

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Компьютерное проектирование в дизайне»**

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Таранов Н.Н.

*« 16 » февраля 2021 г.*

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-4	Компьютерное проектирование в дизайне, Проектирование		Преддипломная практика, Учебно-ознакомительная практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	1. Основы графического дизайна.	ОПК-4	знать: – программы автоматизированного проектирования в области компьютерного моделирования. Представить свой замысел, проектные предложения средствами компьютерной графики и компьютерного проектирования; уметь: – представить свой замысел, проектные предложения средствами компьютерной графики и компьютерного проектирования; владеть: – технологически грамотно владеть

			основными методами и способами переработки информации. Оформлять сведения о предмете проектирования в комфортной интерактивной форме;
2	2. Основы графического дизайна в Adobe Illustrator	ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации;</li> <li>основные принципы работы с компьютером, как средством управления информацией;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и выбирать оптимальные методы и средства компьютерного проектирования на базовом уровне;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</li> <li>навыками работы с компьютером, как средством управления информацией на базовом уровне;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-4	Обладает способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение,	Демонстрируют способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение,	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

	цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	ОПК-4	6
2	Работа на практических занятиях (ЛПЗ)	15	ОПК-4	6
3	Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр)	20	ОПК-4	6
4	СРС: индивидуальные занятия	20	ОПК-4	6
5	Подготовка к зачету. Зачет	40	ОПК-4	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на практических занятиях (ЛПЗ)
3. Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр)
4. СРС: индивидуальные занятия
5. Подготовка к зачету. Зачет