

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования



# **Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования  
« 14 » мая 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Олейник Н.А. « 14 » мая 2019 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 28 » мая 2019 г., протокол № 9

Председатель учёного совета И.И. Гарянов « 28 » мая 2019 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 31 » мая 2019 г., протокол № 10

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Олейник Марина Алексеевна, д.ф.н., проф. каф. вокально-хорового и хореографического  
образования,

Долгополова Людмила Александровна старший преподаватель кафедры вокально-хорового и  
хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»  
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое  
образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля  
2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01  
«Педагогическое образование» (профиль «Дополнительное образование (в области  
хореографии)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г.,  
протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Определение практической и теоретической подготовленности выпускника к профессиональной деятельности, а также умения вести публичные дискуссии.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию (дополнительное образование в области хореографии)», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «История», «Классический танец и методика его преподавания», «Культура педагогического диалога», «Межличностное общение и коммуникация», «Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии)», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Научно-исследовательская работа», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Обучение лиц с ОВЗ», «Педагогика», «Педагогическая поддержка одаренных детей», «Право интеллектуальной собственности», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (преподавательская) практика», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Психология», «Современный танец и методика его преподавания», «Теория и история хореографического искусства», «Учебная практика (технологическая)», «Философия», «Эстетика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования

обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

– способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8);

– способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– современное состояние проблемы сохранения и укрепления здоровья молодежи и научные исследования в области здоровьесберегающих технологий физической культуры и формирования устойчивой мотивации и стремления к здоровому образу жизни;

– основные положения научных концепций, позволяющих выстраивать стратегии обучения, воспитания и развития учащихся с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, а так же понимание закономерностей реализации особых образовательных потребностей обучающихся;

– знает современное состояние проблемы сохранения и укрепления здоровья молодежи и научные исследования в области здоровьесберегающих технологий физической культуры и формирования устойчивой мотивации и стремления к здоровому образу жизни;

– основные положения научных концепций, позволяющих выстраивать стратегии обучения, воспитания и развития учащихся с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, а так же понимание закономерностей реализации особых образовательных потребностей обучающихся;

#### ***уметь***

– сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения;

– определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем в области хореографического образования и видит пути их самостоятельного решения в практике современного дополнительного хореографического образования;

#### ***владеть***

– способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации;

– теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения задач в области хореографического образования.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                | Всего часов | Семестры |
|-----------------------------------|-------------|----------|
|                                   |             | 5л       |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | 2           | 2        |
| В том числе:                      |             |          |
| Лекции (Л)                        | 2           | 2        |
| Практические занятия (ПЗ)         | –           | –        |
| Лабораторные работы (ЛР)          | –           | –        |
| <b>Самостоятельная работа</b>     | 214         | 214      |
| <b>Контроль</b>                   | –           | –        |
| Вид промежуточной аттестации      |             | –        |

|                    |                  |     |     |
|--------------------|------------------|-----|-----|
| Общая трудоемкость | часы             | 216 | 216 |
|                    | зачётные единицы | 6   | 6   |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                   | Содержание раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Выполнение теоретической главы выпускной квалификационной работы  | Составление плана ВКР, формирование списка литературы. определение цели, задач и методов исследования, обоснование рабочей гипотезы; - своевременная обработка и представление результатов исследования в соответствии с утвержденным графиком; - систематический отчет перед руководителем о выполненном объеме и содержании проделанной работе; - выступление с материалами, полученными в ходе исследования, на научных студенческих конференциях. |
| 2     | Работа над постановочной частью выпускной квалификационной работы | Определение идеи, замысла, драматургии, сценического решения хореографической постановки. Описание практической части ВКР. Постановка хореографической композиции, проведение репетиций. Решение методических задач исследования                                                                                                                                                                                                                      |
| 3     | Защита выпускной квалификационной работы                          | Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с возможным участием научного руководителя и рецензента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                   | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|-------------------------------------------------------------------|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1     | Выполнение теоретической главы выпускной квалификационной работы  | —     | —           | —         | 72  | 72    |
| 2     | Работа над постановочной частью выпускной квалификационной работы | 1     | —           | —         | 71  | 72    |
| 3     | Защита выпускной квалификационной работы                          | 1     | —           | —         | 71  | 72    |

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Булатова О. С. Искусство современного урока [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О. С. Булатова. - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 253,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические.

2. Буратынская С.В. Искусство балетмейстера [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 071200 «Хореографическое искусство», модуль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр»/ Буратынская С.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт

культуры, 2013.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21976>.— ЭБС «IPRbooks»..

3. Ваганова А. Я. Основы классического танца [Текст] : учебник для высш. и сред. учебник заведений искусства и культуры / А. Я. Ваганова. - 9-е изд., стер. - СПб.; М.; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2007. - 191,[1] с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 169-188. - ISBN 5-8114-0223-6; 7 экз. : 114-92..

4. Ивлева Л.Д. История преподавания танца [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Теория и история хореографического искусства»/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56417>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Бочкарева Н.И. Русский народный танец. Теория и методика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств/ Бочкарева Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22082>.— ЭБС «IPRbooks».

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Нарская Т.Б. Основы репетиторской работы в хореографии [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 071200 Хореографическое искусство, профиль подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр»/ Нарская Т.Б.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 38 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56466>.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Сабанцева Т.В. Основы хореографических дисциплин [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сабанцева Т.В., Николаева Л.Я., Непомнящих В.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59634>.— ЭБС «IPRbooks»..

3. Кристине Мельдаль Поэтика и практика хореографии [Электронный ресурс]/ Кристине Мельдаль— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2015.— 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48280>.— ЭБС «IPRbooks»..

4. Цорн А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии [Текст] / А. Я. Цорн. - 2-е изд., испр. - СПб.; М.; Краснодар : Планета музыки : Лань, 2011. - 539, [2] с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1145-0 (Лань); 978-5-91938-005-4 (Планета музыки) : 349-95.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. [www.edu.ru/](http://www.edu.ru/) Электронный федеральный портал «Российское образование».
2. [Http://www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) ЭБС «Лань».

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Хореографические залы, оснащенные специальным оборудованием.
3. Музыкальное звукозаписывающее и звукопроизводящее оборудование.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.