

## ЛИТЕРАТУРА ГЕРМАНИИ

### 1. Цель освоения дисциплины

Формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Германии.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература Германии» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Литература Германии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум немецкого языка», «Основы вожатской деятельности», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика немецкого языка», «Практическая фонетика английского языка», «Практическая фонетика немецкого языка», «Речевые практики», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Германии», «Латинский язык», «Русский язык», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коммуникативный практикум английского языка», «Коммуникативный практикум немецкого языка», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Методика обучения и воспитания (немецкий язык)», «Стилистика английского языка», «Стилистика немецкого языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика немецкого языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «Анализ текста (английский язык)», «Анализ текста (немецкий язык)», «История английского языка», «История немецкого языка», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая по немецкому языку) практика».

### 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики (ПК-11).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### *знать*

- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику немецкой литературы литературы в их исторической эволюции;

- национальные особенности развития литературного процесса;
- основные произведения немецкой литературы и творчество отдельных авторов;
- связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;
- основные этапы развития литературного процесса в общем контексте культурно-исторического развития;
- закономерности развития немецкой литературы во взаимосвязи с культурно-исторической ситуацией;

#### ***уметь***

- выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;
- осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;
- пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);
- воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития;
- дифференцировать функциональные стили;
- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;

#### ***владеть***

- методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;
- системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;
- способностью к формированию у студентов гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде;
- современными технологиями самостоятельного пополнения и критического анализа информации из литературных художественных источников;
- общей культурой на основе базовых национальных ценностей;
- моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов;
- навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования текста.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Литература периода родового общества и Средних веков.

Германская мифология. Германское языческое творчество. Литература Средневековья.

Литература эпохи Возрождения и литература барокко.

Гуманизм. Основные идеи и стилевые черты барокко.

Литература эпохи Просвещения.

Философско-эстетическая концепция немецкого Просвещения. Особенности и этапы развития немецкой просветительской литературы.

Немецкая литература XIX века. Натурализм. Рубеж веков: литературный декаданс.. Романтизм как литературное направление. Этапы немецкого романтизма. Реализм XIX века. Эстетика натурализма. Литературный декаданс: импрессионизм, символизм.

Немецкая литература XX века.

Модернизм. Реализм XX века. Литература "потерянного поколения". Новый социальный и исторический роман. Драматургия авангарда. «Новая вещественность». Литература социалистического реализма. Литература изгнания. Литература «внутренней эмиграции».

Современная немецкая литература (литература после 1945 года).

Литература ФРГ. Литература ГДР. Тенденции развития немецкой литературы после 1990 года.

## **6. Разработчик**

Блинова Инга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».