

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Эстетика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Шемелько С.В.
«17» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Историко-бытовой танец, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, История, Межличностное общение и коммуникация, Образцы танцевального репертуара, Право интеллектуальной собственности, Русский танец и его региональные особенности, Теория и история хореографического искусства, Философия, Эстетика	
ОПК-4		Межличностное общение и коммуникация, Основы вожатской деятельности, Педагогика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю, Производственная (исследовательская), Производственная	

		(педагогическая) летняя (вожатская) практика, Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная), Психология воспитательных практик, Технология и организация воспитательных практик, Эстетика	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эстетика как наука. Сущность эстетического отношения человека к действительности	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место эстетики в системе наук; – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса; – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
2	Система эстетических категорий и понятий	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных категорий

			<p>и понятий эстетики;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике; – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
3	Основные этапы развития эстетической мысли	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох; – содержание основных эстетических концепций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
4	Искусство как социальное и духовное явление	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность искусства и художественного образа; – функции искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
5	Соотношение искусства и морали, искусства и науки	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах; – отличать научное мышление от художественного;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
6	Искусство и религия. Искусство и политика	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма; – художественные особенности мировых религий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования суггестивности художественного образа;
7	Художественный образ как форма художественного мышления	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущностные признаки и характеристики художественного образа; – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства; – навыками построения художественного образа в риторических целях;
8	Эстетическая культура личности	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятия «эстетическая культура»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;

9	История эстетического воспитания	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю эстетического воспитания; – принципы и законы эстетического воспитания; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами эстетического воспитания;
---	----------------------------------	-------------	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		профессиональных задач и социальной интеграции.	
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, может назвать закономерности духовного и нравственного развития школьника и принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Предлагает	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает оптимальный вариант решения; способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

	<p>воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект, направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке, во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>	<p>несколько вариантов решения педагогических задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников.</p>	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	УК-5	5з
2	Реферат	10	УК-5, ОПК-4	5з
3	Тест	10	УК-5	5з
4	Контрольная работа	10	УК-5, ОПК-4	5з
5	Доклад на практическом занятии	20	УК-5, ОПК-4	5з
6	Зачет	40	УК-5	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет