

АНАЛИЗ ТЕКСТА (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)

1. Цель освоения дисциплины

Расширить и углубить знания студентов о современном состоянии и перспективах развития филологической интерпретации текста, познакомить их с основными положениями лингвистики текста, сформировать представление о принципах экспликации текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ текста (французский язык)» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Анализ текста (французский язык)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум английского языка», «Коммуникативный практикум французского языка», «Лексикология английского языка», «Лексикология французского языка», «Литература США», «Литература Франции», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Методика обучения и воспитания (французский язык)», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (французский язык)», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика французского языка», «Практическая фонетика английского языка», «Практическая фонетика французского языка», «Речевые практики», «Стилистика английского языка», «Стилистика французского языка», «Страноведение США», «Страноведение Франции», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика французского языка», «История французского языка», «Латинский язык», «Русский язык», «Языкознание», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая по французскому языку) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста;
- основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся;
- экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых

групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе;

- компоненты семантического пространства текста;
- основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста;
- компоненты концептуального пространства текста;
- структуру денотативного пространства текста;
- содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты;
- принципы анализа эмоциональной тональности текста;
- парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста;
- принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста;
- содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста;
- лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности;
- коммуникативные регистры текста, принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых доминант;
- основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры;
- принципы анализа речевой структуры художественного текста;
- компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста;

уметь

- анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
- использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики;
- анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций;
- учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста;
- выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста;
- использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;
- осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;
- определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения;
- выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста;
- выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка";

- выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление;
- анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста;
- анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи;
- моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы;
- анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тема-рематическую организацию текста;
- формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
- анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста;

владеть

- навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ;
- способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников;
- способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики;
- навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации;
- опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста;
- нестандартным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации;
- навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере;
- способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста;
- навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста;
- 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками

выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 56 ч., СРС – 84 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Текст как объект социолингвистического анализа..

Текст в системе языковых уровней. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура. Жанрово-стилевая организация текста. Уровни текста. Основные категории и свойства текста. Проблема классификации и типологии текстов.

Экстралингвистически обусловленные категории текста.

Текст и общество. Текст и эпоха. Экстралингвистически обусловленные категории текста.

Интертекстуальность, диалогичность текстов, социологичность текстов. Внетекстовые пресуппозиции, историко-культурная информация.

Семантическое пространство текста и его анализ..

Структура семантического пространства. Типы информации, выражаемой в тексте.

Концептуальное пространство текста. Денотативное пространство текста. Эмотивное пространство текста.

Концептуальный анализ текста.

Понятия «концепт» и «концептосфера». Базовый концепт текста и его концептосфера.

Модель концептуального анализа текста.

Структура денотативного пространства текста..

Тема текста и ее семантическое развертывание. Набор микротем и их отношения в тексте.

Событийная и пропозициональная структура текста. Художественное время и средства его создания. Художественное пространство и текстовые способы его воплощения.

Эмоциональная тональность текста.

Эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей. Эмотивные смыслы в структуре образа автора. Эмоционально-оценочная позиция автора текста и средства ее выражения. Эмоциональная тональность текста и средства ее создания.

Прагматическое, смысловое и контекстно-вариативное членение текста..

Структурная организация художественного текста. Прагматическое, смысловое и контекстно-вариативное членение текста. Схема анализа членимости текста.

Анализ связности текста..

Связность текста: когезия и когерентность. Текстобразующие логико-семантические, синтагматические и парадигматические связи. Схема анализа связности текста.

Коммуникативная организация художественного текста.

Коммуникативные регистры текста. Тема-рематическая организация текста. Типология рематических текстовых доминант.

Анализ речевой структуры художественного текста.

Анализ функционирования словообразовательных единиц. Анализ функционирования лексических единиц. Анализ функционирования синтаксических единиц.

6. Разработчик

Штеба Алексей Андреевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".