

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра романской филологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

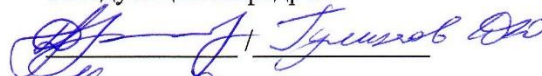

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Испанская литература»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Испанский язык», «Английский язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
«19»  2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, Философия	Английская литература, Испанская литература, История английского языка, История испанского языка, Лексикология английского языка, Лексикология испанского языка, Общее языкознание, Русский язык, Языкознание	Производственная (исследовательская) практика, Производственная (лингвистическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Производственная (проектная) практика, Учебная (технологическая) практика
ПК-3	Практическая грамматика английского языка, Практическая грамматика испанского языка, Практическая фонетика английского языка, Практическая фонетика испанского языка, Практический курс английского языка, Практический курс испанского языка	Английская литература, Испанская литература, История английского языка, История испанского языка, Межкультурная коммуникация, Страноведение Великобритании, Страноведение Испании	Производственная (педагогическая) практика (Английский язык), Производственная (педагогическая) практика (Испанский язык), Учебная (страноведческая) практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Испанская литература Средних веков	УК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;</li> </ul>
2	Испанская литература эпохи Проторенессанса (15 век)	УК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;</li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;</li> </ul>
3	Испанская литература эпохи Возрождения ( 15 –16 века)	УК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;</li> </ul>
4	Испанская литература 17 века	УК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные</li> </ul>

			<p>памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;</li> </ul>
5	Испанская литература 18 века: Просвещение, Предромантизм.	УК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;</li> </ul>
6	Испанская литература 19 века: Романтизм	УК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейные и художественные особенности</li> </ul>

			<p>литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;</li> </ul>
7	Испанская литература 19 века и рубежа веков: Реализм	УК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;</li> </ul>
8	Литература XX века. Творчество «поколения 98-го года». Творчество «поколения 27-го года»	УК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного</li> </ul>

			<p>направления;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;</li> </ul>
9	Испанская литература второй половины 20-го века и современная литература и Новый латиноамериканский роман	УК-1, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии;</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;</li> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	<p>Имеет общие теоретические представления о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение осуществлять отбор информации без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Слабо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно осуществлять отбор информации с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Достаточно хорошо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески осуществлять отбор релевантной информации с учетом контекста ситуации. Свободно владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Свободно владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.</p>
ПК-3	<p>Имеет общее представление о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для решения типовых профессиональных задач. Слабо владеет опытом применения</p>	<p>Имеет хорошие знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного решения типовых и нестандартных профессиональных задач. Достаточно</p>	<p>Имеет глубокие и разносторонние знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного и оригинального решения профессиональных задач. Свободно владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет глубокие и разносторонние знания о структуре и дидактических единицах содержания</p>



	<p>закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет общее представление о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) осуществлять отбор</p>	<p>хорошо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет хорошие знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p>	<p>школьного предмета. Способен самостоятельно выделять, творчески перерабатывать структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, творчески перерабатывать с учётом</p>
--	---	--	---

	<p>учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, с опорой на образец. Имеет общие представления о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного</p>	<p>Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным</p>	<p>специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
--	---	---	---

	отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, с опорой на образец.	содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся.	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на лабораторном занятии	40	УК-1, ПК-3	3
2	Посещение лекций	20	УК-1, ПК-3	3
3	Зачет	40	УК-1, ПК-3	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на лабораторном занятии
2. Посещение лекций
3. Зачет

