li>– нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации</li> <li>– навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере</li> <li>– способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>синтез, сравнение и обобщение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста</li> <li>– навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста</li> <li>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста</li> <li>– навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста</li> <li>– 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера</li> </ul>	
8	Практикум по речевому общению (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– морфологические, лексические и синтаксические способы выражения различных видов модальности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовать собственный коммуникативный потенциал посредством модальности в подготовленной и спонтанной речи (устной и письменной)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками идентификации, моделирования и употребления модальности в различных типах речевых высказываний</li> </ul>	лабораторные работы
9	Практикум по речевому общению (французский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы синтаксиса французского языка по изучаемой теме</li> <li>– языковой материал в пределах изучаемой темы</li> <li>– теоретические основы</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>морфологии французского языка по изучаемой теме</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей;</li> <li>анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка</li> <li>– применять теоретические знания по грамматике в устной речи на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамматической терминологией по изучаемой теме</li> <li>– навыками речевого общения в стандартных ситуациях с использованием грамматических конструкций, наиболее употребительных в современном французском языке</li> </ul>	
10	Стилистика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины стилистики</li> <li>– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов</li> <li>– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей</li> <li>– понятие текста и его основные категории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики</li> <li>– определять различные выразительные средства и стилистические приемы</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разграничения различных нарушений нормы</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения</li> <li>– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации</li> <li>– основами стилистического анализа текста</li> </ul>	
11	Стилистика французского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место стилистики среди других лингвистических дисциплин</li> <li>– функциональные стили французского языка, их классификацию</li> <li>– варианты книжного и разговорного стиля</li> <li>– проводить анализ лексического материала в тексте, в т.ч. в сопоставительном плане</li> <li>– анализировать языковой материал в связном тексте</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы стилистики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– определять различные функциональные стили</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– анализировать средства выражения на уровне морфологии и синтаксиса</li> <li>– анализировать языковой материал с точки зрения языковых норм, стиля</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен
12	Теоретическая грамматика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики грамматического строя современного английского языка</li> <li>– основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций</li> <li>– основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола</li> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке</li> <li>– суть проблемы определения термина "предложение", понимая двааспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке</li> <li>– конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения</li> <li>– конститутивные признаки и типологию сложного предложения</li> <li>– конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам</li> <li>– отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ глаголов</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ имен существительных</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить синтаксический анализ предложения</li> <li>– проводить логико-коммуникативный анализ предложения</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul> </li> </ul>	
13	Теоретическая грамматика французского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности грамматического строя современного французского языка</li> <li>– структурные, семантические и функциональный подходы в изучении грамматики</li> <li>– основные единицы морфологии современного французского языка</li> <li>– морфологические и семантические признаки глагольной и именной систем французского языка</li> <li>– основные единицы синтаксиса современного французского языка</li> <li>– основные типы предложений с точки зрения их роли в процессе коммуникации</li> <li>– основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями</li> <li>– основные единицы текста, сверхфразового единства</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания по грамматике в практической работе;</li> <li>ориентироваться в системе основных понятий курса</li> <li>– самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения</li> <li>– анализировать то или иное морфологическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним,</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>выразить и обосновать свою точку зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка</li> <li>– анализировать то или иное синтаксическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения</li> <li>– обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения</li> <li>– правильно интерпретировать теоретические положения грамматики текста изучаемого иностранного языка</li> <li>– демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного теоретического курса</li> <li>– основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике</li> <li>– навыками исследования грамматического/морфологического строя французского языка</li> <li>– основными навыками исследования грамматического строя французского языка</li> <li>– навыками исследования синтаксического строя французского языка</li> <li>– синтаксическими особенностями разговорной и письменной речи современного французского языка</li> <li>– навыками исследования лингвистики текста</li> <li>– основными понятиями лингвистики текста и дискурса</li> </ul>	
14	Учебная (технологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре</li> <li>– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга,</li> </ul>	

		<p>области и цель применения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды)</li> <li>– требования к образовательному продукту / ресурсу</li> <li>– понятие "таймлайн", области и цель применения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио</li> <li>– разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента</li> <li>– создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов</li> <li>– создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности</li> <li>– приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера</li> <li>– методами использования таймлайна как средства структурирования и</li> </ul>	
--	--	---	--

	визуализации информации	
--	-------------------------	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+										
2	Иностранный язык	+	+										
3	Практический курс английского языка			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Практический курс французского языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Речевые практики	+	+										
6	Анализ текста (английский язык)												+
7	Анализ текста (французский язык)												+
8	Практикум по речевому общению (английский язык)					+							
9	Практикум по речевому общению (французский язык)			+									
10	Стилистика английского языка									+			
11	Стилистика французского языка									+			
12	Теоретическая грамматика английского языка								+				
13	Теоретическая грамматика французского языка								+				
14	Учебная (технологическая) практика		+										

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Иностранный язык	Устные и письменные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематического плана. Контрольные работы по изучаемым темам. Тесты в рамках рубежных срезов. Итоговая контрольная работа по изученным темам.
3	Практический курс английского языка	Дискуссия. Текущее тестирование. Сочинение. Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой. Диалог-обсуждение. Стилистический

		анализ текста. Рейтинговая контрольная работа. Экзамен. Спонтанное высказывание-рассуждение. Описание характера литературного героя. Аннотация. Анализ характера героя литературного произведения. Реферирование.
4	Практический курс французского языка	Устные и письменные высказывания по теме. Подготовка и презентация проектов по теме. Лексико-грамматические тесты. Зачет с оценкой. Зачет. Экзамен.
5	Речевые практики	Устные ответы на лабораторных занятиях. Зачет. Экзамен.
6	Анализ текста (английский язык)	Квиз. Диктант. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Стилистический анализ. Интерпретационный анализ. Зачет с оценкой.
7	Анализ текста (французский язык)	Составление картотеки лингвистических терминов. Составление аналитических высказываний в связи с проблематикой изучаемых текстов. Написание рефератов по изучаемым темам. Подготовка компьютерных презентаций по проблемам лингвистики текста. Подготовка словаря стилистических приемов. Подготовка отчета по домашнему чтению. Зачет с оценкой.
8	Практикум по речевому общению (английский язык)	Рубежный контроль. Зачет.
9	Практикум по речевому общению (французский язык)	Устные и письменные высказывания по теме. Контрольные работы по изучаемым темам. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачет.
10	Стилистика английского языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Тест по базовым стилистическим терминам. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачёт (итоговый тест). Зачёт (стилистический анализ текста).
11	Стилистика французского языка	1. Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. 2. Реферат. 3. Рубежный срез 1. 4. Рубежный срез 2. 5. Зачет.
12	Теоретическая грамматика английского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
13	Теоретическая грамматика французского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
14	Учебная (технологическая) практика	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Зачет (аттестация с оценкой).