

# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Развить у студентов умение грамотно и целесообразно использовать средства современного русского литературного языка в профессиональной и бытовой коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ в лингвистике», «Практический курс китайского языка», «Риторика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Деловой китайский язык», «Корпоративная культура и профессиональная этика», «Практический курс английского языка», «Практический курс китайского языка», «Лексикология английского языка», «Лексикология китайского языка», «Литературное редактирование», «Основы теории коммуникации», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (китайский язык)», «Практический курс речевого общения (китайский язык)», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика китайского языка», прохождения практик «Производственная (консультационная) практика», «Учебная (переводческая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения (ОПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- основные формы существования русского национального языка, функциональные стили современного русского литературного языка, типы языковых норм и типы словарей;
- орфографические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
- разновидности русской лексики в зависимости от лексического значения, сферы употребления, происхождения и стилевой принадлежности;
- грамматические нормы современного русского литературного языка;

### **уметь**

- использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;

### **владеть**

- навыками различения языковых средств в зависимости от формы существования языка и функционально-стилевой разновидности текста;
- навыками правописания и произношения в соответствии с нормами русского литературного языка;
- навыками словоупотребления в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

– навыками владения морфологическими и синтаксическими нормами современного русского литературного языка.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 72 ч., СРС – 68 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Формы существования русского национального языка. Литературный язык.

Функциональные стили русского литературного языка.

Понятие о русском национальном языке. Нелитературные формы существования русского национального языка: диалекты, жаргоны, просторечие. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Функциональные стили современного русского литературного языка. Языковая норма. Типы языковых норм. Кодификация норм и типы словарей.

Графика, орфография, орфоэпия современного русского литературного языка.

Русская графика: соотношение букв русского алфавита и звуков русской речи. Принципы русской орфографии. Орфоэпические нормы: нормы русского ударения; основные законы произношения согласных и гласных звуков. Пометы в орфоэпических словарях русского языка.

Лексические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о лексической норме. Лексическое значение и лексическая сочетаемость; точность употребления паронимов; выбор синонимов. Нормы употребления русской лексики с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической принадлежности. Фразеологические нормы русского языка.

Грамматические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о грамматических нормах русского литературного языка. Морфологические нормы: трудные случаи употребления существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов, предлогов и союзов. Синтаксические нормы: норма и ее варианты в системе словосочетания и предложения.

#### **6. Разработчик**

Крюкова Ирина Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".