

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Художественно-техническое редактирование»**

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»
Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Таранов Н.Н.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-1);
- художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1		Художественно-техническое редактирование	
ПК-2		Основы производственного мастерства, Технология полиграфии, Художественно-техническое редактирование	Творческая практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные понятия и термины, применяемые в издательствах и типографиях.	ПК-1-2	знать: – основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные гарнитуры наборных шрифтов; требования современных государственных и отраслевых стандартов в области редактирования и полиграфии; уметь:

			<p>– анализировать и творчески использовать в своей работе теорию и истории печатной продукции; использовать знания и практические навыки в оформлении и иллюстрировании разных типов изданий;</p> <p>владеть:</p> <p>– представлениями о задачах художественного и технического редактора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий;</p>
2	Схема издательского процесса.	ПК-1-2	<p>знать:</p> <p>– основные задачи конструирования, оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные гарнитурные наборные шрифты; требования современных государственных и отраслевых стандартов в области редактирования и полиграфии;</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать и творчески использовать в своей работе теорию и истории печатной продукции; использовать знания и практические навыки в оформлении и иллюстрировании разных типов изданий;</p> <p>владеть:</p> <p>– представлениями о задачах художественного и технического редактора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий;</p>
3	Художественное оформление печатного издания	ПК-1-2	<p>знать:</p> <p>– основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций; специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий;</p> <p>уметь:</p> <p>– представлять издание как пространственно-образное и функционально-смысловое целое определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;</p> <p>владеть:</p>

			– современными программами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов;
4	Сущность художественного редактирования	ПК-1-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций; специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять издание как пространственно-образное и функционально-смысловое целое определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными программами компьютерной верстки иллюстрированных книг и журналов;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Обладает способностью подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Демонстрируют способность подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-2	Обладает способностью художественно-технической разработки дизайн - проектов объектов визуальной информации, идентификации и	Демонстрируют способностью художественно-технической разработки дизайн - проектов объектов визуальной информации, идентификации и	Художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

	коммуникации.	коммуникации.	
--	---------------	---------------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и ЛПЗ	10	ПК-1-2	6
2	Выполнение индивидуального задания	30	ПК-1-2	6
3	Ведение словаря художественного и технического редактора	20	ПК-1-2	6
4	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-1-2	6
5	Посещение лекций и ЛПЗ	10	ПК-1-2	7
6	Выполнение индивидуального задания	30	ПК-1-2	7
7	Ведение словаря художественного и технического редактора	20	ПК-1-2	7
8	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ПК-1-2	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и ЛПЗ
2. Выполнение индивидуального задания
3. Ведение словаря художественного и технического редактора
4. Подготовка к зачету. Зачет
5. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)