МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Инструментально-исполнительский практикум»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ /Арановская И.В.
« 19 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Инструментально-исполнительский практикум, Инструментальный детский репертуар, Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования, Основы медицинских знаний, Психология, Психология воспитательных практик, Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)		Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика, Учебная (ознакомительная) практика, Учебная (проектная) практика, Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Инструментальное исполнительство как вид музыкально-творческой деятельности	ОПК-3	знать: – основные методические подходы к проведению учебных занятий в условиях общего и специального музыкального образования; уметь: – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях инструментального исполнительства; владеть: – опытом использования творческого инструментального музицирования для реализации личностно- развивающей парадигмы в музыкальном образовании;
2	Инструментальное исполнительство как вид просветительской деятельности	ОПК-3	знать: – возможности инструментального исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; уметь: – использовать возможности инструментального исполнительства в музыкально-педагогическом процессе; владеть: – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для инструментального исполнительства;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Имеет общие теоретические	Имеет достаточно полные	Имеет глубокие теоретические знания о требованиях

	представления о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Испытывает затруднения, допускает неточности при выборе современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Недостаточно (не в полной мере) владеет современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	теоретические знания о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Может самостоятельно осуществлять грамотный выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Достаточно хорошо владеет современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при выборе современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Свободно владеет современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-3	9
2	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)	20	ОПК-3	9
3	Выученное самостоятельно произведение	20	ОПК-3	9
4	Итоговое выступление на зачете	40	ОПК-3	9
5	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-3	10
6	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)	20	ОПК-3	10
7	Выученное самостоятельно произведение	20	ОПК-3	10
8	Итоговое выступление на зачете	40	ОПК-3	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)
3. Выученное самостоятельно произведение
4. Итоговое выступление на зачете