

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Творческая практика**»

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»  
Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Таранов Н.Н.

*« 16 » февраля 2021 г.*

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2);
- способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|--|--|
| ПК-2            |                         | Основы производственного мастерства, Технология полиграфии, Художественно-техническое редактирование   | Творческая практика                          |
| ПК-4            |                         | Бумагопластика и конструирование упаковки, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Основы конструирования, Основы производственного мастерства | Творческая практика                          |

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

| № | Разделы практики    | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|---------------------|-------------------------|--|
| 1 | Творческая практика | ПК-2, ПК-4              | знать:<br>– принципы формирования экспозиционно-выставочных          |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | пространства, способы создания тематических выставок;<br>уметь:<br>– применять полученные знания на практике при составлении дизайн-концепции музея и ее реализации;<br>владеть:<br>– теоретическими основами, ключевыми понятиями и методами построения музейно-выставочного пространства; |
|--|--|--|---|

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень  | Повышенный (продвинутый) уровень   | Высокий (превосходный) уровень  |
|-----------------|--|--|---|
| ПК-2            | Обладает способностью художественно-технической разработки дизайн - проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | Демонстрируют способность художественно-технической разработки дизайн - проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | Художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-4            | Обладает способностью проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.   | Демонстрируют способность проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.   | Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.                                 |

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство   | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Посещение творческой практики  | 20    | ПК-2, ПК-4              | 6       |
| 2 | Календарный план практики  | 20    | ПК-2, ПК-4              | 6       |
| 3 | Самостоятельная работа по формированию экспозиционно-выставочного пространства | 30    | ПК-2, ПК-4              | 6       |
| 4 | Отчет по творческой практике (сдача проекта)                                   | 30    | ПК-2, ПК-4              | 6       |

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение творческой практики
2. Календарный план практики
3. Самостоятельная работа по формированию экспозиционно-выставочного пространства
4. Отчет по творческой практике (сдача проекта)