

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Испанский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
- виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга;
- основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
- современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
- языковой материал (лексический, грамматический, фонетический) в пределах изучаемых тем;
- лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам;
- языковой материал по темам "Распорядок дня студента университета", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; функции модальных глаголов, наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-выражения мнения и сочинения-описания;
- языковой материал по темам "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в современном образовании", "Болезни и их лечение"; речевые клише с

инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; речевые клише с условными предложениями; структуру разных типов условных предложений, включая смешанные условные предложения; союзы условия и особенности их употребления; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма;

- основные интонационные структуры и модели построения высказываний; основной и дополнительный лексический материал по темам: "образование", "профессия учителя", "взаимоотношения учеников и учителей-родителей", "проблема буллинга в современной школе и обществе в целом"; основные правила и модели использования инфинитива и герундия; функции инфинитива и герундия в речи;
- основные интонационные модели; правила построения логически четко выстроенных синтаксических структур, основные типы условных предложений, особенности их построения и использования в речи и тексте; правила использования артикля в устойчивых сочетаниях; природу основных стилистических приемов, используемых в художественном тексте;
- языковой материал по темам "Дом", "Еда", "Климатические условия, погода", в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; модальные глаголы can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't, их значения и функции в предложении; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования;
- языковой материал по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; структуры со страдательным залогом; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций;
- языковой материал по темам "Путешествие", "Праздники и традиции Великобритании и США", "Личность и характер"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Виды и способы путешествий", "Праздники и традиции в странах изучаемого языка"; герундий и особенности его употребления; формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста;
- языковой материал по темам "Преступления в современном мире", "Защита прав человека в Великобритании и США (судебные системы и их организация)", "Литературный герой", "Проблемы экологии в современном мире"; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста и анализе характера героя литературного произведения; виды сложных предложений (сложносочиненное и сложноподчиненное предложения) и особенности их построения; виды придаточных предложений; правила пунктуации английского языка;
- лексический минимум по темам, стратегии ведения диалога по темам, правила построения монологического высказывания;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры разговорного стиля;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры разговорного и официально-делового стилей;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
- понятие языковой нормы и ее виды;
- особенности жанров официально-делового стиля;

- особенности жанров научного стиля;
- основные риторические учения;
- специфику педагогической риторики;
- этапы античного риторического канона;
- виды композиций;
- разновидности спора;
- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- базовые понятия и основные категории теории текста;
- основные категории и свойства текста;
- морфологические, лексические и синтаксические способы выражения различных видов модальности;
- теоретические основы морфологии и синтаксиса испанского языка;
- правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций испанского языка;
- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- место и роль стилистики в ряду других лингвистических дисциплин; социально-историческую и научную основы ее формирования;
- предмет изучения стилистики как лингвистической науки, ее задачи и направления;
- особенности становления испанской стилистической школы в историко-культурном контексте;
- основных представителей испанской стилистической школы, их основные труды и концепции;
- содержание основных понятий стилистики;
- эффекты и последствия речевых ошибок и сознательного отступления от языковых норм и правил;
- стилистические ресурсы испанского языка на всех языковых уровнях;
- навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях;
- виды тропов и других семантических фигур и их функции;
- основные понятия стилистики ресурсов и соответствующие термины на испанском и русском языках;
- основные функциональные стили/регистры испанской речи;
- основные понятия стилистики и соответствующую терминологию, принятую в испанской и русской стилистической школах;
- общие и национально-культурные особенности разговорной испанской речи;
- универсальные характеристики научного стиля;
- особенности испанского научного стиля и его терминологию профильной направленности;
- основные понятия и категории стилистики текста;
- схему стилистического анализа текста;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;

- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- основные характеристики грамматического строя современного испанского языка;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного испанского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе испанского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в испанском языке;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени прилагательного в испанском языке;
- основные признаки и классификации детерминативов;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории глагола в испанском языке;
- конститутивные признаки, типологизацию наречия в испанском языке;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории служебных частей речи в испанском языке;
- основные единицы синтаксиса современного испанского языка;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения; систему членов сложного предложения;
- подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- требования к образовательному продукту / ресурсу;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь

- разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;
- производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;
- распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
- выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;
- проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;
- читать с достаточным пониманием тексты разного характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи);
- понимать достаточно полно высказывания на испанском языке и аутентичные аудио и видеотексты разного характера;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала;
- рассказывать, высказывать свои мнения по поводу прочитанного или прослушанного;
- использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и расширения своего

владения языком;

– воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слогаделения; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме аутентичные тексты уровня A1 - A2 по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень A1 - A2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-выражение мнения на тему "Правила моей жизни", сочинение-описание на тему "Внешность и характер моего любимого литературного персонажа", с использованием изученных языковых единиц; делать презентации на темы "Мой день в университете", "Семья знаменитого человека";

– фонетически правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Учитель в современном образовании", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о видах образования, болезнях и способах их лечения, системах здравоохранения; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; образовывать условные предложения (нулевого, первого, второго, третьего, смешанного типов); воспроизводить диалоги в рамках тем "Выбор профессии учителя", "Образование в Великобритании и США", "Интернет в жизни человека", "Болезни и их лечение" и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Учёба в Великобритании и США", "Дистанционное обучение: плюсы и минусы", "Заболевания, их симптомы и лечение", "Визит к врачу и профилактика"; выстраивать монолог-повествование по темам "Типы учебных заведений в Великобритании и США", "Ресурсы Интернета и их использование в образовании", "Посещение врача в поликлинике"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о медицине, спорте; составлять тематический словарь для дискуссий на тему "Образование в Великобритании, США и России", "Болезни и их лечение"; вести дискуссию на тему "Образование в России или за границей", "Платное и бесплатное лечение: плюсы и минусы"; сделать сообщение на тему "Система начального, среднего и высшего образования в Великобритании и США"; сочинение-выражение мнения по теме "Проблемы здравоохранения в моём городе", "Проблемы дистанционного обучения"; писать сочинение-описание на тему "Каким должен быть современный учитель", делать презентацию на темы «Учёба за рубежом: возможности и перспективы», "Цифровой мир в современном образовании: проблемы и возможности", "Системы здравоохранения в Великобритании и США";

– грамматически и интонационно верно воспроизводить изучаемые языковые единицы и структуры; верно выбирать и использовать инфинитивные и герундиальные обороты; выстраивать монологические и диалогические высказывания в рамках изучаемой тематики;

– выстраивать спонтанные монологические и диалогические высказывания; вступать в диалог и корректно взаимодействовать с партнером по коммуникации; спонтанно выстраивать инициативные и реактивные высказывания в процессе непосредственного общения в рамках изучаемой тематики;

– правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем "Дом", "Еда", "Погода" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде и опыте приготовления блюд, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять глаголы групп Simple, Perfect, Continuous для обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего в соответствии с задачами коммуникации; употреблять косвенную речь, соблюдая согласование времен; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка";

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам "Спорт", "Здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о спортивных мероприятиях, о проблемах, связанных с нездоровым образом жизни; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Роль спорта в жизни студента», «Здоровый образ жизни студента - миф или реальность?»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о спорте и здоровом образе жизни; выстраивать монолог-повествование по темам «Как проходят занятия спортом в университете», «Можно ли мой образ жизни назвать здоровым», "Экскурсия по Волгограду и Волгоградской области"; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в страдательном залоге, артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-сравнение на тему «Спорт в России и за рубежом», сочинение-описание на тему "Город, который покорило мое сердце" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на темы "Знаменитые спортсмены нашего времени", "Лондон как его вижу";

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Путешествие", «Праздники и традиции США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме "Необычные церемонии в других странах мира"; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями о способах путешествия, обычаях и праздниках в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по темам «Моё самое долгое путешествие», «Моя однодневная поездка», «Необычные праздники США и Великобритании»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке о поездках в разные страны, об обычаях и праздниках,

англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем по темам "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение о достопримечательностях, обычаях и праздниках в США и в Великобритании; делать презентации на темы "Виды и способы путешествий", "Проблемы в путешествии и способы их решения", "История одной традиции"; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации;

- различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Преступления в современном мире», «Правовые системы Великобритании, США», Проблемы экологии» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии о различных видах правонарушений и проблемах окружающей среды; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с судебными процедурами и экологическими проблемами, выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В1-В2) об особенностях природных явлений и природных катаклизмах; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании, США", "Проблемы экологии"; читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень В1-В2), содержащих высказывания на английском языке о правонарушениях и проблемах экологии; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; составлять тематический словарь для дискуссий на тему «Преступления в современном мире», «Судебные системы Великобритании, США», Проблемы экологии»; писать сочинение-рассуждение о сходствах и различиях систем наказания в Великобритании, США и России, о возможных способах решения экологических проблем; делать презентации на тему "Суды в Великобритании, США и России", "Современные экологические вызовы человечеству и способы их преодоления"; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации; выполнять реферирование статей по юридической и экологической тематике;
- составить монологическое высказывание по темам 10 -15 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с полным пониманием и извлечением запрошенной информации;
- вести диалог по темам;
- составить монологическое высказывание по темам 20 -25 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с полным пониманием и извлечением запрошенной информации;
- составить монологическое высказывание по темам 25-30 предложений, вести диалог-расспрос и диалог-обмен по темам, читать и аудировать тексты по темам с полным пониманием и извлечением запрошенной информации;
- составить монологическое высказывание по темам 10 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с пониманием основного смысла;
- составить монологическое высказывание по темам 15-20 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с пониманием основного смысла;
- составить монологическое высказывание по темам 20-25 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с пониманием основного смысла;
- дифференцировать языковые нормы;
- распознавать ошибки в тексте деловых бумаг;
- распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля;
- определять закономерности развития науки риторике;

- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста;
- формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
- реализовать собственный коммуникативный потенциал посредством модальности в подготовленной и спонтанной речи (устной и письменной);
- понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей;
- применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике;
- анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
- грамматически правильно формулировать свои устные и письменные высказывания на испанском языке в разных ситуациях общения на ограниченном грамматическом и лексическом материале с соблюдением соответствующих стилистических норм;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- различать различные регистры речевого общения;
- видеть взаимосвязь стилистики как науки с историческими, социальными и культурными процессами в испанском обществе;
- воспринимать язык как неотъемлемую часть истории и культуры его носителей;
- применять для решения коммуникативных задач знания о стилистической и языковой норме изучаемого языка, а также об эффектах сознательного отступления от нормы;
- сознательно применять отступления от стилистических норм для решения коммуникативных задач;
- находить в тексте и определять стилистическую функцию языковых средств;
- различать в тексте фонологические фигуры и определять их функции;
- видеть в тексте тропы и фигуры речи, различать их и определять их функции;
- находить в тексте грамматические и прагматические фигуры речи, различать их и определять их функции;
- использовать фигуры стилистической выразительности для достижения коммуникативных целей;
- выбирать регистр общения и соответствующие языковые средства в зависимости от речевой ситуации;
- определять различные функциональные стили и жанры речи;

- производить отбор стилистических ресурсов языка соответственно разговорному стилю общения;
- переводить научные тексты профильной направленности;
- продуцировать научные тексты профильной направленности;
- находить и дифференцировать в тексте все виды стилистических средств;
- видеть и определять особенности индивидуального стиля автора текста;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- проводить подробный морфологический анализ имен прилагательных;
- проводить подробный морфологический анализ глагола;
- проводить подробный морфологический анализ наречия;
- проводить синтаксический анализ простого предложения;
- проводить синтаксический анализ сложного предложения;
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть

- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
- методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермобинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
- обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
- основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке;
- основными наиболее употребительными коммуникативными грамматическими структурами;
- навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий;
- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; навыками употребления глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками;
- навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Ресурсы интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур (инфинитивные конструкции, условные предложения), приемами работы со словарными источниками;

- основными произносительными и ритмико-интонационными навыками; навыками работы со словарями и информационными исторниками;
- навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов с перфектным инфинитивом; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect; навыками употребления правила согласования времен; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма в рамках лексических тем "Дом", "Еда», "Погода";
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур в страдательном залоге, навыками употребления артикля в особых случаях, приемами работы со словарными источниками;
- навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Путешествие", "Обычаи и традиции Великобритании и США"; навыками употребления пассивных и перфектных форм герундия;
- навыками построения сложносочинённых предложений и сложноподчинённых предложений с различными типами придаточных предложений; навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Преступления в современном мире", "Правовые системы Великобритании и США", "Проблемы экологии"; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании и США", "Проблемы экологии в современном мире";
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- различными приёмами описания, а так же навыками межкультурного взаимодействия;
- навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
- навыками грамотного составления документов официально-делового стиля;
- навыком составлять и редактировать тексты научного стиля;
- способностью определять риторику разных периодов;
- навыком составления тезисного плана;
- навыками публичного произнесения речи;
- навыками спора в ситуациях педагогического общения;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- навыками идентификации, моделирования и употребления модальности в различных типах речевых высказываний;
- основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном испанском языке;
- грамматической терминологией;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в

рамках предложения;

- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;
- системой знаний об изучаемом языке, включая знания о его стилистической стратификации, стилистической норме и стилистических ресурсах;
- системой знаний об изучаемом языке;
- культурой речи изучаемого языка;
- системой знаний о языковой и стилистической норме изучаемого языка;
- навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях;
- навыками анализа текстов разных функциональных стилей и жанров;
- навыками общения в различных речевых регистрах;
- навыками общения в разговорном регистре испанской речи;
- научным дискурсом профильной направленности на испанском языке;
- навыками перевода и создания научных текстов профильной направленности на испанском языке;
- научными методами стилистического анализа текста;
- навыками декодификации и интерпретации текста на изучаемом языке;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке, не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует хорошее умение

	существенным признакам)	вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации – виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга – основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» – возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента – современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных <p>уметь:</p>	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент – производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга – распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации – выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента – проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения владеть: <ul style="list-style-type: none"> – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации – методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ – обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений – основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта 	
2	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал (лексический, грамматический, фонетический) в пределах изучаемых тем – лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с достаточным пониманием тексты разного 	лабораторные работы, экзамен

		<p>характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи)</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать достаточно полно высказывания на испанском языке и аутентичные аудио и видеотексты разного характера – вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала – рассказывать, высказывать свои мнения по поводу прочитанного или прослушанного – использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и расширения своего владения языком <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке – основными наиболее употребительными коммуникативными грамматическими структурами 	
3	Практический курс английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал по темам "Распорядок дня студента университета", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней 	лабораторные работы, экзамен

		<p>сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; функции модальных глаголов, наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-выражения мнения и сочинения-описания – языковой материал по темам "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в современном образовании", "Болезни и их лечение"; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; речевые клише с условными предложениями; структуру разных типов условных предложений, включая смешанные условные предложения; союзы условия и особенности их употребления; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма – основные интонационные структуры и модели построения высказываний; основной и дополнительный лексический материал по темам: "образование", "профессия учителя", "взаимоотношения учеников и учителей-родителей", "проблема</p>	
--	--	--	--

		<p>буллинга в современной школе и обществе в целом"; основные правила и модели использования инфинитива и герундия; функции инфинитива и герундия в речи – основные интонационные модели; правила построения логически четко выстроенных синтаксических структур, основные типы условных предложений, особенности их построения и использования в речи и тексте; правила использования артикля в устойчивых сочетаниях; природу основных стилистических приемов, используемых в художественном тексте</p> <p>– языковой материал по темам "Дом", "Еда", "Климатические условия, погода", в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; модальные глаголы can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't, их значения и функции в предложении; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования</p> <p>– языковой материал по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-</p>	
--	--	---	--

		<p>исторические особенности"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; структуры со страдательным залогом; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций – языковой материал по темам "Путешествие", "Праздники и традиции Великобритании и США", " Личность и характер"; лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по темам "Виды и способы путешествий", "Праздники и традиции в странах изучаемого языка"; герундий и особенности его употребления; формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста – языковой материал по темам "Преступления в современном мире", "Защита прав человека в Великобритании и США (судебные системы и их организация)", "Литературный герой", "Проблемы экологии в современном мире"; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста и анализе характера героя литературного произведения; виды сложных предложений (сложносочиненное и сложноподчиненное предложения) и особенности их построения; виды придаточных предложений; правила</p>	
--	--	--	--

		<p>пунктуации английского языка уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слога деления; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме аутентичные тексты уровня А1 - А2 по темам "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень А1 - А2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги 	
--	--	---	--

		<p>разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-выражение мнения на тему "Правила моей жизни", сочинение-описание на тему "Внешность и характер моего любимого литературного персонажа", с использованием изученных языковых единиц; делать презентации на темы "Мой день в университете", "Семья знаменитого человека" – фонетически правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Учитель в современном образовании", "Образование в Великобритании и США", "Роль Интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о видах образования, болезнях и способах их лечения, системах здравоохранения; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; образовывать условные предложения (нулевого, первого, второго, третьего, смешанного типов); воспроизводить диалоги в рамках</p>	
--	--	--	--

		<p>тем "Выбор профессии учителя", "Образование в Великобритании и США", "Интернет в жизни человека", "Болезни и их лечение" и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Учёба в Великобритании и США", "Дистанционное обучение: плюсы и минусы", "Заболевания, их симптомы и лечение", "Визит к врачу и профилактика"; выстраивать монолог-повествование по темам "Типы учебных заведений в Великобритании и США", "Ресурсы Интернета и их использование в образовании", "Посещение врача в поликлинике"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о медицине, спорте; составлять тематический словарь для дискуссий на тему "Образование в Великобритании, США и России", "Болезни и их лечение"; вести дискуссию на тему "Образование в России или за границей", "Платное и бесплатное лечение: плюсы и минусы"; сделать сообщение на тему "Система начального, среднего и высшего образования в Великобритании и США"; сочинение-выражение мнения по теме "Проблемы здравоохранения в моём городе", "Проблемы дистанционного обучения"; писать сочинение-описание на тему "Каким должен быть современный учитель", делать презентацию на темы «Учёба за рубежом: возможности и перспективы», "Цифровой мир в современном образовании: проблемы и возможности", "Системы здравоохранения в Великобритании и США" – грамматически и интонационно</p>	
--	--	---	--

		<p>верно воспроизводить изучаемые языковые единицы и структуры; верно выбирать и использовать инфинитивные и герундиальные обороты; выстраивать монологические и диалогические высказывания в рамках изучаемой тематики</p> <p>– выстраивать спонтанные монологические и диалогические высказывания; вступать в диалог и корректно взаимодействовать с партнером по коммуникации; спонтанно выстраивать инициативные и реактивные высказывания в процессе непосредственного общения в рамках изучаемой тематики</p> <p>– правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем "Дом", "Еда", "Погода" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде и опыте приготовления блюд, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять глаголы групп Simple, Perfect, Continuous для обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего в соответствии с задачами коммуникации; употреблять косвенную речь, соблюдая согласование времен; писать</p>	
--	--	--	--

		<p>сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка"</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам "Спорт", "Здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о спортивных мероприятиях, о проблемах, связанных с нездоровым образом жизни; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Роль спорта в жизни студента», «Здоровый образ жизни студента - миф или реальность?»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень А2-В1), содержащие высказывания на английском языке о спорте и здоровом образе жизни; выстраивать монолог-повествование по темам «Как проходят занятия спортом в университете», «Можно ли мой образ жизни назвать здоровым», "Экскурсия по Волгограду и Волгоградской области"; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в страдательном залоге, артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с</p>	
--	--	---	--

		<p>географическими названиями; писать сочинение-сравнение на тему «Спорт в России и за рубежом», сочинение-описание на тему "Город, который покорило моё сердце" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на темы "Знаменитые спортсмены нашего времени", "Лондон как его вижу" – воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Путешествие", «Праздники и традиции США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме "Необычные церемонии в других странах мира"; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями о способах путешествия, обычаях и праздниках в стране, интересующей говорящего;</p>	
--	--	--	--

	<p>выстраивать монолог-рассуждение по темам «Моё самое долгое путешествие», «Моя однодневная поездка», «Необычные праздники США и Великобритании»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень В1), содержащие высказывания на английском языке о поездках в разные страны, об обычаях и праздниках, англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем по темам "Путешествие", "Праздники и традиции США и Великобритании"; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение о достопримечательностях, обычаях и праздниках в США и в Великобритании; делать презентации на темы "Виды и способы путешествий", "Проблемы в путешествии и способы их решения", "История одной традиции"; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Преступления в современном мире», «Правовые системы Великобритании, США», Проблемы экологии» с соблюдением норм произношения звуков</p>	
--	---	--

		<p>английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии о различных видах правонарушений и проблемах окружающей среды; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с судебными процедурами и экологическими проблемами, выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В1-В2) об особенностях природных явлений и природных катаклизмах; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании, США", "Проблемы экологии"; читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень В1-В2), содержащих высказывания на английском языке о правонарушениях и проблемах экологии; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; составлять тематический словарь для дискуссий на тему «Преступления в современном мире», «Судебные системы Великобритании, США», «Проблемы экологии»; писать сочинение-рассуждение о сходствах и различиях систем наказания в Великобритании, США и России, о возможных способах решения экологических проблем; делать презентации на тему "Суды в Великобритании,</p>	
--	--	---	--

	<p>США и России", "Современные экологические вызовы человечеству и способы их преодоления"; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации; выполнять реферирование статей по юридической и экологической тематике</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем "Распорядок дня студента", "Внешность и характер человека", "Семья и родственные связи"; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; навыками употребления глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками – навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем "Профессия учителя", "Образование в Великобритании и США", "Ресурсы интернета в образовании", "Болезни и их лечение"; способами применения основных наиболее 	
--	---	--

		<p>употребительных коммуникативных грамматических структур (инфинитивные конструкции, условные предложения), приемами работы со словарными источниками</p> <p>– основными произносительными и ритмико-интонационными навыками; навыками работы со словарями и информационными источниками</p> <p>– навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления модальных глаголов с перфектным инфинитивом; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect; навыками употребления правила согласования времен; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма в рамках лексических тем "Дом", "Еда», "Погода"</p> <p>– навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам "Спорт и здоровый образ жизни", "Город, его культурно-исторические особенности"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур в страдательном залоге, навыками употребления артикля в особых случаях, приемами работы со</p>	
--	--	---	--

		<p>словарными источниками</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Путешествие", "Обычаи и традиции Великобритании и США"; навыками употребления пассивных и перфектных форм герундия – навыками построения сложносочинённых предложений и сложноподчинённых предложений с различными типами придаточных предложений; навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Преступления в современном мире", "Правовые системы Великобритании и США", "Проблемы экологии"; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем "Преступления в современном мире", "Судебные системы Великобритании и США", "Проблемы экологии в современном мире" 	
4	Практический курс испанского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический минимум по темам, стратегии ведения диалога по темам, правила построения монологического высказывания – правила речевого этикета и лингвистические маркеры разговорного стиля – правила речевого этикета и лингвистические маркеры разговорного и официально-делового стилей – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения 	лабораторные работы, экзамен

		<p>(функциональных стилей) уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составить монологическое высказывание по темам 10 -15 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с полным пониманием и извлечением запрошенной информации – вести диалог по темам – составить монологическое высказывание по темам 20 -25 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с полным пониманием и извлечением запрошенной информации – составить монологическое высказывание по темам 25-30 предложений, вести диалог-расспрос и диалог-обмен по темам, читать и аудировать тексты по темам с полным пониманием и извлечением запрошенной информации – составить монологическое высказывание по темам 10 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с пониманием основного смысла – составить монологическое высказывание по темам 15-20 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с пониманием основного смысла – составить монологическое высказывание по темам 20-25 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с пониманием основного смысла <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса – различными приёмами описания, а так же навыками межкультурного взаимодействия 	
5	Речевые практики	знать:	лабораторные

		<ul style="list-style-type: none"> – понятие языковой нормы и ее виды – особенности жанров официально-делового стиля – особенности жанров научного стиля – основные риторические учения – специфику педагогической риторики – этапы античного риторического канона – виды композиций – разновидности спора уметь: – дифференцировать языковые нормы – распознавать ошибки в тексте деловых бумаг – распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля – определять закономерности развития науки риторики – определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения – понятно и выразительно доносить речь до аудитории – выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора владеть: – навыками правильного использования языка в разных ситуациях – навыками грамотного составления документов официально-делового стиля – навыком составлять и редактировать тексты научного стиля – способностью определять риторику разных периодов – навыком составления тезисного плана – навыками публичного произнесения речи – навыками спора в ситуациях педагогического общения 	работы, экзамен
6	Анализ текста (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного 	лабораторные работы,

	<p>текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные 	экзамен
--	--	---------

		<p>приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров 	
7	Анализ текста (испанский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия и основные категории теории текста – основные категории и свойства текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста – формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста – основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции 	лабораторные работы, экзамен
8	Практикум по речевому общению	<p>знать:</p>	лабораторные

	(английский язык)	<ul style="list-style-type: none"> – морфологические, лексические и синтаксические способы выражения различных видов модальности уметь: <ul style="list-style-type: none"> – реализовать собственный коммуникативный потенциал посредством модальности в подготовленной и спонтанной речи (устной и письменной) владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками идентификации, моделирования и употребления модальности в различных типах речевых высказываний 	работы
9	Практикум по речевому общению (испанский язык)	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы морфологии и синтаксиса испанского языка – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций испанского языка уметь: <ul style="list-style-type: none"> – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей – применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике – анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка – грамматически правильно формулировать свои устные и письменные высказывания на испанском языке в разных ситуациях общения на ограниченном грамматическом и лексическом материале с соблюдением соответствующих стилистических норм владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном испанском языке – грамматической терминологией 	лабораторные работы
10	Стилистика английского языка	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины 	лекции, лабораторные

		<p>стилистики</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – понятие текста и его основные категории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – определять различные функциональные стили и подстили – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разграничения различных нарушений нормы – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – основами стилистического анализа текста 	<p>работы, экзамен</p>
11	Стилистика испанского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место и роль стилистики в ряду других лингвистических дисциплин; социально-историческую и научную основы ее формирования – предмет изучения стилистики как лингвистической науки, ее задачи и направления – особенности становления испанской стилистической школы в историко-культурном контексте – основных представителей испанской стилистической школы, их основные труды и концепции – содержание основных понятий 	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>

		<p>стилистики</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффекты и последствия речевых ошибок и сознательного отсупления от языковых норм и правил – стилистические ресурсы испанского языка на всех языковых уровнях – навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях – виды тропов и других семантических фигур и их функции – основные понятия стилистики ресурсов и соответствующе термины на испанском и русском языках – основные функциональные стили/регистры испанской речи – основные понятия стилистики и соответствующую терминологию, принятую в испанской и русской стилистической школах – общие и национально-культурные особенности разговорной испанской речи – универсальные характеристики научного стиля – особенности испанского научного стиля и его терминологию профильной направленности – основные понятия и категории стилистики текста – схему стилистического анализа текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать различные регистры речевого общения – видеть взаимосвязь стилистики как науки с историческими, социальными и культурными процессами в испанском обществе – воспринимать язык как неотъемлемую часть истории и культуры его носителей – применять для решения коммуникативных задач знания о стилистической и языковой норме изучаемого языка, а также об эффектах сознательного 	
--	--	---	--

		<p>отступления от нормы</p> <ul style="list-style-type: none"> – сознательно применять отступления от стилистических норм для решения коммуникативных задач – находить в тексте и определять стилистическую функцию языковых средств – различать в тексте фонологические фигуры и определять их функции – видеть в тексте тропы и фигуры речи, различать их и определять их функции – находить в тексте грамматические и прагматические фигуры речи, различать их и определять их функции – использовать фигуры стилистической выразительности для достижения коммуникативных целей – выбирать регистр общения и соответствующие языковые средства в зависимости от речевой ситуации – определять различные функциональные стили и жанры речи – производить отбор стилистических ресурсов языка соответственно разговорному стилю общения – переводить научные тексты профильной направленности – продуцировать научные тексты профильной направленности – находить и дифференцировать в тексте все виды стилистических средств – видеть и определять особенности индивидуального стиля автора текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний об изучаемом языке, включая знания о его стилистической стратификации, стилистической норме и стилистических ресурсах – системой знаний об изучаемом языке – культурой речи изучаемого языка 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о языковой и стилистической норме изучаемого языка – навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях – навыками анализа текстов разных функциональных стилей и жанров – навыками общения в различных речевых регистрах – навыками общения в разговорном регистре испанской речи – научным дискурсом профильной направленности на испанском языке – навыками перевода и создания научных текстов профильной направленности на испанском языке – научными методами стилистического анализа текста – навыками декодификации и интерпретации текста на изучаемом языке 	
12	Теоретическая грамматика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического строя современного английского языка – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке</p> <ul style="list-style-type: none"> – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения – конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам – отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ глаголов – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить синтаксический анализ предложения – проводить логико-коммуникативный анализ предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
13	Теоретическая грамматика испанского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического строя 	лекции, лабораторные работы,

		<p>современного испанского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии и синтаксиса современного испанского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе испанского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в испанском языке – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени прилагательного в испанском языке – основные признаки и классификации детерминативов – конститутивные признаки, типологизацию и категории глагола в испанском языке – конститутивные признаки, типологизацию наречия в испанском языке – конститутивные признаки, типологизацию и категории служебных частей речи в испанском языке – основные единицы синтаксиса современного испанского языка – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения; систему членов сложного предложения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи – проводить морфологический 	экзамен
--	--	---	---------

		<p>анализ слова</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить подробный морфологический анализ имен прилагательных – проводить подробный морфологический анализ глагола – проводить подробный морфологический анализ наречия – проводить синтаксический анализ простого предложения – проводить синтаксический анализ сложного предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
14	Учебная (технологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – требования к образовательному продукту / ресурсу – понятие "таймлайн", области и цель применения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов 	

		<ul style="list-style-type: none"> – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+									
2	Иностранный язык	+	+									
3	Практический курс английского языка			+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Практический курс испанского языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Речевые практики	+	+									
6	Анализ текста (английский язык)											+
7	Анализ текста (испанский язык)											+
8	Практикум по речевому общению (английский язык)					+						
9	Практикум по речевому общению (испанский язык)			+								

10	Стилистика английского языка								+		
11	Стилистика испанского языка								+		
12	Теоретическая грамматика английского языка								+		
13	Теоретическая грамматика испанского языка								+		
14	Учебная (технологическая) практика		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Иностранный язык	Работа на практических занятиях. Контрольные работы по изучаемым темам. СРС. Итоговая контрольная работа. Экзамен.
3	Практический курс английского языка	Дискуссия. Текущее тестирование. Сочинение. Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой. Диалог-обсуждение. Характеристика героя. Рейтинговая контрольная работа. Экзамен. Спонтанное высказывание-рассуждение. Стилистический анализ текста. Описание характера литературного героя. Аннотация. Анализ характера героя литературного произведения. Реферирование.
4	Практический курс испанского языка	Устные и письменные высказывания по теме. Лексико-грамматические тесты. Аттестация с оценкой. Подготовка и презентация проектов по теме. Зачет. Экзамен.
5	Речевые практики	Устные ответы на лабораторных занятиях. Зачет. Экзамен.
6	Анализ текста (английский язык)	Квиз. Диктант. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Стилистический анализ. Интерпретационный анализ. Аттестация с оценкой.
7	Анализ текста (испанский язык)	Работа на лабораторных занятиях. СРС (выполнение анализа текстов). Аттестация с оценкой.
8	Практикум по речевому общению (английский язык)	Рубежный контроль. Зачет.
9	Практикум по речевому общению (испанский язык)	Работа на лабораторных занятиях. Контрольные работы по изучаемым темам. СРС. Зачет.
10	Стилистика английского языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Тест по базовым стилистическим терминам. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачёт

		(итоговый тест). Зачёт (стилистический анализ текста).
11	Стилистика испанского языка	Работа на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. СРС. Аттестация с оценкой.
12	Теоретическая грамматика английского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
13	Теоретическая грамматика испанского языка	Работа на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Контрольное тестирование в течение семестра. Аттестация с оценкой.
14	Учебная (технологическая) практика	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Зачет (аттестация с оценкой).