

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Искусство шрифта»**

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»
Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Таранов Н.Н.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-5		Декоративная живопись, Декоративная пластика, Дизайн книги, Дизайн периодических изданий, Искусство шрифта, Каллиграфия, Основы производственного мастерства, Шрифт в дизайне	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Шрифты широконечного пера. Шрифты круглоконечного пера. Шрифты фломастера. Шрифты, выполненные кистью. Особенности рисованных шрифтов. Выбор шрифта для набора издания.	ПК-5	знать: – • основы композиции, пропорциональности основных элементов букв и шриф- та; уметь: – ориентироваться в подборе стиля рукописного шрифта для решения дизайнерских задач; – • компоновать в листе шрифт; • выполнять простейшие надписи

			<p>одним из рукописных шрифтов (каллиграфическим, скоропись, и т.д.);</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современной шрифтовой культурой; • понятием стиля;
2	<p>1.Основные виды шрифтов.</p> <p>2.Особенности рисованных шрифтов.</p> <p>3.Современные рисованные шрифты.</p> <p>4.Фотонаборные шрифты.</p> <p>5.Выборы шрифта для набора издания.</p>	ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю развития шрифта; • типы письменности и стилистические особенности письма; • основные типы шрифтов: художественный, наборный, чертежный; • эволюцию шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати; • технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; • классификацию современных наборных шрифтов; • морфологию и эстетику шрифта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современной шрифтовой культурой; • понятием стиля;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-5	<p>Обладает способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в</p>	<p>Демонстрируют способность проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в</p>	<p>Способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения.</p>

	процессе обучения.	процессе обучения.	
--	--------------------	--------------------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Практическое выполнение шрифтовых работ	40	ПК-5	5
2	Самостоятельная работа	20	ПК-5	5
3	Подготовка к зачету . Зачет с оценкой	40	ПК-5	5
4	Посещение лекций	5	ПК-5	6
5	Практическое выполнение шрифтовых работ	35	ПК-5	6
6	Самостоятельная работа	20	ПК-5	6
7	Подготовка к зачету . Зачет	40	ПК-5	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практическое выполнение шрифтовых работ
2. Самостоятельная работа
3. Подготовка к зачету . Зачет с оценкой
4. Посещение лекций
5. Подготовка к зачету . Зачет