

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование компетенций в области профессиональной педагогической деятельности по иностранным языкам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теоретическая фонетика немецкого языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Германии», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Учебная (предметная по английскому языку) практика», «Учебная (предметная по немецкому языку) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Стилистика английского языка», «Стилистика немецкого языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика немецкого языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «История английского языка», «История немецкого языка», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая по немецкому языку) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– структуру, формы и методы научного познания, основные задачи теоретической фонетики; состояние, проблемы и перспективы теоретической фонетики (ОПК-8); терминологию, основные процессы, явления и закономерности фонетической системы немецкого языка, базовые концепции отечественных и зарубежных исследователей по проблемам теоретической фонетики (ПК-11.1); способы применения общенаучных методов при изучении фонетических явлений в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности (ПК-11.2);

уметь

– объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями (ОПК-8); использовать теоретические знания и терминологию по теоретической фонетике при анализе и обсуждении проблем теории немецкого языка (ПК-11.1); анализировать и обосновывать фонетические явления и

процессы с использованием терминологического аппарата теоретической фонетики (ПК-11.2);

владеть

– навыками первичного лингвистического анализа языкового материала, методами и приемами исследовательской и практической работы в рамках теоретической фонетики (ОПК-8); навыками самостоятельной работы с монографиями и научными публикациями по теоретической фонетике, систематизации и анализа информации, полученной в рамках изучения курсов теоретической и практической фонетики (ПК-11.1); навыками использования разнообразных фонетических средств немецкого языка в ситуациях профессиональной коммуникации; систематизации материала для сообщений по различным фонетическим проблемам; составления аргументированных выводов (ПК-11.2).

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет теоретической фонетики как лингвистической дисциплины. Основные аспекты фонетического анализа. Компоненты звуковой материи языка..

Определение фонетики как науки. Предмет, задачи и разделы фонетики. Лингвистический, артикуляционный, акустический, перцептивный аспекты фонетики. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Сегментная и суперсегментная фонетика. Устная и письменная формы речи. Место фонетики среди других отраслей языкознания, среди других наук. Области применения фонетики.

Раздел 2. Фонема как единица языка..

Фонетика и фонология. Теория фонемы (фонема как единица языка – звук как единица речи). Принципы разграничения фонемы и звука. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония, фоностилистические варианты согласных и гласных фонем.

Раздел 3. Система фонем немецкого языка (дистинктивные и недистинктивные признаки фонем)..

Фонемный состав немецкого языка. Инвентарь фонем. Сравнительный анализ немецкого и русского вокализма, немецкого и русского консонантизма. Спорные вопросы фонологии. Проблема аффрикат в немецком языке.

Раздел 4. Классификация фонологических оппозиций..

Принципы классификации фонем (степень подъема языка, место подъема языка, участие губ в процессе образования фонемы, назальность – оральность, долгота – краткость у гласных звуков; соотношение тона и шума, способ образования преграды, место образования преграды у согласных звуков).

Раздел 5. Слог как единица речи..

Слог как фонологическая единица, как минимальная просодическая единица. Теории слогаобразования и слогаделения. Классификация слогов. Функции слога в фонетической структуре слога, синтагмы, фразы. Звуковые и графические характеристики слога. Особенности восприятия границ слога в немецкой речи. Слоговой рельеф в немецком и русском языках. Методы исследования слога. Фонетическое слово, синтагма, фраза,

фоноабзац, текст.

Раздел 6. Словесное ударение. Акцентно-силлабическая структура немецкого слова. Адаптация звуков в потоке речи..

Понятие ударения, характеристики ударения. Виды ударения и их функция в структуре высказывания. Понятие слогового и словесного ударения. Методы анализа ударения. Правила постановки ударения в немецких словах. Сопоставительный анализ правил расстановки ударения в немецких и русских словах. Понятие ритма, простые и сложные ритмические группы. Фразировка как основная категория ритма.

Раздел 7. Интонация и просодия..

Интонация и просодия. Компоненты интонации, просодические характеристики речи. Функции интонации и просодии. Просодические характеристики звучащей речи: высота и движение тона, диапазон, громкость, тембр, темп, паузация. Система немецкой просодии. Интонационный рисунок различных по интенции предложений. Разбиение немецкого предложения на синтагмы. Интонемы и их реализация в немецком нормативном произношении.

Раздел 8. Территориальная и социальная вариативность немецкого произношения..

Произносительная норма. Литературная норма. Региональная и социальная вариантология. Становление и кодификация нормативного произношения в Германии. Основные положения, характеризующие немецкую произносительную норму. Территориальные (национальные) варианты произношения в немецком языке (диалекты на территории Германии, особенности произношения в Австрии и Швейцарии). Социальные особенности произношения. Изменения в произносительной норме современного немецкого языка.

6. Разработчик

Дженкова Екатерина Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".