

АНАЛИЗ ТЕКСТА (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

1. Цель освоения дисциплины

Расширить и углубить знания обучающихся о современном состоянии и перспективах развития интерпретации текста как основы теории и практики обучения иностранным языкам, ознакомить их с основными положениями лингвистики текста и теории дискурса; обучить стилистическому анализу и интерпретации текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ текста (немецкий язык)» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Анализ текста (немецкий язык)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум английского языка», «Коммуникативный практикум немецкого языка», «Лексикология английского языка», «Лексикология немецкого языка», «Литература Великобритании», «Литература Германии», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Методика обучения и воспитания (немецкий язык)», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика немецкого языка», «Практическая фонетика английского языка», «Практическая фонетика немецкого языка», «Речевые практики», «Стилистика английского языка», «Стилистика немецкого языка», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Германии», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика немецкого языка», «История немецкого языка», «Латинский язык», «Русский язык», «Языкознание», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая по немецкому языку) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- грамматическую систему языка и правила ее функционирования в немецком языке; основные лексические и словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности;

уметь

- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на немецком языке в рамках межличностного и межкультурного общения; распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, анализировать структуру, семантику и

функционирование лексических единиц, выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка;

владеть

– системой норм немецкого языка; системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач (умеет использовать функциональные разновидности немецкого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального).

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 56 ч., СРС – 84 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Общая характеристика текста. Статус дисциплины «Анализ текста»..

Определение феномена "текст". Подходы к толкованию текста. Функции текста. Типология текстов. Структура текста. Задачи учебной дисциплины "Анализ текста".

Текст и дискурс..

Дискурс и текст как продукт и результат текстовой деятельности. Определение понятия «дискурс», его характеристики. Типология дискурса.

Текст в системе языковых уровней. Категории и свойства текста..

Определение понятия "языковой уровень". Сущность понятий «система» и «структура».

Категории текста (информативность, когезия, ретроспекция, проспекция, модальность).

Жанрово-стилевая организация текста..

Тематическое, стилистическое и структурное единство и относительная смысловая завершенность текста. Жанрово-стилистические свойства текста. Стилиевая принадлежность, жанровый канон, клишированность текста. Понятие смысла текста. Стилистический подход к тексту в рамках изучения композиционно-речевых форм (описание, повествование, рассуждение как обобщенные типы содержания).

Художественный текст: определение и специфика..

Определение художественного текста. Функции художественного текста. Понятие хронотопа. Понятия "тема", "идея", "композиция" художественного текста.

Стилистический анализ художественного текста..

Структура художественного текста. Авторская интенция. Выявление стилистически маркированной лексики и фразеологии. Установление стилистически маркированных грамматических явлений. Выявление фигур речи в художественном тексте, их функции.

Интерпретация художественного текста..

Структура художественного произведения. Авторская интенция. Право интерпретатора. Типы проблематики художественного текста. Феномены «идейный мир», авторские оценки, художественная идея; соотношение темы, проблемы. Понятие «изображенный мир»: художественные детали, психологические детали, психологический портрет, литературный портрет.

Тексты публицистического функционального стиля..

Структура публицистического текста. Коммуникативная интенция автора. Типология речевых жанров публицистического функционального стиля.

Тексты научного функционального стиля..

Структура научного текста. Типология речевых жанров научного функционального стиля.

6. Разработчик

Красавский Николай Алексеевич, доктор филологических наук, профессор кафедры немецкого языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".