ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КИТАЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование лингвострановедческой и страноведческой компетенции студентов путём ознакомления их с историей, географическим положением, особенностями общественно-политической жизни, культурой, традициями и обычаями Китая, а также языковыми реалиями. Отдельное внимание в курсе уделяется межкультурным контактам Китая с другими странами и регионами, а также российско-китайским отношениям на разных исторических этапах. Приобретенные в рамках курса навыки должны позволить студенту воспринимать изучаемые события в их историческом и географическом контексте, определять их социальную составляющую, анализировать события в Китае во взаимосвязи с соответствующими событиями мировой истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и культура Китая» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «История и культура Китая» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Литература Китая», «Философия». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Корпоративная культура и профессиональная этика», «Литература Китая», «Межкультурная коммуникация», прохождения практики «Производственная (консультационная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные историко-философские парадигмы, описывающие развитие Китая; хронологию ключевых событий по истории Китая; важные исторические факты, события, имена известных людей Китая, а также результаты их деятельности; специфику и содержание социально-политических и социально-экономических процессов в регионе; материальные и культурные достижения Китая;
- главные направления развития исторических исследований применительно к Китаю; знать периодизацию истории Китая; знать основные события политической истории Китая;
- эволюцию социальной структуры, состояние экономики и развитие хозяйственной деятельности на разных этапах истории Китая; знать характер и специфику китайской культуры, ее общие и особенные черты по сравнению с другими народами Восточной Азии;
- географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя;
- важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны;
- специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая;
- традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа;

- основные достижения китайского народа в области искусства;
- особенности быта и жизненного уклада китайцев, их повседневные традиции;

уметь

- квалифицированно пользоваться историческими источниками и научной литературой; грамотно использовать понятийный и категориальный аппарат дисциплины
- квалифицированно пользоваться географическими картами; апеллировать к основным категориям дисциплины;
- выделять и характеризовать основные периоды истории Китая; уметь использовать полученные знания при анализе источников, несущих в себе информацию, связанную с материальной или духовной культурой Китая;
- представлять основные концепции развития Китая в разные исторические периоды; формировать и аргументировано отстаивать свою собственную позицию по различным проблемам данной учебной дисциплины;
- работать с картографическим материалом;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации;
- выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев;
- извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц;
- выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе;
- систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов;

владеть

- аналитическими приемами при сопоставлении разных исторических факторов, событий, знаниями особенностей социальной иерархии Китая;
- понятийным аппаратом исторической науки; владеть навыками анализа текста и материалов по истории Китая;
- навыками использования современных методов исторического исследования, получения достоверной информации из различных типов источников;
- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;
- системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы;
- навыками передачи лингвострановедческой информации.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 7,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 252 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 94 ч., СРС – 141 ч.),

распределение по семестрам – 3, 4, 5,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр), зачёт (4 семестр), экзамен (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

История древнего Китая.

Китайская цивилизация: пространство и время. Догосударственный период истории Китая. Китайская мифология и традиционная историография о догосударственном периоде истории Китая. Эпоха Шан-Инь (XVI – XI вв. до н.э.). Эпоха Западное Чжоу (1046 – 771 гг. до н.э.). Восточное Чжоу (770-256): поднятие царств и борьба между ними. Объединение Китая и создание первой централизованной империи Цинь (221 – 206 гг. до н.э.). Империя

Западная Хань (206 г. до н.э. – 8 г.н.э.). Государство Синь (9-23) и империя Восточная Хань (25 – 220).

История Китая в средние века.

Китай в средние века: периодизация и основная проблематика. На рубеже древности и раннего средневековья: начало периода Шести династий (220-589). Период Троецарствия (220-280) и история государства Западная Цзинь (265-316). «Китайский» Юг и «варварский» Север. Социальные, экономические и культурные процессы в Китае в период Шести династий. Объединение Китая государством Суй (581-618). Государство Тан в период расцвета (618-755). Государство Тан в период упадка (755-907). Социально-экономические, внешнеполитические и культурные процессы в танском Китае. Период Пяти династий и десяти государств (907-960) и создание государства Сун. Государство Северная Сун (960-1127). Государства Ляо, Си Ся, Цзинь. Государство Южная Сун (1127-1279) и создание монгольской империи. Социально-экономические и культурные процессы в сунском Китае. Государство Юань (1271-1368). Социально-экономические и культурные процессы в империи Юань. Государство Мин в XIV-XVI веках: политическая история. Социально-экономические, внешнеполитические и культурные процессы в минском Китае Китай в X-XV вв. Позднесредневековый Китай (Минская империя). Образование и развитие Цинской империи. Крестьянская война 1628 - 1647 гг. Крестьянская война 1796 - 1804 гг. Китай и европейские страны в XVI-XIX вв.

Китай в новое и новейшее время.

Складывание колониальной системы. Теоретические подходы к изучению истории Китая в новое и новейшее время. Первая «опиумная война» и ее результаты». Вторая «опиумная» война. Начало превращения Китая в полуколонию. Начало восстания. Провозглашение «Тайпин Тяньго». Социально-экономическая политика тайпинов. Складывание реформаторского течения в общественно-политической жизни Китая. «100 дней» реформ. Революционное движение в общественной жизни Китая. Три принципа Сунь Ятсена. Учанское восстание в октябре 1911 г. Противостояние революционного и цинского лагеря. Итоги и значение Синьхайской революции. Внутривластическое и международное положение Китая в годы первой мировой войны. Складывание революционной базы на юге Китая. Создание единого фронта Гоминьдана и КПК. Революция 1925-1927 гг. Социально-экономическая политика Гоминьдана. Международное положение Китая и внешняя политика ГМД. Советское движение в Китае. Гражданская война ГМД и КПК. Образование единого национального антияпонского фронта. Начало войны с Японией. Наступательные действия Японии в 1937-1938 гг. Японо-китайская война в контексте Второй мировой войны. Военно-политическая обстановка в Китае после капитуляции Японии. Гражданская война между ГМД и КПК. Причины поражения ГМД. Реформы КПК в восстановительный период (1949-1952). Начало индустриализации КНР и переход к социалистическим преобразованиям (1953-1957) КНР в период «большого скачка» и «коммунизации деревни». Цели культурной революции. Первый этап (1966-1969); Второй и третий периоды культурной революции. Итоги, значение. Цели и принципы экономических реформ. Политический кризис конца 1980-х гг. и его последствия

Географическое положение. Административно-территориальное деление. Государственное устройство Китая.

Географическое положение и климат Китая. Архитектоника естественно-географического ареала обитания китайского этноса. Многообразие и «три ступени» рельефа Китая: наиболее известные равнины («Великая кит. равнина»), нагорья («Крыша мира»), впадины (Тарим, Джунгар и др.), пустыни (Гоби, Такла-Макан и др.). Водные ресурсы: 5 крупнейших рек. Земельные и природные ресурсы. Особенности флоры и фауны. Административное деление Китая. Демографическая ситуация в КНР в исторической ретроспективе. Модель воспроизводства населения «одна семья – один ребенок»: причины и социально-экономические следствия. Этнический состав населения КНР. Национальные меньшинства.

Ханьцзу как этнологический термин. Особенности политической системы КНР. КПК и ее роль в китайской истории. Высшие органы законодательной и исполнительной власти: ВСНП, Госсовет. Функции и место председателя в государственной системе КНР. Национальная специфика государственной символики: «пятизвездный китайский флаг», герб, гимн «Марш добровольцев».

Культурно-историческое наследие Китая.

Великая китайская стена. Императорский дворец Гугун. Мавзолей императора Цинь Шихуанди и "терракотовая армия". Гроты Могао в Дуньхуане. Горный курорт и храмы Чэнде. Дворец Потала. Классические сады города Сучжоу. Летний дворец Ихэюань. Храм Неба в Пекине. Древний архитектурный комплекс на горе Удан.

Философия и религия Китая.

Особенности китайской традиционной мысли. Категории традиционной китайской философии: «道», «气», «阴阳». Концепция «五行». Конфуций и конфуцианство. Трактат «Лунь-юй». Общество и государство по Конфуцию. Человек в учении Конфуция. Основные понятия конфуцианства: 仁 (человеколюбие), 礼 (ритуал), 和 (гармония), 孝 (сыновья почтительность), 君子 (благородный муж). Педагогические идеи Конфуция. Легизм как доктрина оптимальной системы управления. Культ тоталитарного государства в доктрине Шан Яна. Конфуцианство в интерпретации Мэн-цзы. Учение Лао-цзы о естественном и человеческом законе («道» и «德»). «Даодэцзин»: проблема авторства, структура, язык. Чжуан Чжоу и трактат «Чжуан-цзы». Социальный идеал даосизма. Даосская алхимия и восточная наука. Религиозный даосизм и его роль в духовной культуре Китая. Сопоставление основных характеристик буддийских и традиционных китайских космологических представлений. Начало распространения буддизма в Китае. Основные направления эволюции буддийского мировоззрения в Китае. Школы и направления китайского буддизма. Проникновение буддизма в Китай: политические и социокультурные причины и последствия. Китайский буддизм и его направления. Социально-политический аспект истории развития китайского буддизма.

Традиционные и современные праздники Китая.

Современные праздники Китая. Традиционные китайские праздники и символика праздничных церемоний: 春节 (Праздник весны), 元宵节 (Праздник фонарей), 清明节 (Праздник чистого света), 端午节 (Праздник двойной пятерки), 七夕节 (Праздник двойной семерки (легенда о Пастухе и Ткачихе)), 中秋节 (Праздник середины осени), 重阳节 (Праздник двойной девятки).

Китайская живопись и каллиграфия.

История развития китайской письменности. Пять стилей начертания иероглифов. "Четыре сокровища кабинета". Основы формирования китайской художественной традиции. Характерные черты традиционной китайской живописи. Китайская национальная живопись гошуа. Жанры и стили живописи. "Живопись ученых" (вэньжэньхуа). Образы и символы в традиционной китайской живописи.

Театральное и музыкальное искусство Китая.

История развития театрального искусства в Китае. Пекинская опера как квинтэссенция театрального искусства Китая. Условности и символика при постановке спектаклей Пекинской оперы. Четыре основных актерских амплуа Пекинской оперы. Основы национального актерского мастерства: "четыре умения" и "четыре приема". Влияние театральных типажей на стереотипы поведения в Китае. Классические музыкальные инструменты. Китайский музыкальный строй, пентатоника. Классические народные напевы. Монгольская и тибетская музыка.

Социальные традиции китайцев.

Солнечно-лунный календарь в Китае. Деление на месяцы. Большие и малые месяцы, вставной месяц, «24 сезона». Обряды жизненного цикла. Обряды, связанные с беременностью и рождением ребенка. Выбор имени. Обряды первого года жизни. Переход ребенка в мир взрослых. Сватовство и свадьба. Смерть и похороны. Обряды, выполняемые после смерти. Символика цвета. Традиции здоровья в Китае. Теория циркуляции 气, теория меридианов, "полых" и "полных" органов. Формы врачевания. Цигун и тайцзицюань. Традиционная китайская кухня как одна из основных составляющих элементов китайской культуры. Основные особенности и этапы формирования китайской кулинарной традиции. Искусство фэншуй.

6. Разработчик

Бударина Жанна Сергеевна, старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО "ВГСПУ",
Котельникова Надежда Николаевна, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО ВГСПУ.