

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Испанский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

| | |
|-------------|--|
| УК-5 | способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
|-------------|--|

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;
- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- основные теории, концепции и направления в изучении истории культуры России, основные методы исследования культуры, основные этапы развития отечественной культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований;
- исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды современных российских ученых на отечественную культуру XX - нач. XXI вв.; социально-экономические и

политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации;

- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- роль и место межэтнических отношений в современном мире, генезис современных межэтнических отношений в России;
- основные термины и понятия курса;
- основные принципы культуры межнационального общения;
- принципы и направления государственной национальной политики современной России;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- базовые понятия и основные категории теории текста;
- основные категории и свойства текста;
- место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре науке;
- правила чтения латинского языка;
- особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов;
- механизмы МКК как раздел лингвистики. Основные переменные курса МКК;
- процессы трансформации языковой картины мира в межкультурном общении;
- основные характеристики языковой личности как участника процесса межкультурной коммуникации;
- причины возникновения помех в межкультурном общении;
- основные подходы к достижению успешного результата в межкультурном общении;

- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- политическую структуру британского общества;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности;
- сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные этапы исторического и культурного развития Испании и стран Латинской Америки, соответствующие реалии; – экономическую, политическую и социальную структуру испаноговорящего общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Испании и стран Латинской Америки; – актуальные факты, касающиеся географии Испании и стран Латинской Америки, их культурной жизни, традиций и обычаев;
- географические особенности Испании;
- особенности языковой политики Испании;
- главные факты новой и новейшей истории Испании;
- черты и характеристики, определяющие Испанию как государство;
- политическое устройство Испании, особенности административного деления, главные положения и идеи политических партий Испании;
- базовую информацию о крупнейших городах Испании;
- выразить идеи, ассоциируемые с понятием "провинция";
- базовую информацию об образовательной системе Испании;
- факторы, определяющие ценность образования как процесса;
- базовую информацию об устройстве испанского общества, испанской ментальности;
- основные характеристики, принципы, привычки современной испанской молодёжи;
- особенности национальных праздников Испании, являющихся неотъемлемой частью культуры;
- особенности испанской национальной кухни, особенности пищевых привычек жителей Испании;
- величайшие произведения испанских художников, писателей, драматургов;
- информацию об известных деятелях моды, спортивных достижениях;
- основные этапы истории колонизации Латинской Америки Испанией;
- информацию о языковой ситуации в Латинской Америке времён начала колонизации;

уметь

- классифицировать объекты историко-культурного наследия;
- применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, развернутые план-ответы, электронные презентации;
- оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды;
- самостоятельно оценивать проблемы развития культуры России и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв;

- соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю;
- объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала;
- обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста;
- формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
- определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности;
- правильно расставить ударение в латинских словах;

- делать грамматический разбор предложения;
- выделять механизмы и переменные МКК и определять цели и задачи каждого из выделенных разделов;
- дифференцировать виды культурных кодов и процессы кодирования и декодирования;
- применять существующие приемы оптимизации межкультурного общения;
- распознавать когнитивные модели и структуры;
- охарактеризовать национально-культурную, социальную и коммуникативную идентичность языковой личности;
- дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения;
- определять тип помех, возникающих в процессе МКК;
- разграничивать коммуникативные помехи и разрабатывать стратегии межкультурного взаимодействия в соответствии с этикетными нормами;
- определять степень аккультурации, причины возникновения и стадии прохождения культурного шока;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- ориентироваться в картах и атласах;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии;
- дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах); – анализировать графические схемы, таблицы; – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах);
- ориентироваться в исторических событиях, определивших Испанию как современное государство;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания, ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах);
- выразить идеи, ассоциируемые с понятием "столица";
- объяснить необходимость изучения иностранных языков в рамках образовательного процесса;
- выразить свои мысли касательно темы экологической сознательности, равенства в обществе, семейных отношений;
- вести дискуссию о произведениях искусства, выделить основные черты художественных, литературных и сценических искусств;

владеть

- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки, навыками работы с исторической картой, биографическими сведениями выдающихся российских историков и ресурсами поиска необходимой исторической информации;
- технологией составления планов-лекций и критически осмысливать полученную информацию; обширным активным вокабуляром, позволяющим выразить свои мысли по дискуссионным историческим проблемам, а также навыками публичного выступления;
- опытом организации публичного выступления и его презентации, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы и технологией анализа

исторической информации и способностью применять категориальный аппарат исторической науки;

- источниками и ресурсами информации по истории культуры России, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
- методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
- навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;
- способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- приемами поиска научной информации и её критического анализа;
- навыками презентации результатов своего научного исследования;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- классификацией индоевропейских языков;
- навыками чтения латинских текстов;
- навыком перевода латинских текстов;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- основной терминологией по данной тематике;
- лексическим минимумом по дисциплине; – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка;
- навыками ориентирования по карте Испании;
- лексическим минимумом по теме;
- навыками ориентирования в исторических событиях нового и новейшего времени;
- знаниями о социально значимых институтах и ценностях;
- навыками дискуссии в рамках темы "искусство";
- информацией о колонизации и войн за независимость от испанской короны.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|-------|---|---|
| 1 | Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) | Имеет общие теоретические представления о природе гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Слабо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Может выделять только общие принципы без выделения особенных условий социально-исторического развития цивилизаций |
| 2 | Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) | Имеет достаточно хорошие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Хорошо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций. |
| 3 | Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность | Имеет глубокие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Свободно и уверенно владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует системное знание процесса социально-исторического развития |

| | |
|--------------|-------------|
| компетенции) | цивилизаций |
|--------------|-------------|

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» | Формы и методы |
|-------|--|---|---------------------------------------|
| 1 | Историко-культурное наследие Волгоградской области | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России – особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать объекты историко-культурного наследия – применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве | лекции, практические занятия |
| 2 | История (история России, всеобщая история) | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории – персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – хронологию и направления в | лекции, практические занятия, экзамен |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>развитии отечественной и всемирной истории уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории – выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок – самостоятельно готовить проблемные сообщения, развернутые план-ответы, электронные презентации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки, навыками работы с исторической картой, биографическими сведениями выдающихся российских историков и ресурсами поиска необходимой исторической информации – технологией составления планов-лекций и критически осмыслять полученную информацию; обширным активным вокабуляром, позволяющим выражать свои мысли по дискуссионным историческим проблемам, а также навыками публичного выступления – опытом организации публичного выступления и его презентации, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки – навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы и технологией анализа | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|-------------------------|---|------------------------------|
| | | исторической информации и способностью применять категориальный аппарат исторической науки | |
| 3 | История культуры России | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории, концепции и направления в изучении истории культуры России, основные методы исследования культуры, основные этапы развития отечественной культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований – исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени – идейные основы, содержание и своеобразиие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени – факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды современных | лекции, практические занятия |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>русских ученых на отечественную культуру XX - нач. XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития русского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период;</p> <p>биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития русской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития русского общества в разные хронологические периоды – самостоятельно оценивать проблемы развития культуры России и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв – соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад русских деятелей культуры в мировую историю – объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---------------|--|------------------------------|
| | | <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – источниками и ресурсами информации по истории культуры России, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации – методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности – навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности – способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы | |
| 4 | Культурология | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значение содержание основных категорий и понятий теории культуры – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – основные субъекты культуры – особенности символической деятельности человека – основные характеристики | лекции, практические занятия |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>мифологического мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности генезиса культуры – формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей владеть: <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|------------------------------|
| | | <p>программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия | |
| 5 | Межэтнические отношения в современной России | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль и место межэтнических отношений в современном мире, генезис современных межэтнических отношений в России – основные термины и понятия курса – основные принципы культуры межнационального общения – принципы и направления государственной национальной политики современной России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала – обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами поиска научной информации и её критического анализа – навыками презентации результатов своего научного исследования | лекции, практические занятия |
| 6 | Философия | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории | лекции, практические занятия |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>познания</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---------------------------------|---|------------------------------|
| | | <p>выдвижением гипотезы, построением теории</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики | |
| 7 | Анализ текста (английский язык) | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых | лабораторные работы, экзамен |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</p> <p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>владеть:</p> <p>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p> <p>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</p> | |
|--|---|--|

| | | | |
|----|--------------------------------|---|------------------------------|
| | | – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров | |
| 8 | Анализ текста (испанский язык) | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия и основные категории теории текста – основные категории и свойства текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста – формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста – основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции | лабораторные работы, экзамен |
| 9 | Латинский язык | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре науки – правила чтения латинского языка – особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности – правильно расставить ударение в латинских словах – делать грамматический разбор предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификацией индоевропейских языков – навыками чтения латинских текстов – навыком перевода латинских текстов | лабораторные работы, экзамен |
| 10 | Межкультурная коммуникация | знать: | лекции, |

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> – механизмы МКК как раздел лингвистики. Основные переменные курса МКК – процессы трансформации языковой картины мира в межкультурном общении – основные характеристики языковой личности как участника процесса межкультурной коммуникации – причины возникновения помех в межкультурном общении – основные подходы к достижению успешного результата в межкультурном общении уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выделять механизмы и переменные МКК и определять цели и задачи каждого из выделенных разделов – дифференцировать виды культурных кодов и процессы кодирования и декодирования – применять существующие приемы оптимизации межкультурного общения – распознавать когнитивные модели и структуры – охарактеризовать национально-культурную, социальную и коммуникативную идентичность языковой личности – дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения – определять тип помех, возникающих в процессе МКК – разграничивать коммуникативные помехи и разрабатывать стратегии межкультурного взаимодействия в соответствии с этикетными нормами – определять степень аккультурации, причины возникновения и стадии прохождения культурного шока владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием | <p>лабораторные работы, экзамен</p> |
|--|--|-------------------------------------|

| | | | |
|----|------------------------------|--|-----------------------------|
| | | выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов | |
| 11 | Страноведение Великобритании | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя – политическую структуру британского общества – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности – сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – избирательную и судебную системы Великобритании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – ориентироваться в картах и атласах – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах – дать собственный анализ экономической ситуации – дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии – дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования – дать сравнительную характеристику британской и | лекции, лабораторные работы |

| | | | |
|----|------------------------------------|--|-----------------------------|
| | | американской избирательной системы владеть: – лексическим минимумом по данной тематике – основной терминологией по данной тематике | |
| 12 | Страноведение Испании | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – – основные этапы исторического и культурного развития Испании и стран Латинской Америки, соответствующие реалии; – экономическую, политическую и социальную структуру испаноговорящего общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Испании и стран Латинской Америки; – актуальные факты, касающиеся географии Испании и стран Латинской Америки, их культурной жизни, традиций и обычаев <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах); – анализировать графические схемы, таблицы; – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине; – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка | лекции, лабораторные работы |
| 13 | Учебная (страноведческая) практика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – географические особенности Испании – особенности языковой политики Испании – главные факты новой и новейшей истории Испании – черты и характеристики, определяющие Испанию как государство – политическое устройство Испании, особенности | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>административного деления, главные положения и идеи политических партий Испании</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовую информацию о крупнейших городах Испании – выразить идеи, ассоциируемые с понятием "провинция" – базовую информацию об образовательной системе Испании – факторы, определяющие ценность образования как процесса – базовую информацию об устройстве испанского общества, испанской ментальности – основные характеристики, принципы, привычки современной испанской молодёжи – особенности национальных праздников Испании, являющихся неотъемлемой частью культуры – особенности испанской национальной кухни, особенности пищевых привычек жителей Испании – величайшие произведения испанских художников, писателей, драматургов – информацию об известных деятелях моды, спортивных достижениях – основные этапы истории колонизации Латинской Америки Испанией – информацию о языковой ситуации в Латинской Америке времен начала колонизации уметь: <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – ориентироваться в исторических событиях, определивших Испанию как современное государство – работать с различными источниками информации для | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>извлечения страноведческого знания, ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах)</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразить идеи, ассоциируемые с понятием "столица" – объяснить необходимость изучения иностранных языков в рамках образовательного процесса – выразить свои мысли касательно темы экологической сознательности, равенства в обществе, семейных отношений – вести дискуссию о произведениях искусства, выделить основные черты художественных, литературных и сценических искусств <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками ориентирования по карте Испании – лексическим минимумом по теме – навыками ориентирования в исторических событиях нового и новейшего времени – знаниями о социально значимых институтах и ценностях – навыками дискуссии в рамках темы "искусство" – информацией о колонизации и войн за независимость от испанской короны | |
|--|--|--|--|

2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Семестры | | | | | | | | | |
|-------|--|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Историко-культурное наследие Волгоградской области | | | | | | | | + | | |
| 2 | История (история России, всеобщая история) | + | + | | | | | | | | |
| 3 | История культуры России | | | | | | | | | + | |
| 4 | Культурология | | | | | | | | | + | |
| 5 | Межэтнические отношения в современной России | | | | | | | | | + | |
| 6 | Философия | | | | + | + | | | | | |

| | | |
|----|------------------------------------|---|
| | | (выполнение анализа текстов). Аттестация с оценкой. |
| 9 | Латинский язык | Устные и письменные ответы на занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговая контрольная работа. |
| 10 | Межкультурная коммуникация | Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет. |
| 11 | Страноведение Великобритании | Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Аттестация с оценкой. |
| 12 | Страноведение Испании | Устные опросы на лабораторных занятиях согласно тематическому плану курса. Картографические и терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Аттестация с оценкой. |
| 13 | Учебная (страноведческая) практика | Ответы на вопросы после параграфа. Тест по изученной теме. Презентация. Участие в дискуссиях. Аттестация с оценкой. |