

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"»
Специальность «специалитет »

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-1	способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основы композиционного построения учебной работы (этюда);
- закономерности построения колористического решения;
- основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности;
- техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;
- процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;
- художественные средства выразительности, принципы изображения плоских фигур;
- ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции;
- основы пластической анатомии;

уметь

- строить цветом объёмы изображаемых предметов;
- передавать пространство среды;
- строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение;
- работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала;
- создавать оригинал- макет будущего произведения печатной или электронной продукции или

книги;

- строить и изображать с тенью геометрические тела;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок архитектурных деталей;
- строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство;

владеть

- изобразительными средствами живописи;
- технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.;
- изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу;
- навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа;
- средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа;
- приемами изображения предметов домашнего обихода и труда;
- опытом определения целесообразности в конструкции появления архитектурной детали и ее художественно-пластического выражения;
- техникой линейного и объёмного рисунка.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления
3	<i>Высокий (превосходный) уровень</i> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Живопись	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы композиционного построения учебной работы (этюда) – закономерности построения колористического решения – основы композиционного построения учебной работы (этюда); законы цветовых отношений; закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы; основы пластической анатомии человека и животного; художественные свойства изобразительных средств; художественные материалы, техники и технологии, применяемые в живописи; эстетические особенности современной живописи; основные правила безопасности профессиональной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить цветом объёмы изображаемых предметов – передавать пространство среды – строить цветом объёмы изображаемых предметов; передавать пространство среды; писать этюд с натуры; композиционно организовывать изображение <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изобразительными средствами живописи – технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д – изобразительными средствами живописи; технологией работы на холсте, картоне, бумаге и т.д.; основными принципами гармонизации цветовых отношений; профессиональными навыками последовательно вести работу 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Общий курс композиции	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техники и технологии создания макета будущего произведения 	лекции, практические занятия,

		<p>печатной или электронной продукции или книги</p> <ul style="list-style-type: none"> – процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства <p>книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала – создавать оригинал-макет будущего произведения печатной или электронной продукции или книги <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги, уникальной и печатной графики, эстампа – средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, искусства книги, печатной графики, эстампа 	экзамен
3	Перспектива	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественные средства выразительности, принципы изображения плоских фигур – ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить и изображать с тенью геометрические тела – выполнять линейно-конструктивный рисунок архитектурных деталей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами изображения предметов домашнего обихода и труда – опытом определения целесообразности в конструкции появления архитектурной детали и ее художественно-пластического выражения 	лекции, лабораторные работы

4	Рисунок	<p>знать: – основы пластической анатомии</p> <p>уметь: – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство</p> <p>владеть: – техникой линейного и объёмного рисунка</p>	лекции, практические занятия, экзамен
5	Ознакомительная практика	???	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Общий курс композиции	+	+	+	+	+					
3	Перспектива		+								
4	Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Ознакомительная практика						+				

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Живопись	Посещение лекций. СРС: индивидуальные занятия. Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой). Подготовка к зачету . Зачет. Подготовка к зачету . Зачет с оценкой. Подготовка к экзамену. Экзамен.
2	Общий курс композиции	Посещение лекции. Выполнение задания лабораторного практикума в полном объеме. Презентация выполнения не менее 50% индивидуального задания. Бланковое тестирование. Выполнение индивидуального задания. Графические работы . Ведение словаря художественного и технического редактора. Подготовка к зачету. Зачёт. Подготовка к зачету. Зачёт (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к зачету. Зачёт (аттестация оценкой).
3	Перспектива	Комплект заданий для практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
4	Рисунок	Работа на практических занятиях (ЛПЗ). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к экзамену. Экзамен. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).
5	Ознакомительная практика	???