

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра романской филологии

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

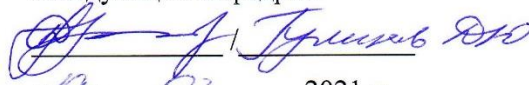
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Учебная (исследовательская) практика**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Испанский язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


«19» 03 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-2	Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности, Современные технологии оценки учебных достижений учащихся, Школа и педагогика за рубежом		Производственная (лингвистическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Производственная (проектная) практика, Учебная (исследовательская) практика, Учебная (страноведческая) практика
УК-3	Основы вожатской деятельности, Психология, Технология и организация воспитательных практик		Производственная (вожатская) практика, Учебная (исследовательская) практика
ОПК-8	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		Научно-исследовательская работа, Производственная (исследовательская) практика, Производственная (педагогическая) практика (Английский язык), Производственная (педагогическая)

			практика (Испанский язык), Учебная (исследовательская) практика, Учебная (страноведческая) практика
--	--	--	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Лирика периода раннего испанского гуманизма	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
2	Бенито Перес Гальдос, Донья Перфекта	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и

			<p>современном состоянии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
3	Комедия Тирсо де Молины «Севильский озорник, или Каменный гость»	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;

4	Назидательные новеллы (Novelas ejemplares) М. де Сервантеса	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
5	Роман «Хитроумный идальго Дон-Кихот Ламанчский»	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;

			– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
6	Латиноамериканский рассказ и повесть	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
7	Ренессансный реализм как одно из направлений в литературе XVII века.	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
8	«Новый» латиноамериканский роман	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
9	Современный испанский рассказ и повесть	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в

			соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-2	Способен планировать только основные направления, этапы реализации проекта без учета условий профессиональной деятельности. Демонстрирует недостаточно полное знание основ нормативно-правовой деятельности, методологических основ принятия решения. Может находить способы решения задач для реализации проекта, не в полной мере учитывая нормативно-правовую базу, имеющиеся ресурсы и ограничения.	Способен планировать основные направления, этапы реализации проекта, определяя цель с учетом условий профессиональной деятельности. Демонстрирует достаточно полное знание основ нормативно-правовой деятельности, методологических основ принятия решения. Может самостоятельно находить эффективные способы решения задач для реализации проекта с учетом нормативно-правовой базы, имеющихся ресурсов и ограничений.	Способен планировать основные направления, этапы реализации проекта и их содержание, определяя цели конкретизируя задачи проекта с учетом условий профессиональной деятельности. Демонстрирует всестороннее, системное знание основ нормативно-правовой деятельности, методологических основ принятия решения. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при выборе оптимальных способов достижения задач, этапов проектов с учетом действующих правовых норм и имеющихся условий, ресурсов и ограничений.
УК-3	Имеет общие теоретические представления о способах и	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о способах и	Имеет глубокие теоретические знания о способах и принципах кооперативного социального взаимодействия. Проявляет

	<p>принципах кооперативного социального взаимодействия. Может осуществлять выбор стратегии социального взаимодействия по заданному алгоритму без учета специфики поставленной проблемы. Слабо владеет навыками реализации стратегий социального взаимодействия: не в полной мере осознает свою роль в команде, решает только типовые профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия.</p>	<p>принципах кооперативного социального взаимодействия. Может самостоятельно осуществлять выбор стратегии социального взаимодействия при работе в команде с учетом специфики поставленной проблемы. Достаточно хорошо владеет навыками реализации стратегий социального взаимодействия: самостоятельно решает типовые и нестандартные профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия с учетом своей роли в команде.</p>	<p>полную самостоятельность и творческий подход при осуществлении выбора стратегии социального взаимодействия при работе в команде с учетом специфики поставленной проблемы. Свободно владеет навыками реализации конструктивных стратегий социального взаимодействия: может самостоятельно, творчески и эффективно решать типовые и нестандартные профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия и с учетом своей роли в команде.</p>
ОПК-8	<p>Имеет общие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Испытывает затруднения, допускает некоторые неточности при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Недостаточно (не в полной мере) владеет навыком</p>	<p>Имеет достаточно полные представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Может самостоятельно отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности. Достаточно хорошо владеет навыком выбора педагогических технологий</p>	<p>Имеет глубокие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Свободно владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>

	выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	
--	---	--	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Читательский дневник	60	УК-2-3, ОПК-8	1
2	Аттестация с оценкой	40	УК-2-3, ОПК-8	1

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Читательский дневник
2. Аттестация с оценкой