МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения физической культуре и безопасности
жизнедеятельности

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине **«Введение в профессию (дополнительное образование в области хореографии)»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Овчинников В.В.
«23» апреля 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
– способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6		Введение в профессию (дополнительное образование в области хореографии), Научно-исследовательская работа, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю, Учебная (социально-значимая) практика	
ПК-10		Введение в профессию (дополнительное образование в области хореографии), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Методика работы с детским хореографическим коллективом, Научно-исследовательская работа, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел I. Теоретические аспекты функционирования системы дополнительного образования	ПК-6, ПК-10	знать: – основные исторические этапы развития и становления дополнительного образования в России от истоков до современности; – сущность профессиональной деятельности, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры педагога-хореографа; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития дополнительного образования (в области хореографии); – анализировать различные направления профессиональной деятельности, сильные и слабые стороны, возможности и риски профессиональной деятельности; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития дополнительного образования (в области хореографии); – теоретическими знаниями по планированию собственной карьеры, осуществлению профессионального самообразования и личностного роста;
2	Раздел II. Профессия педагога дополнительного образования (хореографа)	ПК-6, ПК-10	знать: – основные исторические этапы развития и становления дополнительного образования в России от истоков до современности; – сущность профессиональной деятельности, психологических,

			организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры педагога-хореографа; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития дополнительного образования (в области хореографии); – анализировать различные направления профессиональной деятельности, сильные и слабые стороны, возможности и риски профессиональной деятельности; владеть: – системой теоретических знаний по проблемам развития дополнительного образования (в области хореографии); – теоретическими знаниями по планированию собственной карьеры, осуществлению профессионального самообразования и личностного роста;
3	Раздел III. Основы управления хореографическим коллективом	ПК-6, ПК-10	знать: – основные исторические этапы развития и становления дополнительного образования в России от истоков до современности; – сущность профессиональной деятельности, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры педагога-хореографа; уметь: – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития дополнительного образования (в области хореографии); – анализировать различные направления профессиональной деятельности, сильные и слабые стороны, возможности и риски профессиональной деятельности; владеть:

			– системой теоретических знаний по проблемам развития дополнительного образования (в области хореографии); – теоретическими знаниями по планированию собственной карьеры, осуществлению профессионального самообразования и личностного роста;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.
ПК-10	Имеет общие представления о принципах и методах проектирования траектории своего профессионального	Демонстрирует прочные знания о принципах и методах проектирования траектории своего профессионального	Демонстрирует глубокие знания теоретических основ проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития. Демонстрирует творческий подход к проектированию

	роста и личностного развития. Способен по образцу проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.	роста и личностного развития. Способен самостоятельно проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.	траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Анализ примерного учебного плана работы хореографического коллектива / учреждения дополнительного образования	20	ПК-6, ПК-10	1у
2	Анализ примерной рабочей программы по хореографии	20	ПК-6, ПК-10	1у
3	Конспекты посещений учреждений дополнительного образования и учреждений культуры, самостоятельно составленные студентом	20	ПК-6, ПК-10	1у
4	Зачет	40	ПК-6, ПК-10	1у

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Анализ примерного учебного плана работы хореографического коллектива / учреждения дополнительного образования
2. Анализ примерной рабочей программы по хореографии
3. Конспекты посещений учреждений дополнительного образования и учреждений культуры,

самостоятельно составленные студентом
4. Зачет