

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Основы производственного мастерства»**

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»  
Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Таранов Н.Н.

*« 16 » февраля 2021 г.*

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2);
- способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-4);
- способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Основы производственного мастерства, Технология полиграфии, Художественно-техническое редактирование	Творческая практика
ПК-4		Бумагопластика и конструирование упаковки, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Основы конструирования, Основы производственного мастерства	Творческая практика
ПК-5		Декоративная живопись, Декоративная пластика, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Искусство шрифта, Каллиграфия, Основы производственного мастерства, Шрифт в дизайне	

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Тема 1. Современные полиграфические материалы. Художественно-техническое редактирование в графическом дизайне.	ПК-2, ПК-4-5	знать: – структуру полиграфического производства, основы допечатной подготовки, типы печатных машин способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии; – специфическую терминологию производственного процесса; уметь: – применять теоретические знания полиграфического производства на практике; владеть: – рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
2	Тема 2. Создание компьютерной верстки оригинал-макета для последующей передачи в типографию	ПК-2, ПК-4-5	знать: – структуру полиграфического производства, основы допечатной подготовки, типы печатных машин способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии; уметь: – структуру полиграфического производства, основы допечатной подготовки, типы печатных машин способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии; владеть: – профессиональными знаниями технологических процессах современного полиграфического производства; – информацией о пользовании нормативными документами на практике, инструментами графических программ, основными способами верстки, основами полиграфического производства

			для возможности проектирования изданий с учетом последующих технологических процессов;
3	Тема 3. Художественно-техническое редактирование в графическом дизайне.	ПК-2, ПК-4-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды и способы дизайн-проектирования в области графического дизайна;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять различные формы и конструкции визуальной коммуникации, работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о методах, принципах и средствах дизайн-проектирования в графическом дизайне;</li> </ul>
4	Тема 4. Создание компьютерной версии оригинал-макета для последующей передачи в типографию	ПК-2, ПК-4-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды и способы дизайн-проектирования в области графического дизайна;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и корректировать дефекты, полученные в процессе печати;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональными знаниями о методах, принципах и средствах дизайн-проектирования в графическом дизайне;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	Обладает способностью художественно-технической разработки дизайн - проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Демонстрируют способностью художественно-технической разработки дизайн - проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Художественно-техническая разработка дизайн - проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-4	Обладает способностью проектировать	Демонстрируют способность проектировать	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и

	объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.	объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.	коммуникации.
ПК-5	Обладает способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения.	Демонстрируют способность проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения.	Способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций и лабораторных занятий	5	ПК-2, ПК-4-5	4
2	Работа на лабораторных занятиях	15	ПК-2, ПК-4-5	4
3	Самостоятельная и индивидуальная работа	40	ПК-2, ПК-4-5	4
4	Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)	40	ПК-2, ПК-4-5	4
5	Посещение лекций и лабораторных занятий	5	ПК-2, ПК-4-5	5
6	Работа на лабораторных занятиях	15	ПК-2, ПК-4-5	5
7	Самостоятельная и индивидуальная работа	40	ПК-2, ПК-4-5	5
8	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ПК-2, ПК-4-5	5
9	Посещение лекций и лабораторных занятий	5	ПК-2, ПК-4-5	6
10	Работа на лабораторных занятиях	15	ПК-2, ПК-4-5	6
11	Самостоятельная и индивидуальная работа	40	ПК-2, ПК-4-5	6
12	Подготовка к зачету. Зачет	40	ПК-2, ПК-4-5	6
13	Посещение лекций и лабораторных занятий	5	ПК-2, ПК-4-5	7
14	Работа на лабораторных занятиях	15	ПК-2, ПК-4-5	7
15	Самостоятельная и индивидуальная работа	40	ПК-2, ПК-4-5	7

	работа			
16	Подготовка к экзамену. Экзамен	40	ПК-2, ПК-4-5	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций и лабораторных занятий
2. Работа на лабораторных занятиях
3. Самостоятельная и индивидуальная работа
4. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)
5. Подготовка к экзамену. Экзамен
6. Подготовка к зачету. Зачет