

# ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать навыки китайского иероглифического письма и заложить прочную основу дальнейшего формирования учебно-познавательной деятельности по самостоятельному овладению китайской письменностью.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Деловой китайский язык», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика китайского языка», «Практический курс английского языка», «Практический курс китайского языка», «Стилистика английского языка», «Стилистика китайского языка».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях (ОПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные этапы развития китайского иероглифического письма;
- основные категории иероглифов;

### *уметь*

- анализировать и выделять основные категории иероглифов;
- писать основные черты иероглифов;

### *владеть*

- практическими навыками иероглифического письма;
- комплексом метакогнитивных и когнитивных стратегий для успешного изучения китайского иероглифического письма.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Основы китайской иероглифической письменности.

История происхождения и развития китайской письменности (Иероглиф как основная единица китайского иероглифического письма. Понятие об иероглифическом письме.

Легенда о появлении письма в Китае. Эволюция графических стилей китайской иероглифики (Иньские гадательные надписи, Чжоуская бронза, изучение «Сяочжуань», Лишу, Кайшу, Цаошу (скоропись), Синшу (курсив)). Реформа китайской письменности). Базовые принципы написания иероглифов (Основные компоненты (черта, графема, целый знак) и аспекты (звукобуквенный стандарт, значение, начертание) иероглифа. Базовые иероглифические черты. Правила написания черт в иероглифе. Основные структурные схемы иероглифов). Структурные типы иероглифов (Классификация китайских иероглифов, выделение четырех основных групп китайских иероглифов (изобразительные, указательные, идеограммы, фоноидеограммы). Функции графем (фонетик, смысловой детерминатив и простой знак). Разница в понятиях “графема” и “ключ”). Способы оптимизации процесса обучения иероглифической письменности (Виды памяти. Рекомендации по использованию стратегий для более эффективного усвоения иероглифического материала. Мнемонические приемы запоминания иероглифов).

## **6. Разработчик**

Котельникова Надежда Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО "ВГСПУ".