МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Институт художественного образования Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Производственная (ранняя преподавательская) практика»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование» Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

14» LLB 2 2019

Волгоград 2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе- тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально- практической подготовки
УК-1		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, ИКТ и медиаинформационная грамотность, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Учебная практика (технологическая), Философия, Художественнопедагогический анализ хореографических произведений	
ОПК-3		Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю,	

	П
	Производственная
	(исследовательская),
	Производственная
	(преподавательская)
	практика,
	Производственная
	(психолого-
	педагогическая),
	Производственная
	(ранняя
	преподавательская)
	практика,
	Производственная
	(тьюторская),
	Производственная
	практика
	(педагогическая)
	(адаптационная),
	Психология,
	Психология
	воспитательных
	практик, Технология и
	организация
	воспитательных
ОПК-5	Практик
Olik-3	Выполнение и защита
	выпускной
	квалификационной работы, Обучение лиц с
	ОВЗ, Педагогика,
	Производственная
	(исследовательская),
	Производственная
	(преподавательская)
	практика,
	Производственная
	(психолого-
	педагогическая),
	Производственная
	(ранняя
	преподавательская)
	практика,
	Производственная
	(тьюторская),
	Производственная
	практика
	(педагогическая)
	(адаптационная),
	Психология
ПК-2	Методика обучения и
	воспитания
	воспитания (дополнительное
	(дополнительное

	T U
	вожатской
	деятельности,
	Подготовка к сдаче и
	сдача государственного
	экзамена по профилю,
	Производственная
	(педагогическая) летняя
	(вожатская) практика,
	Производственная
	(преподавательская)
	практика,
	Производственная
	(ранняя
	преподавательская)
	практика, Психология
	воспитательных
	практик, Технология и
	организация
	воспитательных
	практик
ПК-3	Бально-спортивный
	танец, Детский танец,
	Историко-бытовой
	танец, Методика
	обучения и воспитания
	(дополнительное
	образование в области
	хореографии),
	Подготовка к сдаче и
	сдача государственного
	экзамена по профилю,
	Производственная
	(исследовательская),
	Производственная
	(преподавательская)
	практика,
	Производственная
	(психолого-
	педагогическая),
	Производственная
	(ранняя
	преподавательская)
	практика,
	Производственная
	(тьюторская),
	Производственная
	практика
	(педагогическая)
	(адаптационная),
	Современные
	технологии
	хореографической
	подготовки

воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Образцы танцевального репертуара, Обучение лиц с ОВЗ, Основы актерского мастерства,	
образование в области хореографии), Образцы танцевального репертуара, Обучение лиц с ОВЗ, Основы	
хореографии), Образцы танцевального репертуара, Обучение лиц с ОВЗ, Основы	
танцевального репертуара, Обучение лиц с OB3, Основы	
репертуара, Обучение лиц с ОВЗ, Основы	
лиц с ОВЗ, Основы	
актерского мастерства.	
Педагогика, Подготовка	
к сдаче и сдача	
государственного	
экзамена по профилю,	
Производственная	
(исследовательская),	
Производственная	
(преподавательская)	
практика,	
Производственная	
(психолого-	
педагогическая),	
Производственная	
(ранняя	
преподавательская)	
практика,	
Производственная	
(тьюторская),	
Производственная	
практика	
(педагогическая)	
(адаптационная),	
Психология,	
Элементарная теория	
музыки	
ПК-10 Введение в профессию	
(дополнительное	
образование в области	
хореографии),	
Выполнение и защита	
выпускной	
квалификационной	
работы, Методика	
работы, методика работы с детским	
хореографическим	
коллективом, Научно-	
исследовательская	
работа,	
Производственная	
(преподавательская)	
практика,	
Производственная	
(ранняя	
преподавательская)	
практика	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Подготовительный	УК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-2- 4, ПК-10	знать: — нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся, обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО; — навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
2	Раздел 2. Аналитический	УК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-2- 3, ПК-10	знать: — нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;

			– технологии и методики, методы и
			методические приемы реализации в
			различных видах хореографической
			деятельности учащихся:
			обучающих, развивающих и
			воспитательных задач;
			уметь:
			– анализировать деятельность
			педагога и учащихся в учебно-
			воспитательном процессе, видеть
			специфические особенности этой
			деятельности;
			применять в собственной
			профессиональной деятельности
			навыки конструктивной
			педагогической деятельности по
			формированию танцевального
			художественного опыта учащихся
			путем обогащения сознания
			музыкально-слуховыми
			впечатлениями, а также
			историческими и теоретическими
			знаниями в области хореографии;
			владеть:
			навыками планирования работы
			педагога-хореографа в ОО;
			недагога хореографа в оо;навыками анализа соответствия
			педагогического процесса
			установленным педагогическим
			правилам, выявлять воспитательно-
			образовательную эффективность;
3	Раздел 3. Практический	УК-1, ОПК-3,	знать:
3	т аздел 3. Практи теский	ОПК-5, ПК-2-	– нормативно-методическое,
		4, ΠK-10	правовое, информационное
		, IIIC 10	обеспечение образовательного
			процесса;
			— технологии и методики, методы и
			методические приемы реализации в
			различных видах хореографической
			деятельности учащихся
			обучающих, развивающих и
			воспитательных задач;
			уметь:
			– анализировать деятельность
			педагога и учащихся в учебно-
			воспитательном процессе, видеть
			специфические особенности этой
			деятельности;
			— применять в собственной
			профессиональной деятельности
			навыки конструктивной
			педагогической деятельности по
			формированию танцевального
1		1	формированию танцевального
			художественного опыта учащихся

музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владсть: — навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО; — навыками нализа соответствия педагогического процесса устаповленным педагогическим правилым, выявлять воспитательнообразовательную эффективность; знать: — нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методическое процесса; — технологии и методики, методы и методическое обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — а нализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательным процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию тапцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы			1	
впечатлениями, а также историческими и теоретическими знавниями в области хореографии; владсть: — навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО; — навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательнообразовательную эффективность; знать: — образовательную эффективность; знать: — пормативно-методическое, правовое, информационное обеспечене образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности навыки конструктивной педагогической деятельного художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				путем обогащения сознания
историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО; — навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО; — навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педаготическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность; знать: — пормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; умсть: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновогнитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности по формированию тапцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владсть: — навыками планирования работы				музыкально-слуховыми
знагиями в области хореографии; владсть: — навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО; — навыками апализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность; 3 оПК-5, ПК-2-4, ПК-10 4 Раздел 4. Отчетный УК-1, ОПК-3, знать: — нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности и нарижению тапцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями, в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				впечатлениями, а также
Владеть: — навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО; — навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять восититательно-образовательную эффективность; 3 илть: — нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности оформированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				историческими и теоретическими
				знаниями в области хореографии;
педагога-хореографа в ОО; — навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно- образовательную эффективность; 3 нать: пормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебно- воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию тапцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				владеть:
				 навыками планирования работы
педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательнообразовательную эффективность; 4 Раздел 4. Отчетный УК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-2-4, ПК-10 нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельного художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				педагога-хореографа в ОО;
установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательнообразовательную эффективность; УК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-2-4, ПК-10 УК-10 ОПК-5, ПК-2-4, ПК-10 Негодические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательным процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				 навыками анализа соответствия
Правилам, выявлять воспитательнообразовательную эффективность; запать: запать: запать: запать: нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				педагогического процесса
Правилам, выявлять воспитательнообразовательную эффективность; запать: запать: запать: запать: нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				установленным педагогическим
Фразовательную эффективность; VK-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-2-4, ПК-10 VK-1, ОПК-5, ПК-2-4, ПК-10 Pasдел 4. Отчетный VK-1, ОПК-5, ПК-2-4, Правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				правилам, выявлять воспитательно-
ОПК-5, ПК-2- 4, ПК-10 — нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				_ -
ОПК-5, ПК-2- 4, ПК-10 — нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы	4	Раздел 4. Отчетный	УК-1, ОПК-3,	
4, ПК-10 правовое, информационное обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности навыки конструктивной педагогической деятельного художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				- нормативно-методическое,
обеспечение образовательного процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы			1	<u> </u>
процесса; — технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				
технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь:				-
методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию тапцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				_
различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				•
деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				1 1
обучающих, развивающих и воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности поформированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				1
воспитательных задач; уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности поформированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				1
уметь: — анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности поформированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				1 -
- анализировать деятельность педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; - применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: - навыками планирования работы				
педагога и учащихся в учебновоспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				
воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				<u> </u>
специфические особенности этой деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				1
деятельности; — применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				
 применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: навыками планирования работы 				1
профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				
педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				± ±
формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				
художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				
путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				
музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				1 7
впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				1 -
историческими и теоретическими знаниями в области хореографии; владеть: — навыками планирования работы				1 -
знаниями в области хореографии; владеть: – навыками планирования работы				•
владеть: — навыками планирования работы				<u> </u>
навыками планирования работы				
Пелагога-уолеоглафа в ()()·				педагога-хореографа в ОО;
— навыками анализа соответствия				·
педагогического процесса				
установленным педагогическим				-
				1 -
правилам, выявлять воспитательно- образовательную эффективность;				_ -
ооразовательную эффективность,				ооразовательную эффективность,

Код компе- тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет	Способен к	Демонстрирует умение
	теоретические	применению	сопоставлять разные источники
	представления об особенностях	логических форм и	с целью выявления их противоречий и формирования
	системного и	процедур в процессе	достоверного суждения. Владеет
	критического	мыслительной	способностью к
	мышления.	деятельности.	самостоятельному принятию
	Способен к анализу	Проявляет умение	обоснованного решения на
	информации, может	анализировать	основе собственного суждения и
	ориентироваться в	источники	оценки информации. Способен к
	сложившихся в	информации с	определению практических
	науке оценках	точки зрения	последствий предложенного
	информации.	временных и	решения задачи.
		пространственных	
		условий их	
		возникновения	
		демонстрирует	
		способность к	
		рефлексии по	
		поводу собственной	
		и чужой	
		мыслительной	
ОПК-3	Имарт	деятельности.	Drawar washaaayayayayayay
OHK-3	Имеет	Демонстрирует знание основных	Владеет профессиональной
	теоретические представления о	положений	установкой на оказание помощи любому ребёнку вне
	социальных,	научных	зависимости от его реальных
	индивидуально-	концепций,	учебных возможностей,
	личностных,	позволяющих	особенностей в поведении,
	психофизических	выстраивать	состоянии физического и
	особенностях	стратегии обучения,	психического здоровья,
	человека, о	воспитания и	формами и методами
	закономерностях	развития учащихся	образования, в том числе
	функционирования	с учетом их	выходящими за рамки учебных
	особых	социальных,	занятий. Умеет проводить отбор
	образовательных	возрастных,	критериев оценки показателей
	потребностей	психофизических и	освоения предмета в
	учащихся. Знает	индивидуальных	соответствии с возрастными,
	требования ФГОС,	особенностей, а так	психофизическими и
	основные подходы,	же понимание	индивидуальными
	принципы, формы и	закономерностей	особенностями личности,
	методы	реализации особых	обосновывает необходимость и
	организации совместной и	образовательных	способы педагогической
		потребностей обучающихся.	поддержки школьников, в том
1		гооучающихся.	числе с особыми
	индивидуальной		образовательными
	учебной и	Способен к	образовательными
	учебной и воспитательной	Способен к планированию	потребностями в преодолении
	учебной и	Способен к	-

образовательными потребностями). Обладает ограниченным опытом проектирования образовательного процесса на основе анализа возрастных особенностей личности: фрагментарно владеет диагностическим инструментарием для изучения индивидуальных особенностей школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.

образовательных технологий и в соответствие с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Демонстрирует умение использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.

сложных профессиональных задач на основе использования диагностического инструментария и разработки стратегий педагогической поддержки обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

ОПК-5

Имеет теоретические представления о научных подходах к оценке результатов образования и способах оценки результатов обучения. Демонстрирует умение организации и осуществления отдельных форм контроля учебных достижений обучающихся.

Знает принципы, функции, виды и методы организации контроля и оценки результатов образования на различных этапах их формирования у обучающихся; способы, механизмы и инструментарий выявления и коррекции трудностей в обучении. Владеет базовыми средствами контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и коррекции трудностей в обучении. Способен определить уровень сформированности результата

Умеет реализовывать программы мониторинга результатов образования обучающихся; отбирать и применять адекватные целям методы диагностики и контроля, проводить оценку формирования результатов образования обучающихся по заданным показателям уровней и динамики качества образования; выявлять общие и индивидуальные трудности обучающихся, возникающие в процессе обучения, и определять способы и средства их преодоления Владеет традиционными и современными формами и методами контроля и оценки результатов образования обучающихся; приемами выявления и психологопедагогической коррекции трудностей в обучении. Демонстрирует опыт контрольно-оценочной деятельности, владеет стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и

возрастных особенностей образования у обучающегося, обучающихся. готов выявлять общие и индивидуальные трудности обучающихся, возникающие в процессе обучения и определять способы и средства их преодоления. Объективно оценивает знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями летей. ПК-2 Имеет общие Знает, может Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о теоретические логично и представления о обоснованно принципах воспитания; знает закономерностях и изложить основные концепции принципах теоретические воспитания, системно излагает их теоретические положения, воспитания; может представления о назвать основные принципах может проанализировать воспитания; знает концепции воспитания; знает, положения наиболее известных может охарактеризовать и основные концепций объяснить современные концепции требования к отбору и воспитания воспитания, структурированию содержания школьников: представляет их способен положения в воспитания; имеет системные перечислить структурированном знания о современных методах и основные технологиях воспитания, их виде; может требования к охарактеризовать достоинствах и проблемах при отбору и применении на практике, может требования к структурированию отбору и подробно охарактеризовать содержания структурированию каждый метод, технологию; воспитания; может содержания может представить систему воспитания; знает применения современных назвать современные современные методов и технологий воспитания в учебной и методы и методы и внеучебной деятельности; для технологии технологии получения знаний привлекает организации организации дополнительные источники. процесса процесса воспитания, дать их Способен самостоятельно воспитания, их теоретические общую подобрать и структурировать характеристику; основы и содержание воспитания с учётом

особенности

возрастных, социокультурных и

имеет общие

представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора.

применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора.

индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора.

ПК-3

Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические

Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать

Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических

модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.

методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.

карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.

ПК-4

Имеет общие теоретические представления о путях достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных

Демонстрирует прочные теоретические знания о путях и способах достижения учащимися личностных,

Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с базовым и профильным уровнем изучения

результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может по образцу применять различные виды контроля и проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен по чётко заданному алгоритму действий использовать наглядные пособия, материальнотехнические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.

метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен самостоятельно организовать работу с наглядными пособиями, материальнотехническими средствами, электронными образовательными ресурсами для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.

предметов. Использует творческий подход при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов. Предлагает принципиально новые подходы к организации работы с наглядными пособиями, материальнотехническими средствами, электронными образовательными ресурсами, позволяющие учащимся реализовать личностные, метапредметные и предметные результаты на уроках и во внеурочной деятельности.

ПК-10

Имеет общие представления о принципах и методах проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Способен по образцу

Демонстрирует прочные знания о принципах и методах проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Способен самостоятельно

Демонстрирует глубокие знания теоретических основ проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Демонстрирует творческий подход к проектированию траектории своего профессионального роста и личностного развития.

проектировать	проектировать	
траектории своего	траектории своего	
профессионального	профессионального	
роста и	роста и	
личностного	личностного	
развития.	развития.	

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Аттестация с оценкой	40	УК-1, ОПК-3,	43
			ОПК-5, ПК-2-4,	
			ПК-10	

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» от 91 до 100 баллов теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» от 76 до 90 баллов теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» от 61 до 75 баллов теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» 60 и менее баллов теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Аттестация с оценкой