

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра межкультурной коммуникации и перевода

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
«» 2022 г.

## **История и культура Китая**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль «Языки и межкультурная коммуникация»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры межкультурной коммуникации и перевода  
« 20 » 05 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Н.А. Котельникова « 20 » 05 2022 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института иностранных языков  
« 23 » 05 2022 г., протокол № 7

Председатель учёного совета Лавченко « 23 » 05 2022 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 30 » 05 2022 г., протокол № 13

#### Отметки о внесении изменений в программу:

|                        |           |                     |        |
|------------------------|-----------|---------------------|--------|
| Лист изменений № _____ | _____     | _____               | _____  |
|                        | (подпись) | (руководитель ОПОП) | (дата) |
| Лист изменений № _____ | _____     | _____               | _____  |
|                        | (подпись) | (руководитель ОПОП) | (дата) |
| Лист изменений № _____ | _____     | _____               | _____  |
|                        | (подпись) | (руководитель ОПОП) | (дата) |

#### Разработчики:

Бударина Жанна Сергеевна, старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,  
Котельникова Надежда Николаевна, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО ВГСПУ.

Программа дисциплины «История и культура Китая» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (утверждён приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 969) и базовому учебному плану по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Языки и межкультурная коммуникация»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование лингвострановедческой и страноведческой компетенции студентов путём ознакомления их с историей, географическим положением, особенностями общественно-политической жизни, культурой, традициями и обычаями Китая, а также языковыми реалиями. Отдельное внимание в курсе уделяется межкультурным контактам Китая с другими странами и регионами, а также российско-китайским отношениям на разных исторических этапах. Приобретенные в рамках курса навыки должны позволить студенту воспринимать изучаемые события в их историческом и географическом контексте, определять их социальную составляющую, анализировать события в Китае во взаимосвязи с соответствующими событиями мировой истории.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История и культура Китая» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История и культура Китая» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Литература Китая», «Философия».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Корпоративная культура и профессиональная этика», «Литература Китая», «Межкультурная коммуникация», прохождения практики «Производственная (консультационная) практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения (ОПК-4).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- основные историко-философские парадигмы, описывающие развитие Китая; хронологию ключевых событий по истории Китая; важные исторические факты, события, имена известных людей Китая, а также результаты их деятельности; специфику и содержание социально-политических и социально-экономических процессов в регионе; материальные и культурные достижения Китая;
- главные направления развития исторических исследований применительно к Китаю; знать периодизацию истории Китая; знать основные события политической истории Китая;
- эволюцию социальной структуры, состояние экономики и развитие хозяйственной деятельности на разных этапах истории Китая; знать характер и специфику китайской культуры, ее общие и особенные черты по сравнению с другими народами Восточной Азии;
- географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя;

- важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны;
- специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая;
- традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа;
- основные достижения китайского народа в области искусства;
- особенности быта и жизненного уклада китайцев, их повседневные традиции;

#### **уметь**

- квалифицированно пользоваться историческими источниками и научной литературой; грамотно использовать понятийный и категориальный аппарат дисциплины
- квалифицированно пользоваться географическими картами; апеллировать к основным категориям дисциплины;
- выделять и характеризовать основные периоды истории Китая; уметь использовать полученные знания при анализе источников, несущих в себе информацию, связанную с материальной или духовной культурой Китая;
- представлять основные концепции развития Китая в разные исторические периоды; формировать и аргументировано отстаивать свою собственную позицию по различным проблемам данной учебной дисциплины;
- работать с картографическим материалом;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации;
- выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев;
- извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц;
- выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе;
- систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов;

#### **владеть**

- аналитическими приемами при сопоставлении разных исторических факторов, событий, знаниями особенностей социальной иерархии Китая;
- понятийным аппаратом исторической науки; владеть навыками анализа текста и материалов по истории Китая;
- навыками использования современных методов исторического исследования, получения достоверной информации из различных типов источников;
- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;
- системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы;
- навыками передачи лингвострановедческой информации.

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                | Всего часов | Семестры     |
|-----------------------------------|-------------|--------------|
|                                   |             | 3 / 4 / 5    |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | 94          | 28 / 28 / 38 |
| В том числе:                      |             |              |
| Лекции (Л)                        | 30          | 10 / 10 / 10 |
| Практические занятия (ПЗ)         | 18          | 18 / – / –   |
| Лабораторные работы (ЛР)          | 46          | – / 18 / 28  |
| <b>Самостоятельная работа</b>     | 141         | 40 / 40 / 61 |

|                              |                  |               |
|------------------------------|------------------|---------------|
| <b>Контроль</b>              | 17               | 4 / 4 / 9     |
| Вид промежуточной аттестации |                  | ЗЧО / ЗЧ / ЭК |
| Общая трудоемкость           | часы             | 252           |
|                              | зачётные единицы | 7             |
|                              |                  | 72 / 72 / 108 |
|                              |                  | 2 / 2 / 3     |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | История древнего Китая          | Китайская цивилизация: пространство и время. Догосударственный период истории Китая. Китайская мифология и традиционная историография о догосударственном периоде истории Китая. Эпоха Шан-Инь (XVI – XI вв. до н.э.). Эпоха Западное Чжоу (1046 – 771 гг. до н.э.). Восточное Чжоу (770-256): поднятие царств и борьба между ними. Объединение Китая и создание первой централизованной империи Цинь (221 – 206 гг. до н.э.). Империя Западная Хань (206 г. до н.э. – 8 г.н.э.). Государство Синь (9-23) и империя Восточная Хань (25 – 220).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2     | История Китая в средние века    | Китай в средние века: периодизация и основная проблематика. На рубеже древности и раннего средневековья: начало периода Шести династий (220-589). Период Троецарствия (220-280) и история государства Западная Цзинь (265-316). «Китайский» Юг и «варварский» Север. Социальные, экономические и культурные процессы в Китае в период Шести династий. Объединение Китая государством Суй (581-618). Государство Тан в период расцвета (618-755). Государство Тан в период упадка (755-907). Социально-экономические, внешнеполитические и культурные процессы в танском Китае. Период Пяти династий и десяти государств (907-960) и создание государства Сун. Государство Северная Сун (960-1127). Государства Ляо, Си Ся, Цзинь. Государство Южная Сун (1127-1279) и создание монгольской империи. Социально-экономические и культурные процессы в сунском Китае. Государство Юань (1271-1368). Социально-экономические и культурные процессы в империи Юань. Государство Мин в XIV-XVI веках: политическая история. Социально-экономические, внешнеполитические и культурные процессы в минском Китае Китай в X-XV вв. Позднесредневековый Китай (Минская империя). Образование и развитие Цинской империи. Крестьянская война 1628 - 1647 гг. Крестьянская война 1796 - 1804 гг. Китай и европейские страны в XVI-XIX вв. |
| 3     | Китай в новое и новейшее время  | Складывание колониальной системы. Теоретические подходы к изучению истории Китая в новое и новейшее время                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                            | <p>время. Первая «опиумная война» и ее результаты». Вторая «опиумная» война. Начало превращения Китая в полуколонию. Начало восстания. Провозглашение «Тайпин Тяньго». Социально-экономическая политика тайпинов. Складывание реформаторского течения в общественно-политической жизни Китая. «100 дней» реформ. Революционное движение в общественной жизни Китая. Три принципа Сунь Ятсена. Учанское восстание в октябре 1911 г. Противостояние революционного и цинского лагеря. Итоги и значение Синьхайской революции. Внутриполитическое и международное положение Китая в годы первой мировой войны. Складывание революционной базы на юге Китая. Создание единого фронта Гоминьдана и КПК. Революция 1925-1927 гг. Социально-экономическая политика Гоминьдана. Международное положение Китая и внешняя политика ГМД. Советское движение в Китае. Гражданская война ГМД и КПК. Образование единого национального антияпонского фронта. Начало войны с Японией. Наступательные действия Японии в 1937-1938 гг. Японо-китайская война в контексте Второй мировой войны. Военно-политическая обстановка в Китае после капитуляции Японии. Гражданская война между ГМД и КПК. Причины поражения ГМД. Реформы КПК в восстановительный период (1949-1952). Начало индустриализации КНР и переход к социалистическим преобразованиям (1953-1957) КНР в период «большого скачка» и «коммунизации деревни». Цели культурной революции. Первый этап (1966-1969); Второй и третий периоды культурной революции. Итоги, значение. Цели и принципы экономических реформ. Политический кризис конца 1980-х гг. и его последствия</p> |
| 4 | <p>Географическое положение. Административно-территориальное деление. Государственное устройство Китая</p> | <p>Географическое положение и климат Китая. Архитектоника естественно-географического ареала обитания китайского этноса. Многообразие и «три ступени» рельефа Китая: наиболее известные равнины («Великая кит. равнина»), нагорья («Крыша мира»), впадины (Тарим, Джунгар и др.), пустыни (Гоби, Такла-Макан и др.). Водные ресурсы: 5 крупнейших рек. Земельные и природные ресурсы. Особенности флоры и фауны. Административное деление Китая. Демографическая ситуация в КНР в исторической ретроспективе. Модель воспроизводства населения «одна семья – один ребенок»: причины и социально-экономические следствия. Этнический состав населения КНР. Национальные меньшинства. Ханьцзу как этнологический термин. Особенности политической системы КНР. КПК и ее роль в китайской истории. Высшие органы законодательной и исполнительной власти: ВСНП, Госсовет. Функции и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                            | место председателя в государственной системе КНР. Национальная специфика государственной символики: «пятизвездный китайский флаг», герб, гимн «Марш добровольцев».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5 | Культурно-историческое наследие Китая      | Великая китайская стена. Императорский дворец Гугун. Мавзолей императора Цинь Шихуанди и "терракотовая армия". Гроты Могао в Дуньхуане. Горный курорт и храмы Чэнде. Дворец Потала. Классические сады города Сучжоу. Летний дворец Ихэюань. Храм Неба в Пекине. Древний архитектурный комплекс на горе Удан.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6 | Философия и религия Китая                  | Особенности китайской традиционной мысли. Категории традиционной китайской философии: «道», «气», «阴阳». Концепция «五行». Конфуций и конфуцианство. Трактат «Лунь-юй». Общество и государство по Конфуцию. Человек в учении Конфуция. Основные понятия конфуцианства: 仁 (человеколюбие), 礼(ритуал), 和(гармония), 孝 (сыновья почтительность), 君子(благородный муж). Педагогические идеи Конфуция. Легизм как доктрина оптимальной системы управления. Культ тоталитарного государства в доктрине Шан Яна. Конфуцианство в интерпретации Мэн-цзы. Учение Лао-цзы о естественном и человеческом законе («道» и «德»). «Даодэцзин»: проблема авторства, структура, язык. Чжуан Чжоу и трактат «Чжуан-цзы». Социальный идеал даосизма. Даосская алхимия и восточная наука. Религиозный даосизм и его роль в духовной культуре Китая. Сопоставление основных характеристик буддийских и традиционных китайских космологических представлений. Начало распространения буддизма в Китае. Основные направления эволюции буддийского мировоззрения в Китае. Школы и направления китайского буддизма. Проникновение буддизма в Китай: политические и социокультурные причины и последствия. Китайский буддизм и его направления. Социально-политический аспект истории развития китайского буддизма. |
| 7 | Традиционные и современные праздники Китая | Современные праздники Китая. Традиционные китайские праздники и символика праздничных церемоний: 春节(Праздник весны), 元宵节(Праздник фонарей), 清明节(Праздник чистого света), 端午节(Праздник двойной пятерки), 七夕节(Праздник двойной семерки (легенда о Пастухе и Ткачихе), 中秋节(Праздник середины осени), 重阳节(Праздник двойной девятки).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8 | Китайская живопись и каллиграфия           | История развития китайской письменности. Пять стилей начертания иероглифов. "Четыре сокровища кабинета". Основы формирования китайской художественной традиции. Характерные черты традиционной китайской живописи. Китайская                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                           | национальная живопись гохуа. Жанры и стили живописи. "Живопись ученых" (вэньжэньхуа). Образы и символы в традиционной китайской живописи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9  | Театральное и музыкальное искусство Китая | История развития театрального искусства в Китае. Пекинская опера как квинтэссенция театрального искусства Китая. Условности и символика при постановке спектаклей Пекинской оперы. Четыре основных актерских амплуа Пекинской оперы. Основы национального актерского мастерства: "четыре умения" и "четыре приема". Влияние театральных типажей на стереотипы поведения в Китае. Классические музыкальные инструменты. Китайский музыкальный строй, пентатоника. Классические народные напевы. Монгольская и тибетская музыка.                                                                                                                                                               |
| 10 | Социальные традиции китайцев              | Солнечно-лунный календарь в Китае. Деление на месяцы. Большие и малые месяцы, вставной месяц, «24 сезона». Обряды жизненного цикла. Обряды, связанные с беременностью и рождением ребенка. Выбор имени. Обряды первого года жизни. Переход ребенка в мир взрослых. Сватовство и свадьба. Смерть и похороны. Обряды, выполняемые после смерти. Символика цвета. Традиции здоровья в Китае. Теория циркуляции 气, теория меридианов, "полых" и "полных" органов. Формы врачевания. Цигун и тайцзицюань. Традиционная китайская кухня как одна из основных составляющих элементов китайской культуры. Основные особенности и этапы формирования китайской кулинарной традиции. Искусство фэншуй. |

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                                     | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1     | История древнего Китая                                                                              | 4     | 2           | 5         | —   | 11    |
| 2     | История Китая в средние века                                                                        | 4     | 2           | 4         | —   | 10    |
| 3     | Китай в новое и новейшее время                                                                      | 2     | 2           | 4         | 33  | 41    |
| 4     | Географическое положение. Административно-территориальное деление. Государственное устройство Китая | 2     | 1           | 3         | —   | 6     |
| 5     | Культурно-историческое наследие Китая                                                               | 2     | 1           | 3         | —   | 6     |
| 6     | Философия и религия Китая                                                                           | 4     | 1           | 3         | —   | 8     |
| 7     | Традиционные и современные праздники Китая                                                          | 2     | 1           | 4         | 33  | 40    |
| 8     | Китайская живопись и каллиграфия                                                                    | 4     | 2           | 3         | —   | 9     |
| 9     | Театральное и музыкальное искусство Китая                                                           | 2     | 2           | 4         | —   | 8     |

|    |                              |   |   |    |    |    |
|----|------------------------------|---|---|----|----|----|
| 10 | Социальные традиции китайцев | 4 | 4 | 13 | 75 | 96 |
|----|------------------------------|---|---|----|----|----|

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Васильев, Л. С. История Китая : учебник / Л. С. Васильев, А. В. Меликсетов, А. А. Писарев ; под редакцией А. В. Меликсетов. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2004. — 752 с. — ISBN 5-211-04948-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13069.html> (дата обращения: 28.09.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Петухова, Т. В. История Китая (древность и средневековье) : учебное пособие для студентов гуманитарного факультета УлГТУ, обучающихся по направлению «Лингвистика», профиль «Межкультурная коммуникация» / Т. В. Петухова. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2018. — 312 с. — ISBN 978-5-9795-1818-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106097.html> (дата обращения: 28.09.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Ван, Луся Культура и язык Китая : учебно-методическое пособие на китайском языке / Луся Ван. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016. — 173 с. — ISBN 978-5-906822-55-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74704.html> (дата обращения: 29.09.2022)..
4. Кочергин, И. В. Регионоведение. Китай : учебник / И. В. Кочергин. — 3-е изд. — Москва : Издательский дом ВКН, 2020. — 544 с. — ISBN 978-5-7873-1683-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96447.html> (дата обращения: 29.09.2022).
5. Готлиб, О. М. Китай. Лингвострановедение : учебное пособие / О. М. Готлиб. — 5-е изд. — Москва : Издательский дом ВКН, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-7873-1801-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101141.html> (дата обращения: 29.09.2022).

### 6.2. Дополнительная литература

1. История Китая с древнейших времен до начала XXI века [Текст] : в 10 т. / Российская академия наук, Институт Дальнего Востока ; гл. ред. С. Л. Тихвинский. - Москва : Наука : Восточная лит., 2013-. - 25 см. - (История Китая).; ISBN 978-5-02-036530-8.
2. Непомнин О. Е. История Китая. XX век / О. Е. Непомнин; [Учреждение Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения].-Москва: ИВ РАН: Крафт+, 2011.-725 с..
3. Бокщанин А. А. История Китая: древность, средневековье, новое время / А. А. Бокщанин, О. Е. Непомнин, Т. В. Степугина; Российская академия наук, Институт востоковедения.-Москва: Восточная литература, 2010.-599 с..
4. Духовная культура Китая [Текст] : энциклопедия : в 5 т. / Российская акад. наук, Ин-т Дальнего Востока ; гл. ред. М. Л. Титаренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Восточная литература, 2011-. - 24 см.; ISBN 5-02-018429-2 (в пер.).
5. 中国国情 肖立主编 北京: 北京大学出版社, 2007. - 245页.
6. 中国地理常识: 中俄对照 中华人民共和国国务院侨务办公室, 国家汉语国际推广领导小组办公室编 - 北京: 华语教学出版社, 2006. - 225 页
7. 中国历史常识: 中俄对照 中华人民共和国国务院侨务办公室, 国家汉语国际推广领导小组办公室编.- 北京: 华语教学出版社, 2006. - 258 页
8. 中国文化常识: 中俄对照 中华人民共和国国务院侨务办公室, 国家汉语国际推广领导小组办公室编 -

北京：华语教学出版社，2006。 – 241 页

9. 中国概况 王顺共主编 – 北京：北京大学出版社 2009。 – 187页

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. <https://www.ifes-ras.ru/ru-RU>.
2. <https://nlr.ru/>.
3. <https://www.rsl.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. MS Office.
2. Adobe Acrobat.
3. Zip-code.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История и культура Китая» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, аудиокolonки).
2. Интернет-соединение.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «История и культура Китая» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История и культура Китая» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.