МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине **«Инструментальный детский репертуар»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ /Арановская И.В.
« 19 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
– способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Вокальный детский репертуар, Инструментальный детский репертуар, Концертмейстерский практикум, Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования, Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования, Педагогика, Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного		Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Учебная (проектная) практика

	образования, Хоровой детский репертуар		
ОПК-3	Инструментально-исполнительский практикум, Инструментальный детский репертуар, Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования, Основы медицинских знаний, Психология, Психология воспитательных практик, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)		Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика, Учебная (ознакомительная) практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика
ОПК-6	Дирижерско-хоровой практикум, Инструментальный детский репертуар, Концертмейстерский практикум, Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, Педагогика, Психология, Психология воспитательных практик, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Технология и		Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство,

	организация воспитательных практик (классное руководство)		воспитательная работа в ОО и ДО) практика, Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика
ПК-1	Инструментальный детский репертуар, Методика музыкального образования, Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования, Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования, Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Теория музыкального образования	Введение в профессию, Гигиена голосового аппарата, Народное музыкальное творчество, Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая, ознакомительная) практика
ПК-2	Инструментальный детский репертуар, Методика музыкального образования, Основы вожатской деятельности, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)		Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика
ПК-10	Вокально-исполнительский практикум, Вокальное исполнительство, Дирижерско-хоровой	Ансамблевое вокальное исполнительство, Ансамблевое инструментальное исполнительство,	Производственная (методическая по профилю музыка) практика, Производственная

	практикум, Инструментальный детский репертуар, Концертмейстерский практикум, Музыкально-инструментальное исполнительство, Хоровое дирижирование, Хоровое пение и практическая работа с хором	Дирижерско-хоровая подготовка, Сольное вокальное исполнительство, Сольное инструментальное исполнительство	(педагогическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая по профилю музыка) практика, Учебная (технологическая, ознакомительная) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Роль и значение детского инструментального репертуара в профессиональном становлении будущего педагога-музыканта.	ПК-1-2	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области; – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной); уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; – организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов; владеть: – опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными; – способами организации различных видов внеурочной

			деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий;
2	Инструментальный репертуар для начинающих	ОПК-6, ПК-10	знать: – технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений; уметь: – осуществить отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; – грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий); владеть: – способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; – навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий);
3	Инструментальный репертуар для обучающихся, имеющих исполнительскую подготовку	ОПК-2-3	уметь: – проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); – осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной

			деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; владеть: – технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); – современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Недостаточно (не в полной мере) владеет способами решения профессиональных задач: решает только типовые профессиональные задачи в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики. Имеет общие теоретические представления о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Испытывает затруднения, допускает незначительные ошибки при проектировании отдельных	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Может самостоятельно проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Достаточно хорошо владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных	Свободно владеет способами решения профессиональных задач: может самостоятельно, творчески решать типовые и нестандартные профессиональные задачи в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики. Имеет глубокие теоретические знания о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при проектировании отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Свободно владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных

	компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Недостаточно (не в полной мере) владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	технологий).
ОПК-3	Имеет общие теоретические представления о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Испытывает затруднения, допускает неточности при выборе современных форм и методов организации совместной и	Имеет достаточно полные теоретические знания о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Может самостоятельно осуществлять грамотный выбор современных форм и методов организации совместной и	Имеет глубокие теоретические знания о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при выборе современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Свободно владеет современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Недостаточно (не в полной мере) владеет современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Достаточно хорошо владеет современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	
ОПК-6	Имеет общие теоретические представления о вариативных (традиционных и современных) психолого-педагогических технологиях, не в полной мере, частично ориентируется в специфике их применения, с некоторыми пробелами в знаниях может охарактеризовать основные особенности применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о вариативных (традиционных и современных) психолого-педагогических технологиях, хорошо ориентируется в специфике их применения в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Может самостоятельно осуществлять грамотный отбор	Имеет глубокие теоретические знания о вариативных (традиционных и современных) психолого-педагогических технологиях, уверенно с использованием убедительной аргументации ориентируется в специфике их применения в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Свободно владеет способами решения с учетом контекста ситуации

	особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Испытывает некоторые затруднения, допускает неточности при отборе вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Владеет способами решения только типовых профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Достаточно хорошо владеет способами решения типовых и нестандартных профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	типовых и нестандартных профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
ПК-1	???	???	???
ПК-2	???	???	???
ПК-10	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые	Семестр

			компетенции	
1	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)	20	ОПК-2-3, ОПК-6, ПК-1-2, ПК-10	8
2	Исследовательский мини-проект по тематике семестра	20	ОПК-2-3, ОПК-6, ПК-1-2, ПК-10	8
3	Исполнение произведений детского репертуара с последующим анализом	20	ОПК-2-3, ОПК-6, ПК-1-2, ПК-10	8
4	Экзамен	40	ОПК-2-3, ОПК-6, ПК-1-2, ПК-10	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)
2. Исследовательский мини-проект по тематике семестра
3. Исполнение произведений детского репертуара с последующим анализом
4. Экзамен