

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

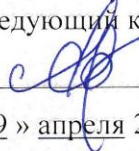
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Методика музыкального образования»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального
искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 19 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Инструментальный детский репертуар, Методика музыкального образования, Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования, Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования, Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Теория музыкального образования	Введение в профессию, Гигиена голосового аппарата, Народное музыкальное творчество, Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая, ознакомительная) практика
ПК-2	Инструментальный детский репертуар, Методика музыкального образования, Основы вожатской деятельности,		Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка)

	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)		практика
ПК-3	Методика музыкального образования, Педагогика, Психология, Теория и технологии дополнительного музыкального образования	Народное музыкальное творчество, Проблемы музыкально-педагогических исследований	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Методика как наука на современном этапе музыкального образования.	ПК-1	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области; уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; владеть: – опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными;
2	Педагогический опыт и его значение для методики	ПК-1	знать: – структуру, состав и

	музыкального обучения и воспитания.		дидактические единицы предметной области; уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; владеть: – опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными;
3	Формы работы по музыкальному обучению и воспитанию в урочной и внеурочной деятельности.	ПК-1	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области; уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; владеть: – опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными;
4	Ребенок как субъект учебно-воспитательного процесса.	ПК-1-2	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области; – целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»; уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; – проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»; владеть: – опытом разработки различных форм учебных занятий, методами,

			приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными; – умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся;
5	Проектирование содержания уроков музыки в начальных классах.	ПК-2-3	знать: – целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»; – возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); уметь: – проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»; – формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов; владеть: – умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся; – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;
6	Специфика методов, форм работы, видов деятельности в начальных классах	ПК-2-3	знать: – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной); – возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

			уметь: – организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов; – формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов; владеть: – способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий; – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;
7	Проектирование содержания урока музыки в средних и старших классах.	ПК-2-3	знать: – целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»; – возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); уметь: – проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»; – формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов; владеть: – умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся; – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;

8	Специфика методов, форм работы и видов деятельности в средних и старших классах.	ПК-2-3	знать: – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной); – возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); уметь: – организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов; – формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов; владеть: – способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий; – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;
---	--	--------	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	???	???	???
ПК-2	???	???	???
ПК-3	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проектирование содержания уроков музыки в начальных классах в виде конспектов	20	ПК-1-3	4
2	Проектирование содержания внеклассных мероприятий в виде конспектов	20	ПК-1-3	4

3	Проведение уроков музыки в начальных классах в виде ролевой игры	20	ПК-1-3	4
4	Зачет	40	ПК-1-3	4
5	Проектирование содержания уроков музыки в средних и старших классах в виде конспектов	30	ПК-1-3	5
6	Проведение уроков музыки в средних и старших классах в виде ролевой игры	30	ПК-1-3	5
7	Экзамен	40	ПК-1-3	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проектирование содержания уроков музыки в начальных классах в виде конспектов
2. Проектирование содержания внеклассных мероприятий в виде конспектов
3. Проведение уроков музыки в начальных классах в виде ролевой игры
4. Зачет
5. Проектирование содержания уроков музыки в средних и старших классах в виде конспектов

6. Проведение уроков музыки в средних и старших классах в виде ролевой игры
7. Экзамен