МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

Приложение к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по практике **«Учебная (проектная) практика»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ /Арановская И.В.
« 19 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
– способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Вокальный детский репертуар, Инструментальный детский репертуар, Концертмейстерский практикум, Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования, Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования, Педагогика, Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Хоровой детский репертуар		Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Учебная (проектная) практика

ОПК-3	Инструментально-исполнительский практикум, Инструментальный детский репертуар, Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования, Основы медицинских знаний, Психология, Психология воспитательных практик, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)		Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика, Учебная (ознакомительная) практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика
ОПК-5	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, Педагогика, Практикум по профессиональной музыкально-теоретической деятельности		Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика
ПК-1	Инструментальный детский репертуар,	Введение в профессию, Гигиена голосового	Производственная (методическая по

	Методика музыкального образования, Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования, Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования, Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Теория музыкального образования	аппарата, Народное музыкальное творчество, Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания	профилю музыка) практика, Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая, ознакомительная) практика
ПК-11	Анализ музыкальных произведений, Гармония, История зарубежной музыки, История музыкального образования, История отечественной музыки, Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования, Музыкальная психология и психология музыкального образования, Сольфеджио, Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Теория и технологии дополнительного музыкального	Введение в профессию, Гигиена голосового аппарата, Методология педагогики музыкального образования, Народное музыкальное творчество, Проблемы музыкально-педагогических исследований, Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания, Структура музыкального языка, Хороведение и хоровая аранжировка	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая, ознакомительная) практика

	образования, Теория музыкального образования		

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	ОПК-2-3	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство; – современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ; – осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; владеть: – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; – навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с

			особыми образовательными потребностями;
2	Теоретико-практический этап	ОПК-2-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-11	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство; – современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ; – осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; владеть: – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; – навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
3	Заключительный этап	ПК-1, ПК-11	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство; – теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования; уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;

			– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач; владеть: – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Недостаточно (не в полной мере) владеет способами решения профессиональных задач: решает только типовые профессиональные задачи в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики. Имеет общие теоретические представления о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Испытывает затруднения, допускает незначительные ошибки при проектировании отдельных компонентов	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Может самостоятельно проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Достаточно хорошо владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том	Свободно владеет способами решения профессиональных задач: может самостоятельно, творчески решать типовые и нестандартные профессиональные задачи в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики. Имеет глубокие теоретические знания о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при проектировании отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Свободно владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

	основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Недостаточно (не в полной мере) владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	
ОПК-3	Имеет общие теоретические представления о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Испытывает затруднения, допускает неточности при выборе современных форм и методов организации совместной и индивидуальной	Имеет достаточно полные теоретические знания о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Может самостоятельно осуществлять грамотный выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной	Имеет глубокие теоретические знания о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при выборе современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Свободно владеет современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

	учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Недостаточно (не в полной мере) владеет современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Достаточно хорошо владеет современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	
ОПК-5	Имеет общие теоретические представления о сущности контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Недостаточно владеет способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий	Имеет достаточно полные теоретические знания о сущности контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Достаточно хорошо владеет способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных	Имеет глубокие теоретические знания о сущности контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Свободно владеет способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Проявляет полную самостоятельность при выборе способов выявления и коррекции трудностей в обучении.

	(ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Испытывает затруднения при выборе способов выявления и коррекции трудностей в обучении.	технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Может самостоятельно выбирать способы выявления и коррекции трудностей в обучении.	
ПК-1	???	???	???
ПК-11	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Составление индивидуального плана практики	20	ОПК-2-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-11	8
2	Самооценка результатов практики	20	ОПК-2-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-11	8
3	Письменный итоговый отчёт о результатах практики	60	ОПК-2-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-11	8

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Составление индивидуального плана практики
2. Самооценка результатов практики
3. Письменный итоговый отчёт о результатах практики